

ماذا قال هيكل في الحوار الرياضي الوحيد؟

تغيير محربي الدوري على طريقة  
«نتألوا ألدو.. جابوا نتأهين»

أوروبا تتحدث عن نفاثة محمد صلاح

تعيين حكاه المباريات على كافيته في «الرحاب»!

حرب السماسرة في الزمالك

# الرياضي

الأربعاء 24 فبراير 2016 م 15 جمادى الأولى 1437 هـ  
العدد 1366 السنة 27 الثمن 5 حقيقات

أينوا باي باي.. طرس جيت.. رجيل «المعلمين»

عرايى قادم.. أنطوى للبيع.. إيفونا ممنوع

# انفجار في الأهلي



مع العدد هدية 2 بوستر.. محمود الخطيب وحسن شحاتة



# الرياضي

مجلة رياضية فنية ..  
للكل الأعمار ..  
للكل الألعاب ..  
للكل الميول والاتجاهات ..  
معك صباح كل أربعاء ..



# الرياضي

رئيس التحرير :  
**خالد توحيد**

رئيس مجلس الإدارة :  
**أحمد السيد النجار**



يعتذر خالد توحيد  
رئيس التحرير عن عدم  
الكتابة هذا الأسبوع  
وسوف يعاود الكتابة  
الأسبوع المقبل بإذن الله



مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

مستشار التحرير الفني  
**أنور عبد اللطيف**

مدير التحرير التنفيذيون

سيد هندووي  
نجلاد الديداموني  
عبد الشافي صادق  
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير  
عاطف عبد الواحد  
عبد المنعم الأسطى  
أنتراف الشامي  
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني  
منى نور الدين  
هند حامد  
أيمن عماد الدين  
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات  
عماد وهبي

تصوير  
حسام دياب  
أسامة عبد النبي  
خالد الفقى

يوم ورا يوم..	14
<< الحصري.. أفلح إن صدق!	18
<< مدافع المصري يهرب	19
من البيت الأبيض	20
<< مازيمبي يعادل رقم	22
الزمالك فى السوبر	24
الأفريقي	26
<< مروان محسن.. رجل	28
الدرالويش الأول	30
<< 3 صفقات سرية	34
<< بالأمم.. صلاح محروم من	42
الإعلام	46
<< دعوات «خلف» تعيده	50
للمقاولون	54
<< تألق حمدي زكى بشر	58
أزمة فى سموحة!	
<< فييرا غاضب من حسام	
حسن!	
<< عضو لجنة الحكام متهم	
بالقتل	
<< بكاء عديريه يعيده	
للأضواء	
<< علاء عبدالعال وراء تراجع	
الداخلية	
<< كمونة بطل فى	
المحلة	
6	
الفن:	
<< فهمى عمر فى حوار	
الذكريات: أجزت الحامولى	
بدون اختبار	
61	

انفجار فى القلعة الحمراء!  
زيزو باي باي.. حارس جديد.. رحيل «المعلمين»  
عرايى قادم.. أنطوى للبيع.. إيفونا ممنوع

عمومية الأهل.. باطلا..

القماش يقود ثورة التصحيح!

حرب السماسرة فى الزمالك

منتخب الفراغة فى خطر!

أوروبا تتحدث عن نفاثة محمد صلاح

تعيين الحكام للمباريات على كافيته فى مدينة «الرحاب»!

أوباما: لسنا خونة يا زمالك

الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل فى أول حوار

رياضي: لست مصنفًا فى أى حزب كروى!

شعار المدربين فى الدورى:

«شالوا ألدو.. جابوا شاهين»!

كيف أنقذ طارق سليم الحكم من الأهلاوية؟

كرة عالمية:

«تاج الفيفا» ينتظر الشيخ والأمير والأمين

المطاليم:

مطاردة ثنائية لقمة الشواكيش

كل اللعاب:

هبوط اضطرارى لطائرة الآنسات فى الكامبيرون

أحنا الشباب:

أولى محاولات استخراج الطاقة من التراب على يد

أحمد وعمر

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los  
Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7  
D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark  
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. تونس ٤  
دينارات - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥ يورو - كندا ١٢,١٥ د/كندى  
- سيدنى ١,٧٥ د/استرالى - الكويت ١ دينار - لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريالات - مسقط  
١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار.  
لبن ٢ جك - جيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قلوب - مصر



إبتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg





الآن  
في  
الأسواق

الرياضي

# الأهلى والزمالك في سجل شاهد على تاريخ القطبين

★ 240 صفحة ★ 500 صورة ★ 80 سنة رياضة  
مئات من النجوم.. عشرات الأحداث والبطولات  
صور وحكايات.. ذكريات من زمن فات

لكل من حصل على الكوبون

ترقب صدور السجل.. واحصل على نسختك  
من نفس البائع الذي قمت بالحجز لديه

فقط  
للحاجزين



سجل «الأهلى والزمالك» المصور 2016  
هو العمل التاريخي الثاني  
بعد «سجل الرياضة المصور» 2015







خالد توحيد رئيس التحرير يسلم هدية المجلة التذكارية للزميل محمد سيف في حضور أنور عبد ربه رئيس التحرير السابق

## يوم الوفاء في الأهرام الرياضي

كان من الصعب جدا على أسرة تحرير الأهرام الرياضي أن تترك هذه المناسبة تمر مرور الكرام، فكان التوقف عندها والاحتفال والاحتفاء بها جزءا لا يتجزأ من روح الأسرة الواحدة التي تعتبر منهج حياة أبناء المجلة.. فكانت مناسبة وصول الزميل الكبير الأستاذ محمد سيف الدين مستشار التحرير لسن الستين فرصة لأن تلتقي كل أجيال المجلة لتحفي بواحد من أبرز مؤسسي الأهرام الرياضي وأحد الذين أثروا بأعماله وكتاباته وحواراته وموضوعاته، كانت فرصة لأن نقول للرجل الذي قدم خلاصة عمره وجهده وعرقه للمجلة إن جهده لم يذهب سدى وأن تاريخك محفور في أذهان زملائك وتلاميذك وأبنائك وأن استمرارك معنا هو مكسب كبير لنا جميعا قبل أن يكون راحة لك وفرصة لتواصل عطاءك وإبداعك مع المهنة التي أعطيتها الصدق والأمانة فاعطتك المكان والمكانة.



محمد سيف يتوسط أسرة الأهرام الرياضي

الأنباء التي تردت عن وجود خلافات شخصية بين اللاعب وأحد أفراد الجهاز الفني.  
>> حلمي طولان المدير الفني الجديد لسموحة كشف تفاصيل عقده، وكيف عاد لتدريب الفريق الساحلي برغم الخلافات الشديدة بينه وبين فرج عامر رئيس سموحة التي وصلت إلى أبعد نقطة، منها الاتهام في الذمة المالية، حيث قال طولان إن هناك خلافات كانت بينه وبين عامر رئيس النادي ولكنه اتصل به وطلب منه العودة لقيادة الفريق، وجلس معه للتصالح وتصفية النفوس، وأن عقده مع سموحة لمدة موسم.



أسامه نبيه

>> الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «الكاف» أرسل خطاباً للنادي الأهلي يطالبه بتحديد ملعبه خلال أسبوع، والذي يستقبل مبارياته في دوري أبطال أفريقيا. الأهلي طلب من الجهات الأمنية لعب مبارياته الأفريقية على أحد استادات القاهرة والدفاع الجوي وبرج العرب قبل إرسال الرد للكاف، قبل يوم ٢٩ فبراير الحالي.  
>> أسامة نبيه المدرب العام للمنتخب أكد أن استبعاد محمود كهر با لاعب الزمالك من معسكر المنتخب هو لأسباب فنية وأنه ليس لدى جهاز المنتخب ميول ضد أحد، نافيا





## إيفونا يطارد مدافع الزمالك فى الإسماعيلية



إيفونا

لم يكن على جبر مدافع الزمالك يتوقع ما حدث له بأحد كافيهاات الإسماعيلية الشهيرة.. فخلال وجوده هناك بصحبة بعض لاعبي الإسماعيلية هناك، ممن يترابط معهم بصداقة أمثال باهر المحمدى الذى تمت إعارته للزمالك، فوجئ ببعض رواد الكافيه يتندرون على الطريقة التى أحرز بها ماليك إيفونا هدفاً فى حراسته، يمرمى الزمالك، خلال لقاء القمة ١١١ بالدورى، حتى إن بعضهم عقد مقارنة بينه وبين أحمد حجازى مدافع الأهلي فى القوة البدنية والطول القارع، وجاءت نتيجتها لمصلحة الأخير، مما جعله فى حالة من الاستياء الشديد.

>> محمد الشوربجي لاعب المنتخب الوطنى للإسكواش، والمصنف الأول عالميا، فاز ببطولة كولو ميبيا المفتوحة البالغ مجموع جوائزها ١١٥ ألف دولار. الشوربجي فاز على مواطنه عمر مسعد المصنف الرابع عالميا ٣ / ١، فى المباراة النهائية التى جمعتهم بمدينة كارتيجنيا الكولومبية. كان الرباعى المصرى محمد ومروان الشوربجي وطارق مؤمن وعمر مسعد، قد تاهلوا إلى الدور قبل النهائى فى منافسات البطولة.



جمال علام

>> اتحاد كرة القدم بقيادة جمال علام يدرس إلغاء السفر ببطائرة خاصة إلى نيجيريا فى حالة تحديد موعد المباراتين يومى ٢٥ مارس المقبل للذهاب إلى نيجيريا و ٢٩ من نفس الشهر للعودة. المجلس سيخاطب وزارة الطيران المدنى من أجل معرفة وجود طائرة، عقب انتهاء مباراة المنتخب أمام نيجيريا فى الجولة الثالثة للتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية، وفى حالة عدم وجود طائرة فستتم المطالبة بتعديل موعد إحدى الرحلات من أجل العودة ودفع الفارق المادى، كما حدث فى مباراة تشاد عندما وافق وزير الطيران على تأخير الطائرة فى العودة بدلا من تحمل تكاليف السفر بطائرة خاصة والتى تصل إلى أكثر من ١١٠ آلاف دولار.

## حراسة الدراويش.. معلقة بشرط!

الجهاز الفنى للإسماعيلية بقيادة خالد القماش أكد لحارسى مرمى الفريق محمد صبحى ومحمد عواد أن الأقل أخطاء منهما سيكون له الأفضلية فى حراسة مرمى الفريق بغض النظر عن الخبرة والسن، وأن العبرة بتقديم مستوى أفضل، وأنه لن يتم الاعتماد على سياسة الدور بينهما.. ومن يخطئ سيجلس على الدكة حتى يخطئ زميله، فيشارك الآخر وهكذا!!



محمد صبحى



ميدو

## هروب بورسعيدى على طريقة ميدو

الناشئ محمد رأفت لاعب المصرى تحت ١٦ سنة يقوم والده بتجهيز جواز سفره للاعب تمهيدا لهروبه من النادى والاتحاق بأحد أندية بلجيكا فى مغامرة له وتجربة جديدة له محتذيا بتجربة أحمد حسام ميدو مع نادى جنت البلجيكي.. اللاعب من الموهوبين بالمصرى ويمتلك مهارات جيدة.



شريف صلاح

## مساعد دولى يرفض مناصب الغندور

رفض المساعد الدولى السابق شريف صلاح تولى مهمة رئاسة لجنة حكام الجيزة بناء على تعليمات جمال الغندور رئيس اللجنة الذى حاول ترصية شريف الذى ظهر غاضبا من عدم انضمامه للجنة الرئيسية رغم ما يملكه من سيرة ذاتية لا يملكها أى من الذين نالوا عضوية اللجنة.

الأمور خلال فترة التوقف، على أن يتم تمديد عقد اللاعب لمدة ثلاثة مواسم وزيادة المقابل المادى.

>> على ماهر مدرب الأهلي السابق، تقدم باستقالته من تدريب نجوم المستقبل الذى ينافس فى دورى القسم الثانى «المظالم». ماهر أرجع استقالته التى قدمتها إلى إدارة نادى نجوم المستقبل لأسباب خاصة.



على ماهر

>> مسئولو نادى الزمالك قرروا تعديل عقد أيمن حفنى صانع ألعاب الفريق خلال فترة توقف الدورى المقبلة فى ظل ارتباط المنتخب الأول بخوض مباراة ودية أمام نظيره البوركينى يوم ٢٧ من الشهر الجارى. كان المجلس قد اتفق على تعديل عقد اللاعب مع تمديد التعاقد موسمين إضافيين، وهو ما رحب به حفنى على أن يتم حسم كافة



أيمن حفنى





عصام الحضري

## الحضري.. أفلح إن صدق!

كل من سمع تصريحات عصام الحضري حارس مرمى وادى دجلة، فور إعلان ضمه لمعسكر المنتخب الوطني، بأن اختياره للمنتخب وسام على صدره، وأن هدفه هو المرات والحفاظ على مستواه في التدريبات والمباريات، وأنه لن يعترض في حالة جلوسه احتياطياً، ومستعد لمساعدة عامل غرف خلع الملابس في حمل الكرات والأحذية إذا طلب منه ذلك المهم مصلحة المنتخب... كل من سمع هذا الكلام ردد: «قديمة» و «أفلح إن صدق»، خاصة أن هذه التصريحات إكليشيات، يطلقها الحارس، ثم ما يلبث أن يعلن غضبه عندما يجد نفسه لا يشارك، خاصة أنه يجد أن الحارس الذي يلعب أقل منه كثيرًا.

## مدافع المصري يهرب من الزمالك!

● كتب - جمال نوفل:

محمد مجدى مدافع المصري الذى لفت أنظار كوبر المدير الفني للمنتخب يتلقى يومياً اتصالات من المسؤولين بنادى الزمالك للتفاوض معه للعب للزمالك... اللاعب أبلغ حسام حسن بالموقف الذى طالبه بعدم الرد والتركيز مع الفريق خلال المرحلة القادمة من الدوري. مجدى جدد مع المصري وترك للمجلس حرية تحديد قيمة عقده الممتد ٤ مواسم مقبلة.



محمد مجدى



## مازيمبي يعادل رقم الزمالك فى السوبر الأفريقى

الكونغو فريق الزمالك بنفس رصيد عدد مرات الفوز بالكاس. مازيمبي لم يقدم عرضاً قوياً كما كان متوقعاً، لكنه استفاد من أخطاء ضيفه التونسي وسجل هدفين فاز بهما بالكاس، وبذلك فشل أيضاً فريق النجم فى الفوز بالبطولة للمرة الثالثة بعد أن حصل عليها مرتين من قبل عامي ١٩٩٨ و ٢٠٠٨، ويذكر أيضاً أن المرات الثلاث التى فاز فيها مازيمبي ببطولة السوبر كان خلالها بطلا لدورى أبطال أفريقيا.

بعد أن حقق فريق مازيمبي الكونغولي بطولة كاس السوبر الأفريقى للمرة الثالثة فى تاريخه بالفوز على النجم الساحلى التونسى فى المباراة التى أقيمت بينهما فى الكونغو بنتيجة ٢ / ١ حيث تالق نجم مازيمبي دانييل ادجي وسجل هدفى فريقه بينما سجل إيهاب المساكنى هدف النجم الوحيد، فإن مازيمبي يكون قد حقق الثلاثية فى بطولة السوبر الأفريقى بعد أن فاز باللقب مرتين فى عامي ٢٠١٠ و ٢٠١١ ليعادل بطل

## مروان.. رجل الدراويش الأول

عقد عدد من محبي الإسماعيلي، مقارنة بين لاعبي الفريق وأدائهم فى الدوري، كانت نتيجتها أن مروان محسن مهاجم الفريق ل الحالي، هو أحد أهم اللاعبين والأرقام مروان سجل ٩ أهداف منها ٥ من ركلات جزاء، علاوة على صناعته للعديد من الأهداف لزملائه، والتزامه الشديد وخوفه على الفريق وأدائه المتفاني، وجاءت أيضاً تصريحاته التى أكد فيها أنه لا يفكر فى الرحيل عن قلعة الدراويش سواء للأهلى أو الزمالك لتزيد تقدير الجماهير واحترامهم له. بعض محبي مروان أكدوا أنه لم يحرز ٨ أهداف فى موسم واحد منذ تصعيده للعب فى الدوري عندما كان لاعباً فى بتروجت، وهذا الرقم مرشح للزيادة، لعدم انتهاء الموسم، وطلبوا فى النهاية بعدم التفریط فى اللاعب نهائياً خاصة أن هناك موسمين آخرين فى عقده.



مروان محسن

جمال، يخوض غدا الخميس مباراة ودية مع فريق السكة الحديد. كان المنتخب قد أقام معسكراً مغلقاً لمدة خمسة أيام ضم ٢٤ لاعباً؛ من بينهم ٧ لاعبين من الأهلى، و ٣ من الزمالك.

>> الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الأرجنتيني هكتور كوبر تلقى قائمة من أحمد ناجي مدرب الحراس مكونة من ٨ حراس للمرمى، على أن تتم الاستعانة بهم في المعسكرات المقبلة.



أحمد ناجي

>> أحمد ناجي مدرب حراس المنتخب أكد أن ضم عصام الحضري حارس مرمى دجلة للمنتخب كان ضرورياً في ظل تالقه في الفترة الأخيرة مع دجلة، وأنه أجبره على ضمه بمستواه الثابت منذ سنوات طويلة، مبدياً ثقته في طاعة الحضري وأنه لن يثير أي مشكلة، خاصة أنه أكد له أنه قد يجلس في المدرجات، كناية عن احتمال خروجه من القائمة.

>> منتخب مصر مواليد ٩٧ بقيادة معتمد

7x1



## فانلة الأهلى

مفاجأة  
الرياضى

انتظرونا قريبا



## «نزع الالفة».. عقاب المعارضة فى الزمالك

أصبح أول قرار يتخذه رئيس نادى الزمالك ضد أى شخص من رموز وأبناء النادي يهاجمه أن يقوم بنزع اللوحة الموجودة باسمه على إحدى الحدائق كوسيلة عقاب ضده.  
وقام رئيس الزمالك بنزع اللوحة الموجودة على حديقة فاروق جعفر بعدما اختلف معه وهاجمه بشدة فى الفترة السابقة، كما تكرر نفس الموقف مع عدد من رموز النادي.



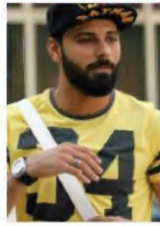
فاروق جعفر

>> محمد أبو العلا طبيب المنتخب الوطنى المصرى كشف حقيقة إصابة اللاعب محمد عبد الشافى لاعب أهلى جدة السعودى، التى حيرت المتابعين فى الفترة الأخيرة. أبو العلا أكد أن إصابة عبد الشافى هى عبارة عن رشخ فى الركبة أدى إلى خشونة كما أثبتت الفحوصات التى أجراها فى قطر، وأنه تم عرضه على أكبر الأطباء فى القاهرة والذين أكدوا أن اللاعب ليس بحاجة إلى تدخل جراحي، وأن العلاج عبارة عن تدريبات تأهيلية وعلاجية لمدة قد تصل إلى ٤٠ يوما، بعدما سيكون قادرا على العودة إلى الملاعب فى مارس المقبل على أقصى تقدير. وكان عبد الشافى قد عانى ألما فى ركبته أدت إلى تغيبه عن معظم مباريات الأهلى هذا الموسم.



عامر حسين

>> لجنة المسابقات برئاسة عامر حسين انتهت من إعداد الشروط واللائحة الخاصة بمسابقة كأس مصر بما تتضمنها من الحقوق التجارى وحقوق البث، حيث أعلن اتحاد الكرة تخصيص ١,٥ مليون جنيه مكافأة المركز الأول والثاني ٧٥٠ ألف جنيه. مكافأة المركز الأول فى الموسم الماضى كانت مليون جنيه فقط وكان يحصل صاحب المركز الثانى نص مليون جنيه.



جنش

## جنش ينقذ أيمن طاهر

أنقذ تالوق محمود عبدالرحيم «جنش» مدربه أيمن طاهر من شبح الإقالة بعدما طالب بعض أعضاء المجلس بضرورة إقالته بعد تراجع مستوى أحمد الشناوى وتحميله مسئولية العديد من الأهداف التى سكنت مرماه. جنش ظهر بمستوى مميز فى مباراة الزمالك أمام أسوان ما جعل الكثيرين يشيدون بأداء أيمن طاهر معه وتجهيزه خاصة أن الحارس لم يشارك فى أى مباريات منذ نهائى كأس مصر أمام الأهلى ومع ذلك حافظ على لياقته ومستواه العالى.

## السعيد .. رايح جاي

بعد الخطأ الإدارى الذى تسبب فيه مجلس إدارة الإسماعيلى أصبح من حق شوقى السعيد مدافع الدراويش الرحيل عقب نهاية الموسم مجانا ودون استفادة مادية للنادى، بعد التباطؤ فى توثيق العقد الجديد المبرم معه منذ فبراير ٢٠١٥  
السعيد أخبر مسئولى الدراويش استعدادده لتوقيع عقود جديدة على بياض وحتى الآن لم يفعل برغم تصريحات محمد أبو السعود رئيس النادي بأنه سيوقع، ومع ذلك فإن السعيد، وكما يقول المقربون لن يفعل!



شوقى السعيد

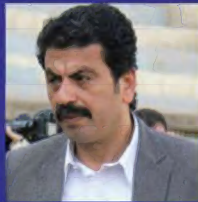
## محمد عواد فى دائرة اهتمام القطبين



محمد عواد

أكد أحد المقربين من محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلى أن هناك اتصالات بالفعل بينه وبين الأهلى والزمالك للانضمام إلى أحدهما فى الموسم الجديد.  
الأهلى، تحدث إليه أحمد المقربين من محمد عبدالوهاب عضو مجلس الإدارة، ونقل للحارس أن زيزو المدير الفنى للأهلى هو الذى طلبه بالاسم كأحد الحلول المهمة لسد النقص فى حراسة المرمى، برغم وجود الثلاثى شريف إكرامى، وأحمد عادل عبدالمنعم، ومسعد عوض.  
كما أن عواد أصبح مرغوبا فى الزمالك، وتحديدا بعد أن ظهر أحمد الشناوى بمستوى أقل كثيرا عن الموسم الماضى، ومع رغبة محمد أبو جبل فى الرحيل فى الموسم المقبل.

لمنصبيهما. - عرض تجاوزات غرفة صناعة الإعلام ضد نادى الزمالك ورئيسه. - عرض اطلاق أسماء جهات أو شركات أو أفراد على منشآت النادي. - عرض موقف الفئات المستفناة فى عضوية النادي من الصحفيين. - عرض ما يستجد من أعمال بالنادى على الجمعية العمومية.  
>> سميح حلبية رئيس مجلس إدارة النادي المصرى، أكد أن التوأمن حسام وإبراهيم حسن رحبا بالتجديد موسما آخر، بعد مفاوضات أجراها معهما خلال الأيام القليلة الماضية.



مصطفى عبد الخالق

>> مجلس إدارة الزمالك قرر دعوة الجمعية العمومية للزمالك لعقد اجتماع «عادي» واجتماع «غير عادي» وذلك بمقر النادي «١ شارع جامعة الدول العربية»، يومى الخميس الموافق ٢٤ من مارس المقبل «اجتماع أول» والجمعية الموافق ٢٥ مارس «اجتماع ثان». وتأتى الدعوة لعقد الجمعية العمومية باجتماعيها، من أجل مناقشة ١٨ بنذا مهما يأتى على رأسها: - عرض استقالة رئيس النادي على الجمعية العمومية. - عرض عودة أحمد سليمان ومصطفى عبد الخالق عضوى مجلس الإدارة السابقين





## صحة

### ولياقة:

## التحول من الحالة الرابعة إلى الثالثة

كيف يتم التحول من طريقة عمل العضلات من الحالة الرابعة وهي الأضعف للحالة الثالثة وهي الأقوى؟

يتم التحول بطريقة واحدة وهي بالانتقال في الجيم وهو عمل مدرب الأحمال المتخصص مثال على عضلات الفخذ الخلفية وهي العضلات المستقيمة وعلى عضلات الفخذ الأمامية وهي العضلات الرابعة.

الطريقة

الشهر الأول: أربعة أيام في الأسبوع

١- اليومان الأول والثالث من كل أسبوع:

عضلات الفخذ الخلفية بالنقل المناسب للعضلات على جهاز عضلات الفخذ الخلفية بتركيز في المجموعة يحدد ويزيد على ٥٠ ضربة وحسب قدرة اللاعب حتى تصل إلى الحمل الأقصى في كل مجموعة ويستمر التدريب مع الأيام حتى تصل إلى ١٠٠ ضربة في المجموعة بنفس النقل ولا يغير النقل لا بالزيادة ولا بالنقص وزن ثابت وتكرر من خمس مجموعات على الأقل إلى عشر مجموعات.

اليومان الثاني والرابع من كل أسبوع:

عضلات الفخذ الأمامية بالنقل المناسب للعضلات على جهاز عضلات الفخذ الأمامية بتركيز في المجموعة يحدد ويزيد على ٥٠ ضربة وحسب قدرة اللاعب حتى تصل إلى الحمل الأقصى في كل مجموعة ويستمر التدريب مع الأيام حتى تصل إلى ١٠٠ ضربة في المجموعة بنفس النقل ولا يغير النقل لا بالزيادة ولا بالنقص وتكرر من خمس مجموعات على الأقل إلى عشر مجموعات.

الشهر الثاني: يومان في الأسبوع بزيادة

النقل المناسب الذي يصل به اللاعب لأقصى حمل بتركيز لا يقل عن ٢٥ ضربة ولا يزيد على ٣٠ في المجموعة ويكرر خمس مجموعات على الأقل مع الاستمرار في التدريب مع الأيام حتى تصل إلى ٥٠ ضربة في المجموعة حمل أقصى في كل مجموعة ولا يغير النقل وأن يكون اليوم الأول: على جهاز عضلات الفخذ الأمامية لعضلات الفخذ الأمامية، واليوم الرابع: على جهاز عضلات الفخذ الخلفية لعضلات الفخذ الخلفية والعدد المقبل نتحدث عن التحول من الحالة الثالثة إلى الثانية.

محمد عز الدين



## بكاء عبدرية يعيده للأضواء

سلط بكاء حسنى عبدرية لاعب الإسماعيلي عقب انتهاء مباراة المقاولون بالقوز بهدف، الأضواء عليه مرة أخرى، حيث تعاطف معه العديد من زملائه ومحبيه من الجماهير بعد أن ظهر بمستوى جيد خلال المباراة.

بكاء عبدرية جاء بسبب شعوره بالظلم الذي تعرض له منذ واقعة خلافه الشديد مع أحمد حسام ميدو المدير الفني الأسبق، مما جعل الفريق يعاني حتى الآن.

## عبدالعال.. وراء تراجع الداخلية

ألمح عدد من لاعبي الداخلية أن علاء عبدالعال المدير الفني للفريق وراء تذبذب مستوى اللاعبين ونتائجهم بالدوري بعد أن أعلن أنه لن يستمر في الموسم المقبل، علاوة على وعده لعدد منهم بأنهم سيرحلون معه في التجربة الجديدة، مما جعلهم لا يركزون مع الفريق ومن هؤلاء رجب بكار وعاصم سعيد، خاصة أن هناك من يؤكد أن بكار يتفاوض معه الأهلي لضمه في الموسم المقبل بعد أن ظهر بشكل رائع وقيادته هجمات الفريق من الناحية اليمنى وقدرته على صناعة اللعب لزملائه.



علاء عبد العال

## كمونة بطل في المحلة

تضاعفت شعبية سمير كمونة المدير الفني لغزل المحلة خلال الساعات الماضية، وتحديدًا عقب التعادل أمام الأهلي بالدوري. جماهير المحلة اعتبرت كمونة بطلا لأنه وافق على المهمة الصعبة، التي هرب منها الكثيرون وكانت له بصمته الواضحة على اللاعبين، علاوة على أنه يرفض نفخة الهبوط ويصر على أن الأمل باق ويمنى النفس بالفوز بنحو ١٠ لقاءات في الدوري للبقاء برغم صعوبة ذلك من الناحية الشكلية. ولتحقيق المستحيل طالب كمونة مجلس الإدارة بأن يقرر ١٥٠٠ جنيه مكافأة فوز لعل وعسى تتحقق المعجزة.



سمير كمونة

يضم المواهب من اللاعبين في الناشئين مواليد ٢٠٠٠ و٩٩ و٩٨ وسيقوم أيضا بالإشراف الفني على فريق مواليد ٩٧ الذي يشارك في دوري الجمهورية.

٦٦ يوسف أوباما لاعب الاتحاد السكندري المعار من الإسماعيلي يشعر بعدم الراحة مع زعيم الثغر، حيث أصبح يؤدي المباريات بدون حماسة، وهو ما انعكس على الأداء في المباريات الرسمية.



يوسف أوباما

٦٦ حمدي أبو الفتح رئيس غزل المحلة يحرص على مشاهدة التدريبات بصورة مكثفة حتى إنه يكمل المراتن حتى نهايته مما كان سببا في الروح المعنوية العالية للاعبين.

٦٦ شريف مزروع لاعب المصري السابق تم تعيينه مساعدا لحسام غويبة مدير قطاع الناشئين بالنادي لكفاءته الفنية العالية في قطاع الناشئين.. شريف تولى أيضا الإشراف الفني على فريق الأمل بالنادي المصري والذي



شريف مزروع





## فانلة الزمالك

مفاجأة

انتظرونا قريبا



محمود حمدي

## 3 صفقات سرية

في سرية تامة بدأ الزمالك من الآن الترتيب للصفقات الصيفية، حيث وضع ثلاثة لاعبين على رأس القائمة.. أولهم محمود حمدي مدافع فريق طلائع الجيش وحصل مسئولو الزمالك على توقيع اللاعب بعد الاتفاق معه على كل التفاصيل والحصول على موافقة مسئولى النادي العسكري.. كما اتفق رئيس الزمالك مع ماجد سامي رئيس نادي وادي دجلة على ضم النيجيري ستانلي مقابل إعارة محمد إبراهيم واثنين من لاعبي الزمالك إلى صفوف وادي دجلة ويختارهم الفرنسي كارتيرون المدير الفني لدجلة. أما الصفقة الثالثة فهي مروان محسن مهاجم الإسماعيلي.

## مع المحرر

>> كل الأصدقاء الأعزاء.. هذه الصفحة من أجلكم أنتم فقط، ولأننا رأينا أن هناك بعض الأشياء المهمة التي تحتاج إلى تطوير لتكون الصفحة لائقة بكم وبنا، فإننا قررنا إرجاء نشر أى مقالات جديدة، أو إسهامات، من أجل إرساء بعض القواعد المهمة، مثل عدد كلمات المقال والموضوعات، حيث فوجئنا بأن الأصدقاء لم يلتزموا بالمساحات، ويرسلون لنا مقالات تعجز الصفحة عن استيعابها، ومن يرد أن ينشر له مقال أو فكرة أو خاطرة، أن يوجزها في كلمات قصيرة تؤدي الغرض والهدف منها.

>> من أولويات تطوير صفحة القراء هو نشر إسهاماتكم في الألغاز والصورة النادرة، والمعلومات الرياضية الطريفة، والكلمات المتقاطعة، والمعلومات الرياضية.

>> الصديق ضياء محمد عبد القادر منشأة النصر- شربين- الدقهلية: اقترحناك كلها سيتم تفعيلها قريبا، وهو ما طلبته في هذه السطور بالفعل، حيث سيتم تطوير صفحة القراء بنوع جديد يرضى جميع الأذواق، أما سؤالك عن التطوير الشامل فإنه مستمر ودائم في كل أبواب المجلة.

>> الصديق الدائم عبدالنبي النادى، نعتذر عن عدم نشر مقالك هذا الأسبوع، وأملأ بكل إسهاماتك ومنتظر تفعيلها خلال الأيام المقبلة.. على أن نلتزم بما تم الاتفاق عليه من إيجاز وعرض الفكرة في أقل سطور.

Abdmonem.fahmy@gmail.com

## صلاح محروم من الإعلام.. بالأمر

رفض رئيس نادي الزمالك إجراء محمد صلاح المدير الفني للفريق أى حوارات صحفية في الوقت الحالي، مؤكداً أن قرار المنع للاعبين يشمل الجهاز الفني أيضاً.



محمد صلاح

● لغز شطرنج إعداد القارئ: محمود همام



الأبيض يفوز بكش مات في ٢

«حل لغز العدد الماضي Rb٤»



## متعب يحتفل بعيد ميلاده

عماد متعب، مهاجم الأهلي، احتفل بعيد ميلاده الـ ٣٣ مع نجوم الفريق الحاليين والسابقين، أمثال وائل شبتوس، ومحمد شوقي، ومحمد ناجي جدو، وحسام غالي، وأحمد فتحي، وعبد الله السعيد، وشريف إكرامي، وبعض أصدقائهم المقربين.



« صديقا المجلة: محمد ومريم ضياء محمد أرسلنا صورتهم للنشر فأهلا وسهلا بهما

>> سعيد مراد لاعب المصري جهز مستنداته للحاق باى دورة للحصول على الرخصة التدريبية C التي ينظمها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم. سعيد أكد أنه ينوى الاتجاه للتدريب عقب الاعتزال.

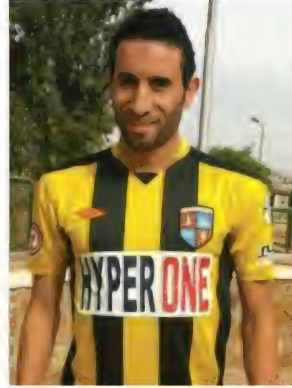


>> فريق النصر مواليد ٢٠٠٤ تألق خلال مبارياته في دوري منطقة القاهرة للبراعم، ونجح في الفوز على الإنتاج الحربي بهدفين. سجل الهدف الأول مصطفى عبدالناصر، بعد أن راوغ أكثر من لاعب وسدد الكرة من فوق الحارس، وأضاف عمر الجمل الهدف الثاني من كرة ثابتة. يدير الفريق ياسر أبو الحلحان ويساعده محمد أبو العز.



## دعوات «خلف» تعيده للمقاولون

يبدو أن إدارة المقاولون العرب حاولت تصحيح الخطأ الذي وقعت فيه بداية الموسم بالاستغناء عن بعض اللاعبين، وعلى رأسهم محمد خلف الذي شارك في ٢٤ مباراة في الموسم الماضي، وعندما تعرض للإصابة فوجئ بنفسه بعيداً عن القائمة بتوصية من حسن شحاتة المدير الفني الأسبق، وصدقت الإدارة على قراره. خلف تلقى مكاملة هاتفية خلال الأسابيع الماضية من مسئول بقلعة الذئاب تخطب وده من أجل العودة، وتصحيح الخطأ الذي حدث، حيث تردد أن النتائج السيئة سببها «دعوات» خلف الذي قدم مستوى جيداً الموسم الماضي ورفض النادي عدة عروض انتقال له مثل وادي دجلة الذي حاول ضمه، لكن المعلم شحاتة رفض، وكان جزاؤه الطرد والإبعاد. لاعب المقاولون السابق وافق على عرض المقاولون للعودة، لكن تم تأجيلها لبداية الموسم الجديد، حيث أوصى الطبيب المعالج بعدم التعجل بالعودة لهذا الموسم، مما جعله يؤازر الفريق من المدرجات في كل مبارياته.



محمد خلف

## فيريرا غاضب من حسام حسن!

كان البرتغالي فيريرا المدير الفني الأسبق للزمالك في قمة اندهاشه عندما وصل إلى سمعه ما ردهه حسام حسن المدير الفني للمصري من أن هناك مديريين مخمورين بجانب ياتون للزمالك ويحصلون على النجومية والشهرة، ثم يعودون إلى بلادهم، قاصداً البرتغالي العجوز.

وكيل فيريرا ترجم تصريحات حسام وسخر منها كثيراً، عندما تحدث مع فيريرا حول عودته إلى الزمالك، خلال الأيام الماضية، البرتغالي العجوز تحامل كلام حسام تماماً ولم يرد بكلمة واحدة، وإن بدا على وجهه الغضب لأن هناك كلاماً لا يصح أن يقال، سمعه كثيراً عقب رحيله.



فيريرا

## تألق حمدي زكي يثير أزمة في سموحة!

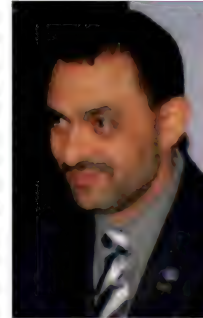
انضمام محمد حمدي زكي إلى سموحة ونجاحه في أول مباراة له أمام المحلة وإحرازه هدفين في رباعية فاز بها فريقه مقابل هدفين على الفلاحين بالدوري، جعلت الجهاز الفني السابق بقيادة ميمي عبدالرازق، يوقع عقوبة مالية كبيرة قدرها ٣٠ ألف جنيه على هاني العجيزي مهاجم الفريق مع تدريبه منفرداً، وذلك لاعتراض العجيزي في مباراة فريقه الودية أمام الإنتاج الحربي بمعسكر القاهرة، وأيضاً على عدم وجوده ضمن التشكيلة الأساسية لمباراة المحلة وتحديثه مع ميمي بشكل غير لائق واعتراضه على القرار من خلال الفيسبوك، بعض اللاعبين أكدوا أن وجود محمد حمدي زكي جعل الأضواء تنحسر عن الكثيرين ومنهم العجيزي الذي كان يتمنى أن يكون بمفرده في دائرة النجومية دون منافس.



محمد حمدي زكي

## عضو لجنة الحكام متهم بالقتل!

روى أحمد الجارحي عضو لجنة الحكام الرئيسية السابق موقفاً غريباً تعرض له خلال عمله باللجنة.. حيث قال إنه كان مسئولاً عن تقييم أداء رؤساء وأعضاء اللجان الفرعية وللحكام وكانت صدمته هائلة من شدة الإهمال والمحسوبية التي حولت بعض المناطق إلى عذب خاصة لخدمة أهداف اللجان دون الحكام ومصلحتهم، ناهيك عن عدم امتلاك البعض أي مؤهلات للإدارة أو العمل الفني. وأضاف الجارحي أنه بعيداً عن طيبة القلب وحسن الاستقبال لم يكن لدى بعض رؤساء المناطق أكثر من ذلك ليقدموه، ولقد كان في غاية الوضوح أنه لن يجامل أحداً على حساب المهنية والحرفية وما تراه عيناه وتسمعه أذناه، مضيقاً أنه بعد أن أعلنوا التشكيل الجديد للمناطق أصيب أحد رؤساء المناطق بازمة قلبية توفي على أثرها بعد طول معاناة مع المرض، واستغل أعداء النجاح هذه الواقعة وصوروا لأهل المتوفي أنه - أي الجارحي - السبب في وفاته بعد استبعاده من التشكيل، فما كان من أهل بيته إلا أن أرسلوا لي بعض رسائل الوعيد بانتقام الله منه بسبب استبعاده، وأنه هو الذي قتله بقرار لو لم يتم اتخاذه لكان الرجل على قيد الحياة. وأشار الجارحي إلى أنه فكر كثيراً في الرد على الأسرة ورسائلها، لكنه فضل الصمت احتراماً لمصائبهم، برغم أن بعض الرسائل اتهمته بقتله.



أحمد الجارحي

خلال المباريات المقبلة.  
>> مصطفى جلال ومصطفى طلعت ورجب نبيل لاعبو فريق وادي دجلة، اشتركوا في رقم ١٦، وهو عدد مشاركتهم مع الفريق هذا الموسم.  
>> علاء عبدالعال المدير الفني للداخلية أكد للاعبيه أنهم إذا استمروا في الأداء المتذبذب منذ فترة فإنهم سيمحون الصورة الجيدة التي ظهروا عليها في بداية الموسم، وجعلتهم في مقدمة الحدول، وطلبهم بالعمل على استعادة توازنهم سريعاً حتى لا تهتز صورتهم بعنف.



عمرو بركات

>> عمرو بركات لاعب مصر المقاصة، أحرز هدفه الخامس هذا الموسم في مرمى المصري الأسبوع ١٨ للدوري، إيهاب جلال مديره الفني دائماً يطالبه بالتسديد من مختلف الزوايا، واستغلال مهارته.  
>> حمادة صدقي المدير الفني لأنبي يحرص على عقد جلسات مطولة مع مهاجمي الفريق الذين ابتعدوا كثيراً عن التهديد خلال المباريات الماضية، مكتفين بهدفين أو ثلاثة فقط أمثال أحمد شرويدة (٢) ووائل فراج (٣)، كما طالب صلاح عاشور (٥) ومحمود قاعود بزيادة (٦) رصيدهما





## فانلة ريال مدريد

مفاجأة

انتظرونا قريباً



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات  
(الميكرو فيلم)  
Aham Center for Information Organising & Technology  
(Microfilm)

٢٧٧٠٥٦٢٤ : فاكس - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٤٩٣٨

إشراف : مسعود الحناوي  
إعداد : شيماء أبو القحط - إيناس الفص

melhawy@ahram.org.eg

كلوز الأهرام الرياضية  
نعيد نشر الأحداث والأخبار... ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار...  
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام...  
على مدار تاريخه العريق... من خلال مركز الأهرام للتنظيم  
وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت "

## كأس الملك بفوز به النادي المختلط



كأس الكؤوف إلى مباراة كرة القدم التي جرت بعد ظهر أمس على أرض نادي  
المختلط بين فريقى الأهرام والمختلط لإحرار إلى صاحب الجلالة الملك  
فهم بينهم رغبة على ناصر بنشا الذي قدم لكأس الذهبية من جلالته الملك  
رئيس فريق نادي المختلط الطائر يا ولى بنبيه رغبة بعد ظهر أمس  
بنشا ولى بنشا الدكتور جاد سمور وكامل أبطاري بنشا رغبة جاد  
بنشا وبنشا ولى بنشا ، ولى الطائر إلى الشى بنشا (راجع لأخبار)

## المختلط يفوز بكأس جلالة الملك لكرة القدم

كانت ظروف مباراة أمس كلها في مصلحة اللعبة وكان حتى الطقس غاية في الكياسة وحدي  
الله اللاعبين جميعاً فلعوا للمباراة وأخرجوها أبهج مباراة يمكن أن يلعب بها «فابيل» منذ  
سنتين. شرف حضرة صاحب المقام الرفيع «على ماهر باشا» نائباً عن حضرة صاحب الجلالة  
الملك في الساعة الثالثة بعد ظهر أمس. وكانت موسيقى الأحداث في الملعب بجانب اللاعبين فما  
أخذ رفعت مكانته حتى صدحت الأولى بالنسالة الملوك الذي وقف له الكل إجلالاً واحتراماً.  
ثم انتظم اللاعبون حول الحكم وبسرعة أذنت صفارته بالبداية. حملتاً جميعاً في الملعب وكلنا  
أمل أن يخرج للفصل الحاضر مباراة تعيد الأمل وتزيد في اللعبة التي عشقها الجماهير.  
بعد بضعة دقائق اختلط من الملعب سرعة الأهل. لاختفاء «الدبنامو» أو كما اعتدنا أن نسميه  
«التفتش» الذي كان يجر الخط كله إلى أمام فريق الدفاع ويتعب دفاع العدو.  
أما إصابة المختلط فكان الأولى بها «رقط» إلا أن الفار كان السابح إلى الكرة بحركة عصبية  
ضد إرادته سلم بها الكاس للمختلط. ولكن المختلط على كل حال كان المتفوق حتى يصرف النظر  
عن غلطة فار الأهل هذه. وكانت هذه الإصابة المعكوسة في الشوط الأول أما الشوط الثاني  
فكان أمل جمهور الأهل فيه عظيماً. وكان الأهل لا يرى في حرارة تمكنه حتى من أن يتعادل لأن  
المختلط أحكم صفوفه في تكتيك قوى. واستمر المختلط في خطوته القوية بسرعة واستطاع أن  
يعيد التوازن وفي الحق كانت نهاية المباراة غاية في الاعتدال ونالت المباراة إعجاب الجمهور  
بصرف النظر عن الخالب والمغلوب. صفر الحكم معلناً نهاية المباراة وهنا وضع الكاس على  
المائدة البيضاء تلمع بعلمتها فتقدم لاعبو المختلط وتجهز لاعبو الأهل لاستلام الكاس  
والجديدات التذكارية للفريقين.

{ ١٩٣٨/١٢/٧ }

## مقال رياضى { الظهير أو الفول باك فى لعبة كرة القدم

يقول الإنجليزي عن الظهير «فول باك» وكان يجب لفظاً عند التعريب أن نقول «الظهير الكامل» إلا أن عدم تسميتهما الدفاع «بنصف الظهير» جعلنا في غنى  
عن ذكر الكمال لكن هذا التصرف لا يمنع الرياضي المدقق من ضرورة البحث وراء العلاقة التي اضطرت زملاءنا الإنجليزي أن يسموا «الظهير» والدفاع  
بما يجعل الأول في درجة الكمال والثاني في أقل منه لدرجة النصف. ولا بد للظهير في لعبة كرة القدم أن يكون سليم المنظر قوى التصور سريع الخاطر.  
دقيقاً في حساباته لا يرمى الكرة جزأفاً بل لا بد أن يزن الموقف والظروف أدق وزن وهذا يتطلب منه أن يحسن استعمال الرجلين منتهى الحس حتى لا  
تخيب له رمية برجله ويجب عليه أن يحسن استعمال رأسه للاستعانة به عند اللزوم. ويجب عليه أن يتحكم في الكرة حتى لا تخرج عن جسمه مقدوفة  
تصوب إلى مرماه ويجب عليه أن يزن مسافات الميدان بآدق ميزان حتى يكون قادراً في كل لحظة أن يوزع الكرة مقدوفة فوق الرأس إلى أى نقطة في  
الملعب يرى فيها أن لاعباً من لاعبي فريقه يمكنه بها أن يغير مواضع اللعب فيقلب الهجوم عليه هجوماً على خصمه.  
لا يفوتني أن أتوه بالضرورة الأساسية التي تحتم على الظهير أن يلقي مقدوفاته عالية إلى ما فوق الرؤوس بقليل حتى لا تنفق عند حد الارتطام  
بالأجسام فتأخذ منتهى قوتها في القضاء حتى تقع.

{ هيلة - ١٩٢٩/٦/٢٨ }

## أخبار رياضية تنس طاولة { فوز فريق الأهلي على بنك باكلين

أقيمت مباراة ودية في تنس الطاولة بين فريق الأهلي وبنك باركلين على طاولة الأول وأسفرت نتيجة المباراة عن فوز فريق الأهلي ٥ / صفر. أقيمت بعد  
ذلك حفلة ساهرة.

{ ١٩٥٢/٩/٩ }

## كرة سلة { فريق الجزيرة يفوز ببطولة مصر

فاز فريق نادي الجزيرة ببطولة أندية مصر لكرة السلة. بعد أن تغلب في المباراة النهائية على فريق سان مارك بطل الإسكندرية ٤٩-٥٢. وكان فريق  
نادي سان مارك متقدماً في نهاية الشوط الأول ٢٦-٢٢. وقد شهد المباراة أكثر من ٤٠٠٠ متفرج.

{ ١٩٥٥/٤/٢٦ }

## مصارعة { مصارعو القاهرة يهزمون أبطال اليونان

فاز منتخب القاهرة للمصارعة على فريق اليونان الأهلي. في المباراة التي أقيمت بنادي الجزيرة. وكانت ثالث وآخر مباراة للفريق اليوناني في  
الإقليم المصري. حيث تغلب منتخب القاهرة بـ ٢٣ نقطة مقابل ٩ نقاط لليونانيين.

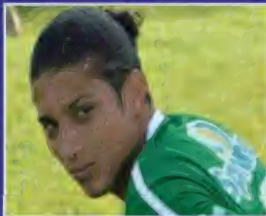
{ ١٩٦١/٦/٢٤ }



طارق سليمان

>> طارق سليمان المدرب  
العام للمصري أصبح يتجول  
في ملاعب بورسعيد لمشاهدة  
مباريات دوري الناشئين بمنطقه  
بورسعيد لكرة القدم لمتابعه  
اللاعبين المنضمين من الناشئين  
للفريق الأول. طارق تواجد في  
مباراة المصري والمريخ تحت ١٩  
سنة التي فاز بها المصري ١ / ٢  
للقوف على مستوى اللاعبين  
مصطفى اكرم وحسن على وهشام  
بكر الذين ضمهم حسام للفريق  
الأول.

مصارحة له مع حسام حسن المدير  
الفنى للمصري الذي طالبه ببذل  
جهد أكبر مع الفريق خلال المرحلة  
القادمة خاصة أن طارق خطاب  
مدافع منتخب الأردن ومحمد مجدى  
المنظم للمنتخب وصلا إلى قورمة  
طيبة مع المصري. حسام أكد لإسلام  
ثقتة فيه كلاعب مميز في خط  
الدفاع.



إسلام صلاح

>> عماد النحاس المدير الفنى  
لأسوان طالب شكرى نجيب بأن  
يكون سبباً أساسياً في بقاء الفريق  
الجنوبى في الأضواء مع عدد من  
اللاعبين أصحاب الخبرات في  
الفريق. وذلك قبل انتهاء إعارته.  
>> إسلام صلاح مدافع المصري  
استعاد ثقته بنفسه بعد جلسة



عماد النحاس



## تقرير

من المرات القليلة التي يعيش فيها الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، حالة انفجار حقيقية تهدد مسيرته على القمة، في الوقت الذي لم يبخل فيه مجلس الإدارة بقيادة المهندس محمود طاهر بكل غال وثمان لتدعيم صفوف الفريق من أجل استعادة لقب الدوري الغائب لمدة موسم.

اللاعبون غير  
مقتنعين  
بالمدير  
الفني..  
والدليل  
محاضرة  
"عظيمة"

زيزو ماشي..  
حارس  
جديد.. مدرب  
عالمي على  
الباب

أنطوي  
للبيع..  
وايفونا  
ممنوع

# انفجار في الأهلي



أحد من المساعدين مع اللاعبين وخاصة في الأمور الفنية والتكليفات، وأن معظم كلام المساعدين لبث الروح بين اللاعبين وشد أزهم فقط، وأى تعليمات فنية جديدة تكون من المدير الفني بعد التشاور مع مساعديه، هذا الإحساس ولد الغرور وعدم المبالاة بين اللاعبين الكبار، أولهم من حسام غالى كابتن الفريق والمتجاوز جدا مع زملائه، آخرها أنه قام بشد شعر حسين السيد في المرن قبل لقاء المصري الأخير وتعرض لغرامة لم تقل عن مائة ألف جنيه، وخناقته مع إيفونا ومعاملته السيئة له للدرجة التي أحبطت اللاعب ففكر في الرحيل عن النادي الأهلي وتلقى عرضين بالفعل للاحتراف في روسيا ولخويا القطري، وكان الرد قاسيا من مجلس الإدارة أنه لا تفكير على الإطلاق في السماح للاعب بالاحتراف، وأنه لم يمض من عقده الممتد لمدة ثلاثة أعوام سوى خمسة أشهر فقط، وأن مجلس الإدارة تعاقده معه وزملائه الآخرين من أجل الحصول على البطولات وليس الربح من خلال الموافقة على احترافه، وإيفونا تنفخ كلاما في صحافة بلاده الجابون وفكر معهم بصوت مسموع بأنه غير مرتاح في النادي الأهلي، وخاصة أنه يتحدث الفرنسية، ويصعب عليه نقل أزمته للصحافة والإعلام المصري، وعليه صدرت التعليمات من محمود طاهر لسيد عبدالحفيظ بضرورة إراحة إيفونا نفسيا قبل أن يطول الانفجار الجميع، يلعب تعود لحسام غالى الذى حير الجميع، يلعب بروح عالية ولكنه كثير التهور مع زملائه، وتم سحب شارة الكابتن منه في لقاء حرس الحدود في الموسم الماضى عن طريق رئيس النادي محمود طاهر، قبل أن يلتزم وتعود إليه مجددا بعد الحصول على كأس السوبر، وتؤكد مصادر عليا داخل النادي الأهلي أن حسام غالى أول «المعلمين» بالفريق وصاحب أكثر اللاعبين غرامة في تاريخ النادي الأهلي، أكثر من ٦٠٠ ألف جنيه لمشكلات سابقة مع على ماهر المدرب المساعد السابق والاعتراض على جاريديو في لقاء الأسبوطى في العام الماضى أيضا ومع حسام عاشور مشكلة جديدة ومؤخرا مع حسين السيد وقبلة من إيفونا، وسيكون حسام غالى أول الراحين عن النادي الأهلي في الصيف القادم سواء بالاستغناء المباشر عن خدماته، أو عن طريق الموافقة على احترافه في دولة خليجية يختتم بها حياته في الملاعب، وليس وحده الهدف المنشود لمجلس الإدارة من أجل إعادة بناء الفريق، هناك عماد متعب صاحب الاعتراض الأخير على زيزو بعد مشكلة مع زميله صالح جمعة قبل أن يعود ويعتذر لزيزو، كما أنه أى متعب، فنيا لم يعد قادرا على العطاء إلا في مباريات معينة وفي دقائق معينة وفي ظروف معينة كأن يكون الأهلي محتاجا للتسجيل أمام فريق متكامل أمام مرماه، أما المباريات المفتوحة المساحات فليس لديه القدرة على مجاراة زملائه أو المنافسين، وكذلك أحمد فتحى في الجانب الأيمن، فلم يعد هو الآخر قادرا على تحمل مشاوير هذا

وثالث يؤكد للسابقين أنه في آخر عشر سنوات ابتعد عن العمل الفني، وانخرط في الإدارى، ولم يواكب آخر مستجدات علم التدريب، ورابع يهمس وهو لاعب كبير بالفريق أن بيسيرو أفضل من جوزيه فكيف بزيزو، وغيرها من الأمور التي خلقت ثغرة في العلاقة بين المدير الفني لنادي بحجم الأهلي، ومديره الفني، وما دعم إحساس اللاعبين وظنونهم. الخطأ الكبير لزيزو خلال المحاضرة الأخيرة قبل أى مباراة وعقب قيامه شخصيا بالمحاضرة، يقوم ويطلب من مربيه المساعد محمد عبدالعظيم أن يلقى محاضرة على اللاعبين وهو أمر جد خطير، وليس له سابقة عمل مع أى مدير فنى سابق للنادى الأهلي، حيث ينتهى الكلام للاعبين عند محاضرة المدير الفني ويكون هو الكلام الأخير والتعليمات النافذة للجميع، ولا يتحدث

الأمور قد تكون أكبر من قدرات سيد عبدالحفيظ مدير الكرة، وأكبر من زيزو المدير الفني ورئيس قطاع الكرة بالنادى، وقد يتناثر الانفجار في أماكن كثيرة يمكن مشاهدتها بالعين المجردة، وبعيدا عن نتيجة مباراة الأهلي والمصري أمس «الثلاثاء» على ملعب برج العرب، ودون النظر لأحداثها وتفوق الأهلي من عدمه، يمكن رصد الكثير من الأحداث بين اللاعبين أنفسهم، وبينهم والجهاز الفني بقيادة زيزو. لا أحد ينكر أخلاق وقيمة عبدالعزیز عبدالشافي كلاعب داهية، وهو ما لم يختلف عليه أحد، لكن هناك اختلافا كبيرا بين اللاعبين والكبار منهم خصوصا حول كفاءة زيزو، فتجد أحدهم يقول «هو درب من قبل كده» ويرد عليه آخر، مدرب تجاوز الستين من عمره ولم يترك بصمة فنية في مجاله،





الجانب الطويل دفاعا وهجوما، فتأثرت أوفراته داخل المنطقة لزمالته فلم تعد دقيقة ولا خطيرة، علما بأن أي فريق في مرحلة بناء عليه التخلص من العناصر التي يمكن أن تعوق البناء بسرعة، كما يتم التفكير في بيع جون أنطوى في الصيف المقبل لعدم ظهوره بالشكل المتوقع في صفقة كلفت النادي مليون دولار. والمثير داخل جدران النادي الأهلي أن زيزو هدد بالرحيل عندما فكر محمود طاهر في عودة حسام البدرى لقيادة الفريق بعد رحيل بيسيرو، وخاصة مع توالى انتصارات الفريق تحت قيادته، ورغم أن زيزو أعلن بعد أول فوزين على الإسماعيلى والاتحاد، أن وضعه وعمره لا يسمحان له بالاستمرار في قيادة الفريق، إلا أن الفوز بعد ذلك على إنبي ثم الزمالك «الحلوت في عنيه» فلم بمواصلة المشوار بعد وصول الفارق على القمة مع الزمالك إلى ٧ نقاط.



## تقرير انفجار في الأهلي



غالى أول  
الراجلين..  
ومعه  
فى  
الأتوبيس  
فتحن  
ومتعب



لكن التعادلين مع الجيش وغزل المحلة وخاصة الأخير، جعل رئيس النادي يعجل بإنهاء قصة المدرب الأجنبي، والحقيقة أن محمود طاهر لم يكن مقتنعا - أبداً - باستمرار زيزو. لأنه كان واثقا أنها ستكون مثل تجربة فتحى مبروك، محمود طاهر كان يسابق الزمن فى التعاقد مع مدرب أجنبى، ولكنه تنابا بعد انتصارات زيزو المتتالية وخاصة الفوز على الزمالك، ولكنه كان حريصا على المدرب الأجنبى، الذى كان يمكن أن يتسلم المهمة فى نهاية الموسم مع الإعلان عن اسمه، وهو ما حدث فى بداية توليه المسؤولية عام ٢٠١٤، بعد التعاقد مع الإسباني جاريدو، رغم حصول النادي الأمل على لقب الدورى تحت قيادة فتحى مبروك، وقد يتم الإعلان عن المدرب الأجنبى عقب لقاء المصرى.

واتذكر خلال حوار لطارق سليم فى «الأهرام» منذ ١٢ عاما، قوله إنه لا يصلح

لتدريب النادى الأهلى سوى المدرب الأجنبى، الذى لا يتعاطف مع خط سير الإعلام أو الجمهور مع النجوم، ولا يعرف إلا من يعطى فى المرات والمباريات، وبالعودة لزمن بيسيرو، رأينا أنه دفع مبرشة، ولكنه عاد لصفوف الناشئين مع زيزو، وكذلك حالة جون أنطوى، الذى لعب مع بيسيرو أول أربع مباريات فى الموسم، فلم يسجل ولم يظهر بقوة، فكان طبيعيا أن يخرج من حساباته، ومع رحيل بيسيرو، حاول زيزو أن يثبت فشل المدرب الراحل فى مسالة إبعاده لجون أنطوى، فُلعب كل المباريات مع زيزو فيما عدا لقاء الزمالك حيث عاد لطريقة وتشكيل بيسيرو، ولم يفعل جون أنطوى شيئا باستثناء هدف يتيم فى مرمى الاتحاد وإضاعته الكثير من الفرص فى بقية المباريات، وحتى فى مباراة الجيش، والأهلى متعادل بدون أهداف

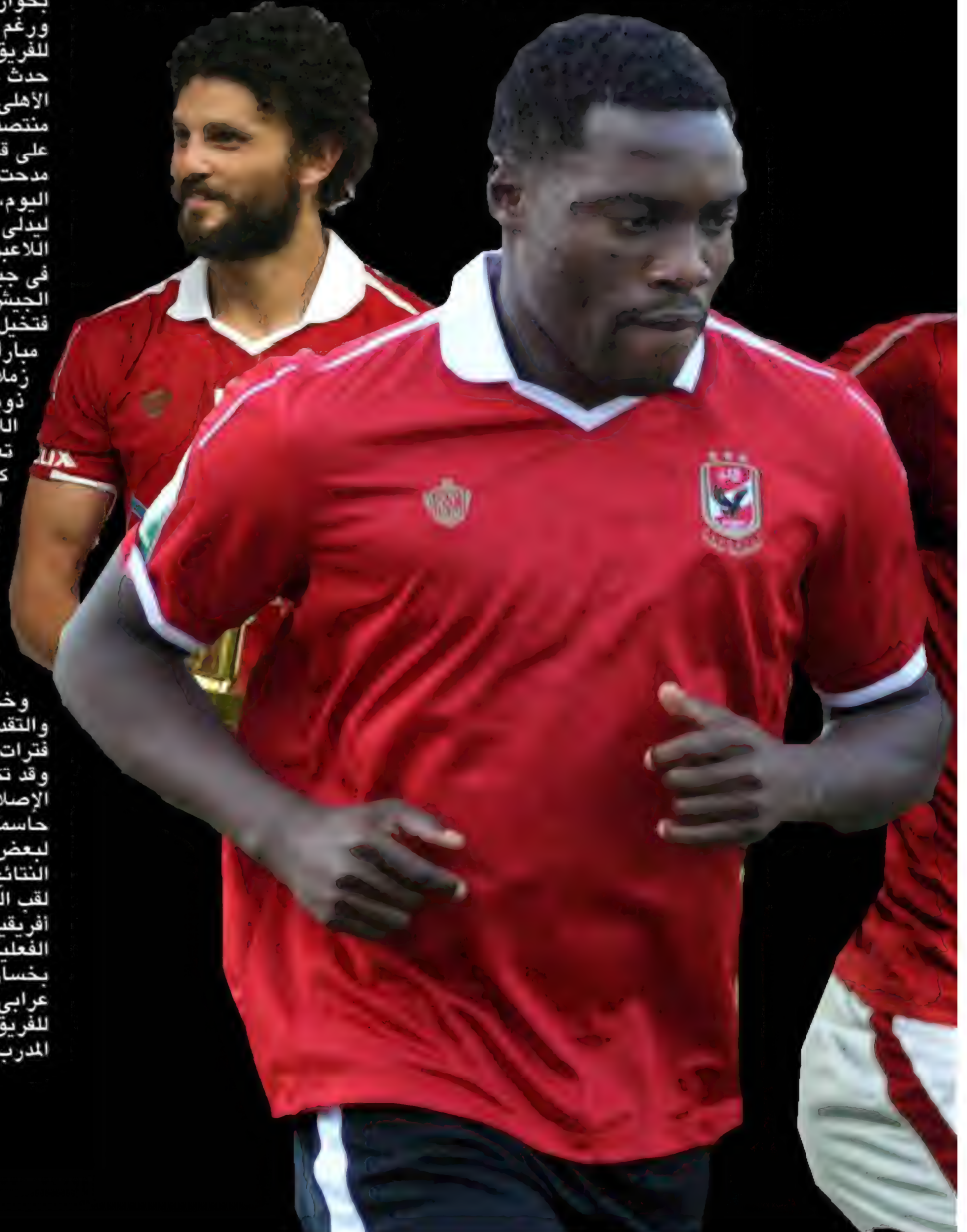
وببحث عن الفوز، قام زيزو بالدفع بجون أنطوى فى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من وقت مدته خمس دقائق فلم يكن للتغيير مفهوم فنى أو استراتيجية سوى أنه تغيير والسلام.

ولا شك أن مركز حراسة المرمى من المراكز ذات الطبيعة الخاصة فى النادى الأهلى، ومستوى الحراس الثلاثة شريف إكرامى وأحمد عادل عبد المنعم ومسعد عوض لا يصل للمستوى المطلوب، وأن الإدارة ستبحث مع الجهاز الفنى القادم ضرورة التعاقد مع حارس مرمى، وربما يكون هناك ضغط من مسئولى النادى الأهلى على اتحاد الكرة للسماح بعودة الحراس الأجانب حتى يتم التعاقد مع حارس يساعد فى تحقيق البطولات.

وطبيعى جدا أن يكون لسيد عبدالحفيظ دور مهم فى حالة الانفلات داخل الفريق، فهو الذى سمح بعد الفوز على الزمالك بحوارات تليفزيونية مجاملة لأصدقائه، ورغم أنه لم يعد متقبها على المباراة التالية للفريق أمام الجيش سوى يومين فقط، حدث على عكس طبيعة الأشياء فى النادى الأهلى السماح لمؤمن زكريا بالسهر لما بعد منتصف الليل فى حوار مع شادى محمد على قناة الأهلى، وكذلك عمرو جمال مع مدحت شلبى على «أون تى فى» فى نفس اليوم، بينما راح سيد عبدالحفيظ نفسه ليدلى بدلوه هو الآخر فى أكثر من قناة، فهم اللاعبون من خلال ذلك أن الدورى أصبح فى جيب الأهلى، وأن الفوز مضمون أمام الجيش ومن بعده المحلة وبقية المباريات، فتخيل وجود لاعبين قبل ٤٨ ساعة من مباراة مهمة فى التليفزيون، بالتأكيد بقية زملائهم ساهرون سواء مع أصحابهم أو ذويهم، طبيعى أن يفك التركيز ويتأثر اللاعبون بدنيا وذهنيا وهو ما نتج عنه تعادلاں يطعم الخسارة، بل إن الفريق كان خاسرا بالفعل أمام غزل المحلة الضعيف جدا حتى الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

عموما مجلس الإدارة مشغول جدا بأمور الفريق الأول لكرة القدم بالنادى، ومشغول أكثر بعودة الدورى، وتخطى الأدوار الأولى فى دورى الإبطال الأفريقى، لأن التاريخ لن يرحمه إذا ضاع الدورى الحالى، وخاصة مع الصفقات النارية للنادى، والتقدم بفارق سبع نقاط عن الزمالك خلال فترات من عمر الدورى.

وقد تكون مباراة المصرى بداية التفكير فى الإصلاح بصوت مسموع من خلال قرارات حاسمة تخص اللاعبين الكبار، وقد يتأجل لبعض الوقت أو نهاية الموسم بحسب سير النتائج وموقف الفريق وقدرته على حسم لقب الدورى ومواصلة مشوار دورى أبطال أفريقيا، وقد تكون مباراة المصرى النهاية الفعلية لمشوار زيزو فى حالة الإخفاق بخسارة أو تعادل..وعلمنا أن أسامة غرابى هو المرشح لمهمة المدرب العام للفريق وهو ما يعنى نزول عظيمة ليكون المدرب المساعد للفريق.





## تقرير

الإدارة  
تخشى  
استمرار  
الحرج  
من رفض  
الطعن أو  
الحكم بحل  
المجلس  
المعين

هل يدخل  
الأهلى  
نفق  
التقاضى  
المظلم؟



سوريا غنيم

# عمومية الأهلي باطلة!

الأحد المقبل.. والذي يوافق الثامن والعشرين من فبراير الحالى.. يوم ينتظره كل المهتمين والمعنيين بكل ما يجرى داخل النادي الأهلى.. فيه تصدر المحكمة الإدارية العليا حكما جديدا بشأن الطعن على قرار حل مجلس إدارة الأهلي من محكمة القضاء الإدارى.

المقبل، وذلك بناء على الخطاب الرسمى الذى أرسلته مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة للأهلى، تطالبه فيه بتحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية بناء على قرار التعيين الصادر من الوزير خالد عبدالعزيز الذى يتضمن دعوة المجلس للجمعية العمومية العادية للانعقاد!.. وبالرغم من التزام المجلس بالدعوة للجمعية العمومية العادية والتي تتعقد بعد النظر وإصدار حكم جديد فى الطعن المقدم من المجلس ضد قرار حله الأحد المقبل.. فإن الإدارة تشعر بكثير من الحرج والغموض الذى تواجهه الجمعية العمومية حال رفض الطعن من جديد!.. أو حال الحكم بحل هذا المجلس المعين والذي طعن عليه وعلى أن قرار الوزير خالد عبدالعزيز بإعادة تعيين المجلس يشوبه الكثير من العوار الذى يبطل قرار التعيين.. ويبطل الدعوة للجمعية العمومية العادية! وفى هذا الأمر يشير المهندس طلال عبداللطيف عضو لجنة الخمسين لوضع قانون الرياضة باللجنة الأولمبية ويؤكد أن القرار الذى أصدره وزير الشباب والرياضة بتعيين مجلس إدارة الأهلى يشوبه الكثير من العوار الذى يدخل الأهلى فى نفق التقاضى المظلم.. هذا العوار لا علاقة له باختيار الأشخاص.. لكن العوار فى الصياغة وبنود القرار والتي تكمن فى الآتى:

- تم إصدار قرار التعيين بما يخالف نص القانون المصرى الذى لم يسقط بعد، والعمل به مازال ساريا وذلك وفقا للمادة ٢٢٤ من الدستور، والتي تنص على أن كل اللوائح والقوانين التي صدرت قبل صدور الدستور سارية لحين إصدار قوانين ولوائح جديدة.. الدستور موجود ووافق عليه الشعب.. وقانون الرياضة مازال فى علم الغيب ولم يتم وضعه بعد على جدول أعمال مجلس الشعب.. بينما اللوائح يضعها الوزير!

- المادتان ٢٧، ٢٨ من قانون ٧٧ لسنة ١٩٧٥ تنص على أن مجلس الإدارة المعين له صلاحيات الجمعية العمومية.. وبهذا لا يحق للجمعية العمومية محاسبة المجلس المعين..

بالرغم من قرار التعيين لنفس أعضاء المجلس المطعون فى صحته والذي مازال يثير الكثير من الجدل داخل الأوساط الرياضية.. وانتظار الأحد المقبل الكثير من القلق والتوتر والتركب الشديد.. فقد بدأ مجلس الأهلى المعين اجتماعاته غير الرسمية فى مصر الجديدة عقب إصدار قرار التعيين.. واجتمع بشكل رسمى يوم الأربعاء الماضى.. وكان ذلك برئاسة المهندس محمود طاهر وحضور كل من كامل زاهر أمين الصندوق وأربعة من الأعضاء هم محمد عبدالوهاب وعماد وحيد وهشام مروان ومهند مجدى.. واستمرت جلسة المجلس ساعات طويلة!

وبعيدا عن الأمور الإدارية والإنشائية والحديث عن الجوانب التي تخص أعمال الإنشاءات والتطوير.. خاصة أن اللجنة الهندسية بالنادي بدأت بمعاينة مدرجات استاد مختار التتش لتضع التصور النهائى لشكل المقصورة الرئيسية والمدرجات التي عن يمين ويسار المقصورة.. وذلك لبدء تنفيذ خطة تطوير استاد التتش.. وكذلك موضوع التعاقد مع مدير فنى أجنبي خلفا لببسيرو المدير الفنى السابق والذي رحل لتدريب نادي بورتو البرتغالى.. وكان المجلس قد قوض رئيس النادي محمود طاهر فى البحث عن مدير فنى من عدة مدارس أوروبية يكون على أعلى مستوى يليق باسم وتاريخ النادي الأهلى..

ياتى موضوع الدعوة للجمعية العمومية يومى ٢٤ و ٢٥ من مارس المقبل.. والذي يمثل أهم البنود التي يتضمنها جدول الأعمال على الإطلاق.. لأن أمر الدعوة للجمعية العمومية كان يشكل للمجلس قلقا وحيرة وكثيرا من التساؤلات.. وقام المجلس بالتواصل مع وزارة الرياضة للبحث وطلب الفتوى القانونية فى أمر الدعوة للجمعية العمومية.. وخاطب المجلس الوزير خالد عبدالعزيز ليستوضح منه الأمر ويستفتى كذلك مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة التي تتبعها النادي الأهلى رقابيا.. واتخذ المجلس فى هذه الجلسة قرارا بالدعوة للجمعية العمومية العادية للنادي فى الأسبوع الأخير من مارس



## القماش يقود ثورة التصحيح!

جاء فوز الإسماعيلي على المقاولون ليهدئ الأوضاع داخل قلعة الدراويش بعد حالة الغضب التي عمت الشارع الإسماعيلي عقب هزيمة فريق الكرة بثلاثية نظيفة أمام الإنتاج الحربي وطلب الكثير من جماهير النادي الإسماعيلي رحيل مجلس الإدارة بالإضافة إلى تسريح بعض اللاعبين وبدء ثورة تصحيح في قلعة الدراويش.

خالد القماش المدير الفني للإسماعيلي أكد أن بعض لاعبي الفريق الأول لا يستحقون اللعب لدرجة ثانية وليس الإسماعيلي وحدد بالاسم اللاعب كينيث أكو تشيكو دون ذكر أسماء أخرى. ورغم نداءات الجماهير برحيل مجلس الإدارة ودعوة البعض لإقامة تظاهرة أمام النادي فإن محمد أبو السعود رئيس النادي رفض تلك النداءات وقرر اتخاذ قرارات سريعة تهدف إلى عودة الانضباط داخل الفريق وتهذبة الجماهير الغاضبة، حيث قرر خصم ٥٠ ألف جنيه من كل لاعب وإيقاف جميع مستحقات اللاعبين وتوجيه إنذار لبعضهم وتغريم كل لاعب ٥٠ ألف جنيه عن كل خسارة يتعرض لها الفريق، وهو ما كان له تأثير إيجابي في مواجهة أولاد العم المقاولون العرب والتي انتهت بفوز الدراويش بهدف من ضربة جزاء غير صحيحة. كما قرر مجلس إدارة النادي تصعيد خمسة لاعبين من قطاع الأشبال النادي للفريق الأول وهم خالد عيد فرج نجل رئيس القطاع، وشهاب الدين أحمد وأحمد عبد البصير ومحمد صلاح ومهند لاشين. القرارات في مجملها كانت مفيدة للفريق ولكن الأمور تصاعدت إلى القيادات التنفيذية بالمحافظة خاصة اللواء يس طاهر محافظ الإقليم واللواء علي عزازي مساعد وزير الداخلية لأمين الإسماعيلية. وأكد طاهر أن الدولة لن تتدخل لإصدار قرار بحل مجلس إدارة النادي خاصة أن المجلس منتخب من قبل الجمعية العمومية ولم يتبق على مدة المجلس إلا ٦ أشهر فقط، بالإضافة إلى أن الجمعية العمومية ستجتمع خلال شهر مارس المقبل ومن حق أعضاء الجمعية العمومية طرح الثقة في مجلس الإدارة وهذا حقها القانوني.

وأكد طاهر أن المجلس لن يرحل إلا بالطرق القانونية سواء بتقديم الاستقالة أو سحب الثقة من خلال أعضاء النادي كما تنص اللوائح المنظمة لتلك الأمور.

وفي نفس الوقت أعلنت جماهير الدراويش مساندتها للجهاز الفني بقيادة خالد القماش، وطالبت بتكاتف نجوم النادي القدامى مثل عبدالرحمن أنوس وعادل أبو جريشة ومحمود حسن وأحمد العجوز وأشرف خضر وطارق أبو الليل ومحمد حمص ومحمد محسن أبو جريشة ووجودهم بالنادي خلال الفترة القادمة للتحضير للموسم الجديد من الآن والتعاقد مع لاعبين على مستوى الفريق يعيدون أمجاد قلعة الدراويش من جديد.

محمد مظهر

٢٠١٦-٢٠٢٤ - الأهرام



والحالة الوحيدة التي يمكن للمجلس المعين أن يدعو لعقد جمعية عمومية يكون ذلك في نهاية مدته وتكون الدعوة لأجل أن تجري الانتخابات.. وقرار التعيين لم يشمل إجراء انتخابات!

— قرار التعيين تضمن تكليف المجلس بالدعوة إلى عقد الجمعية العمومية العادية.. وهذا خطأ يشوبه عوار ويخالف نص القانون المصري!

— قرار التعيين حدد مناصب المجلس المعين من رئيس ونائب وأمين صندوق والأعضاء وتلك مخالفة أخرى لنص قانون ٧٧ لسنة ٧٥ والذي لم يشمل ضمن لائحته تحديد المناصب! ويواصل طلال كلامه مشيراً إلى أن الوزير أخطأ بإصراره على إجراء الانتخابات وهو يعلم مسبقاً أنها انتخابات يشوبها العوار من حيث الإجراءات.. وحذره مجلس الأهلي السابق بخطاب رسمي.. وحذره محمد سويلم مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة.. ومع هذا أجرى الانتخابات بما يشوبها من مخالفات! وقال عبد اللطيف إن ادعاء الوزير بأن الوقت لم يكن في مصلحته لوقف إجراء الانتخابات ادعاء باطل لأن المادة ٣٦ من القانون المصري تعطيه الحق الكامل في تأجيل الانتخابات، حيث إنها تنص على أنه في حالة ظهور ظروف قهرية تؤجل الانتخابات لموعد آخر شريطة أن يكون نفس المتقدمين للانتخابات..

من ناحية أخرى ألح محمد فضل الله أستاذ القانون الرياضي بالجامعة الأمريكية بالإمارات، وخبير اللوائح عبر صفحته الشخصية على الفيس بوك لنفس العوار الذي يشوب قرار الوزير بإعادة تعيين مجلس الأهلي وأشار إلى أن الحل القانوني لأزمة الأهلي كان في أن يقوم المدير التنفيذي شرين شمس بإدارة شؤون النادي الأهلي، وهو أفضل وأنسب وأمثل الحلول القانونية محلياً ودولياً وأولمياً انتظارك اليوم ٢٨ فبراير أو الدعوة لانتخابات جديدة بعد تعديل عوار اللائحة.







عندما يقول الإنجليزي هاري رينداپ إنه واجه ضغوطا شديدة من جانب السماسرة والوكلاء لأجل إقناعه بقبول العمل في نادي الزمالك.. فهذا يعني أن نادي الزمالك كان على موعد مع حرب السماسرة.. وحين يقول المدرب الإنجليزي إنه لا يعرف هؤلاء السماسرة وكل واحد منهم يزعم أنه الوكيل الخاص بي.. فلا بد أن تتوقف طويلا وتأخذ نفسا عميقا لكشف التفاصيل والحقائق لهذه الحرب التي فرضت نفسها على النادي بمجرد أنه يريد مدريا أجليا للفريق.

# حرب السماسرة في الزمالك

الجنائني يدخل  
المعركة بورقة  
إعادة فيريرا

”  
منير حسن  
يراهن على ابنه  
في المجلس..  
وشيحة وسالم  
وعباس على  
خط النار

عبد الشافي صادق



عمرو الجنائني عضو مجلس الإدارة المعين الأسبق بالنادي وعضو لجنة اختيار المدرب الجديد معركة إعادة جيسفالدو فيريرا.. ولماذا كان موجودا في هذا المشهد.. كما أن هناك الكثير من علامات الاستفهام فرضها ظهور عمرو الجنائني في مشهد المديرين سواء أثناء عملية الترشيح أو التعاقد.. ولو أعدنا شريط التعاقد مع جيسفالدو فيريرا في بداية عمله مع النادي وبالتحديد أثناء مراسم توقيع العقد فإن عمرو الجنائني كان موجودا في الصورة والظهور في الكادر لم يكن مصادفة أو مجاملة.. ولكن المعلومات القادمة من البيت الأبيض تشير إلى شركة عمرو الجنائني هي الوسيط والوكيل وكانت وراء ترشيح فيريرا بوصفها شركة للسمنة ووكالة اللاعبين والمدربين وتحمل اسم جي إم سي «gmc» ويعمل معه فيها وكيل اللاعبين محمد جمال العاصي.. وكان طبيعيا ظهور عمرو الجنائني في الصورة مادام وكيل للمدرب البرتغالي حسب هذه المعلومات ومن الطبيعي أن يروج لعودته في الأيام الماضية على اعتبار أن هذا الأمر حدث مع مدربين آخرين رحلوا من النادي ثم عادوا في ولاية جديدة مثل الفرنسي هنري ميشيل الهارب والبرازيلي كابرال.. وهذا يفسر اهتمام الجنائني بالبرتغالي فيريرا.. وكل الأسماء المطروحة في قائمة الترشيحات كان وراءها ضغوط من وكلائهم من هاري رينداب إلى الروماني لازلو بولوني والاسكتلندي اليكس ماكليش مساعد اليكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد والروماني لوريفت ريجكامب والهولندي مارتن يول والفرنسي سانشيز والألماني شوستر وغيرهم من المدربين.. فقد كانت هناك حرب تكسير عظام بين الوكلاء وكل منهم يريد تمرير بضاعته بطريقة مثل منير حسن والد شريف منير عضو مجلس إدارة النادي والكثيرون يروجون لفكرة أن منير حسن يراهن على ابنه في المجلس.. وهناك على خط النار وكلاء يقدمون مدربين لهم أسماؤهم الكبيرة في عالم التدريب وينتظرون قبول بضاعتهم مثل محمد شيخة الذي كان قد قدم آخر صفقة للنادي هي اللاعب رمزي خالد والدكتور سالم محمد سالم الذي كان وراء التعاقد مع كارلوس باكيثا الذي أقله وأحمد عباس الذي يراهن على السيرة الذاتية والسمعة والشهرة في موكله.. وهناك وكلاء من خارج الحدود قدموا أوراق موكلهم إلى إدارة النادي وبالتحديد إلى خالد أحمد رفعت مدير التسويق الذي عرض كل شيء على طاوله أعضاء اللجنة المكلفة بالاختيار وحسم أمر المدير الفني الجديد.. وأمام هذا العدد الكبير من المدربين والسماسة لم يكن أمام اللجنة سوى تصفية هذه الأسماء وحصر عملية الاختيار في خمسة مدربين تحسبا لاعتذار أي مدرب منهم أو عدم الاتفاق مع آخر أو أن الأمور المادية قد تلعب دورها في هذا الأمر وإن كان مجلس إدارة النادي جعل هناك مرونة في الأمور المالية خاصة بعد أن وافقت الشركة الراعية على تحمل مبلغ خمسة وعشرين ألف دولار من راتب المدرب الأجنبي.

قبل أن نرصد التفاصيل ونسجل ما يدور في الغرف المغلقة من أحداث هناك أمر يستحق التوضيح وهو أن شهادة الإنجليز هاري رينداب وغضبه من مطاردة السماسرة نقلها لأحمد مرتضى المكلف من مجلس الإدارة ضمن وفد من النادي للتفاوض مع المدرب الأجنبي الذي رشحتهم اللجنة التي كلفها مجلس الإدارة بهذه المهمة.. وهي الشهادة التي تعكس صورة حرب السماسرة في ميت عقبة.. وبعيدا عن كلام هاري رينداب فإن الكواليس والغرف المغلقة تشهد تفاصيل ربما تعد من نوع المفاجآت كونها غير متوقعة وتدعو للاستغراب ورفع حواجب الدهشة وضرب كف بكف للشعور بالمفاجأة الكبيرة.. فقد يندهش الكثيرون حين يعرفوا أن أحد أعضاء لجنة اختيار المدرب الأجنبي له دور في حرب السماسرة في النادي الكبير رغم أن وجوده في هذه اللجنة يجبره على أن ينأى بنفسه عن الدخول في سباق تقديم بضاعته وعرض ما لديه من مدربين على النادي لسبب بسيط هو أن هذا العضو بات مسئولاً بحكم اختياره في لجنة ترشيح المدير الفني الجديد.. وهذا الأمر وضع هذا العضو على خط النار في حرب السماسرة.

وقبل الكشف عن اسم هذا المسئول في هذه اللجنة لابد من التأكيد على أن إدارة النادي لم تضع في حساباتها هذا الأمر على اعتبار أن مصلحة النادي هي الأهم والأكبر ولابد من العمل من أجلها وهو ما يؤكد أحمد مرتضى عضو مجلس الإدارة والمسئول عن وفد النادي في رحلاته الخارجية ومعه خالد رفعت مدير التسويق بالنادي والذي لا ينأى من أجل إنجاز هذه المهمة بما يخدم مصلحة نادي الزمالك ويحقق طموحات جماهيره من خلال المعايير التي وضعتها لجنة اختيار المدير الفني مثل السيرة الذاتية العامة والإنجازات والخبرة والسمعة الواسعة فضلا عن الأمور المالية التي تتناسب مع قدرات وإمكانات النادي.

والمفاجأة التي لا يتوقعها أحد والتي من الممكن أن تثير جدلا واسعا في الأيام المقبلة ويكون من حق صاحبها أن يدافع عن نفسه بطريقة الخاصة.. لكن تسجيل هذه المفاجأة ورصد تفاصيلها أمر مهم حتى لا تتوه وسط الزحام ولا يتهم بها أحد في ظل الانشغال بالنادي والانشغال بالمدير الفني الجديد وطموحات الجماهير البيضاء.. المعلومات القادمة من ميت عقبة تشير إلى أن الذي طرح فكرة عودة البرتغالي جيسفالدو فيريرا إلى ميت عقبة هو عضو في لجنة اختيار المدير الفني.. ولتمرير هذه الفكرة وضع سيناريو لإقناع رئيس النادي بعودة المدرب الهارب من الزمالك إلى قطر بسبب الضغوط التي واجهها من المسؤولين في عمله وتضمن السيناريو المقترح تدشين حملة على شبكات التواصل الاجتماعي على الإنترنت تطالب بعودة جيسفالدو فيريرا حتى تبدو هذه العودة بناء على رغبة الجماهير البيضاء مما يضطر إدارة النادي للاستجابة لهذه الرغبة.. كما لو أنهم أرادوا دخول حرب السماسرة بورقة فيريرا.

وربما يتساءل الكثيرون عن أسرار دخول



خالد رفعت



عمرو الجنائني



محمد شيخة



شريف منير



تقرير

بعد طول غياب.. عاد منتخب مصر للظهور من جديد على الساحة لكن هذه المرة ليس بفعل غيابات كوبر ولا الأزمات الفنية التي تهدد الفراعنة ولا بناء على انتصار كبير أو إنكسار قصير لكن بسبب نيجيريا، التي سيواجهها منتخبنا رايح.. جاي خلال ثلاثة أيام في تصفيات الأمم الأفريقية.. المعسكر والتفاصيل وأوراق لقاء بوركينافاسو الودعي في التقرير!

مباراة مصر وليبيا الكونية

# منتخب مصر في خطر!

"باك لفت"  
وحارس  
واهتزاز فني  
وتفاوت  
بدني  
والإجهاد  
أهم أزمات  
الفراعنة

الحضري عاد  
لهذا السبب..  
بوركينافاسو  
التجربة  
الوحيدة

التلف السحابي

المنتخب النيجيري عمليا كرد فعل لتحديد لقاء الذهاب يوم ٢٦ مارس، وقرر كوبر ومساعدوه بالاتفاق مع هاني أبوريده بصفته المشرف العام على المنتخب على تحديد لقاء العودة في اليوم التالي مباشرة بالإسكندرية معتمدا على أنه لديه طائفة خاصة ولضييق الوقت بالنسبة للجانب النيجيري بالإضافة إلى محدودية المطروح من حلول أمامه وهو حق المنتخب كما قال إيهاب لهيطة مدير المنتخب الذي أكد أن اتحاد الكرة أرسل خطابا رسميا إلى الكاف يطلب فيه إقامة مباراة الإياب أمام نيجيريا بتصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٧، يوم ٢٧ مارس المقبل، أي بعد ٢٤ ساعة فقط على موعد مباراة الذهاب المحدد له يوم ٢٦ من نفس الشهر بمدينة كادونا النيجيرية مؤكدا أن اللائحة تمنح الفراعنة حرية الاختيار من بين ثلاثة مواعيد هي ٢٧ أو ٢٨ أو ٢٩ مارس المقبل، واختار يوم ٢٧ موعدا للمباراة. وبعيدا عما قرره الاتحاد الأفريقي فإن مصر

ربما لم يكن أمام المنتخب الوطني سوى اللعب مع بوركينافاسو السبت المقبل ودبا في البروفة الوحيدة قبل مواجهة نسور أفريقيا رسميا في مواجهة الأولى بمدينة كادونا النيجيرية في السادس والعشرين من مارس المقبل لينتظر الجميع نتيجة المباراة الثانية في التاسع والعشرين من نفس الشهر باستاد برج العرب بالإسكندرية.. أي أن الفاصل الزمني بين المباراتين المهمتين في التصفيات الأفريقية لا يزيد على ٩٦ ساعة فقط لذا فلم يكن أمام كوبر ورفاقه سوى اللعب مع بوركينافاسو بحثا عن حلول للأزمات الفنية التي تسيطر على الفريق قبل مواجهة نيجيريا بالإضافة إلى التجانس والانسجام والذي شكل مشكلة حقيقية لمنتخب لا يزال يبحث عن شخصيته داخل المستطيل الأخضر فضلا عن قياس مستوى تفاوت معدلات اللياقة البدنية للاعبين.. الجهاز الفني للمنتخب يعلم أن مباراتي نيجيريا لا تقبلان القسمة على اثنين لذا فقد قرر الضغط على



نحن نريد تحقيق الفوز ولا شيء سواه، مؤكداً أنه يشعر بالثقة تجاه قدرة المنتخب النيجيري على الخروج من مباراتي مصر بأكبر المكاسب وأن المنتخب المصري لم يعد بالقوة التي كان يتمتع بها قبل سنوات قليلة، نحن بحاجة فقط للتركيز والاستعداد الجيد لتحقيق هدفنا المنشود على حساب الفراعنة، بينما بدأ بعض نجوم الكرة النيجيرية، في شن الحرب النفسية للتأثير على الفراعنة قبل المبارتين المرتقتين في ظل أهميتهما حيث ستحدد بشكل كبير هوية بطل المجموعة السابعة والمتأهل للنسخة المقبلة من بطولة كأس الأمم الأفريقية.

أما الأزمات الفنية التي تجعل المنتخب يدخل دائرة الخطر وحسابات معقدة فهي غياب التجانس والانسجام والشخصية داخل الملعب وهو ما يتطلب عملاً شاقاً من الجهاز الفني مع تقريب مستويات اللياقة البدنية، لاسيما أن هناك لاعبين سيشاركون في المبارتين، بالإضافة إلى ذلك هناك أزمة حقيقية تتعلق بحراسة المرمى بفعل إصابة شريف إكرامي واهتزاز مستوى الشناوي وغياب شناوي بتروجت عن المشاركة الدولية وهو ما استدعى تدخل أحمد ناجي للاستعانة بالحضري لعدة أسباب أهمها الخبرات المتراكمة، كما أن وجوده سيشتعل المنافسة لكن هل يغضب كالعادة حينما لا يلعب هذا ما نفاه ناجي نفسه، مؤكداً أن الحضري لم يشترط اللعب أساساً كما يشاع.. الأزمة الثانية خاصة باهتزاز لاعبي القطبين وعدم ثبات مستوى الأغلبية خاصة هؤلاء الذين قد يصنعون الفارق بمشاركتهم مع بعض العناصر المحترقة خارج الحدود أمام النسور.. الأزمة الثالثة اسمها باك لفت فالمنتخب يعاني منذ سنوات من غياب الظهير الأيسر العصري لذلك حينما يصاب محمد عبدالشافي كما هو الحال الآن نكون في أزمة ونترقب مع الجهاز الفني التقرير النهائي للاعب، خاصة أن ناديه السعودي أكد حاجة اللاعب لجراحة في الركبة، بينما أثبتت الفحوصات التي أجراها اللاعب بقطر حاجته للراحة فقط وأنها مجرد التهابات، لذا فربما تكون مباراة بوركينافاسو السبب فرصة لتجهيز البديل بالدفع بصبري رحيل لاعب الأهلي أو غيره من القائمة التي ضمت ٢٤ لاعبا من ثمانية أندية من الـ ١٨ في الدوري وهم: رامي ربيعة وأحمد حجازي وحسام غالي وصبري رحيل ومؤمن زكريا ورمضان صبحي وعبدالله السعيد وصالح جمعة وعمر وجمال ومحمد هاني من الأهلي، وأحمد الشناوي وعمر جابر وحازم إمام وباسم مرسى ومصطفى فتحي وعلى جبر وأحمد دويدار وحماة طلبة من الزمالك، وعصام الحضري من وادي دجلة وإبراهيم صلاح من سموحة ومروان محسن من الإسماعيلي ومحمد الشناوي من بتروجت ونور السيد من إنبي وأحمد رءوف من المصري.

وفي ظل الظروف الصعبة التي يواجهها المنتخب للدفاع عن تاريخه ووجوده في دائرة الخطر.. كان أعضاء الجبالية يرتبون ويخططون للانتخابات ومصالحهم وليس لمصلحة الكرة المصرية.



كوبير



مباراة مصر والأردن

أن يؤكد أن تلك الظروف علينا وعليهم.. عموماً تم وضعنا في نفس الظروف من قبل وقادرون على تجاوزها مثلما ستكون قادرين على علاج الهوس الأمني الذي لازم كوبير بسبب بعض أحداث العنف في نيجيريا حيث هذا الموقف بعد تأكيدات من السفارة المصرية هناك أن كل الأمور تحت السيطرة ولا توجد أزمات حقيقية في تأمين البعثة. وليست تلك هي المشكلة الوحيدة التي يعاني منها منتخبنا بل هناك أزمات فنية تشغل بال الجهاز الفني رغم أن الفريق لا يزال متصدراً مجموعته برصيد ست نقاط وبفارق نقطتين عن النسور الأخضر، لكن ليس من بين هذه الأزمات تصريحات صنداي أوليسيه المدير الفني للنسور والتي لا تخرج عن كونها حرباً نفسية فقط وهو ما يجعلنا نميل أكثر إلى عناصر الخبرة في المبارتين مع القوة والسرعة.. صنداي قال: نحن نخطط لتحقيق الفوز على المنتخب المصري ومتفائل جداً بذلك ولا نريد أن نقدم أداءاً رائعاً أمام الفراعنة،

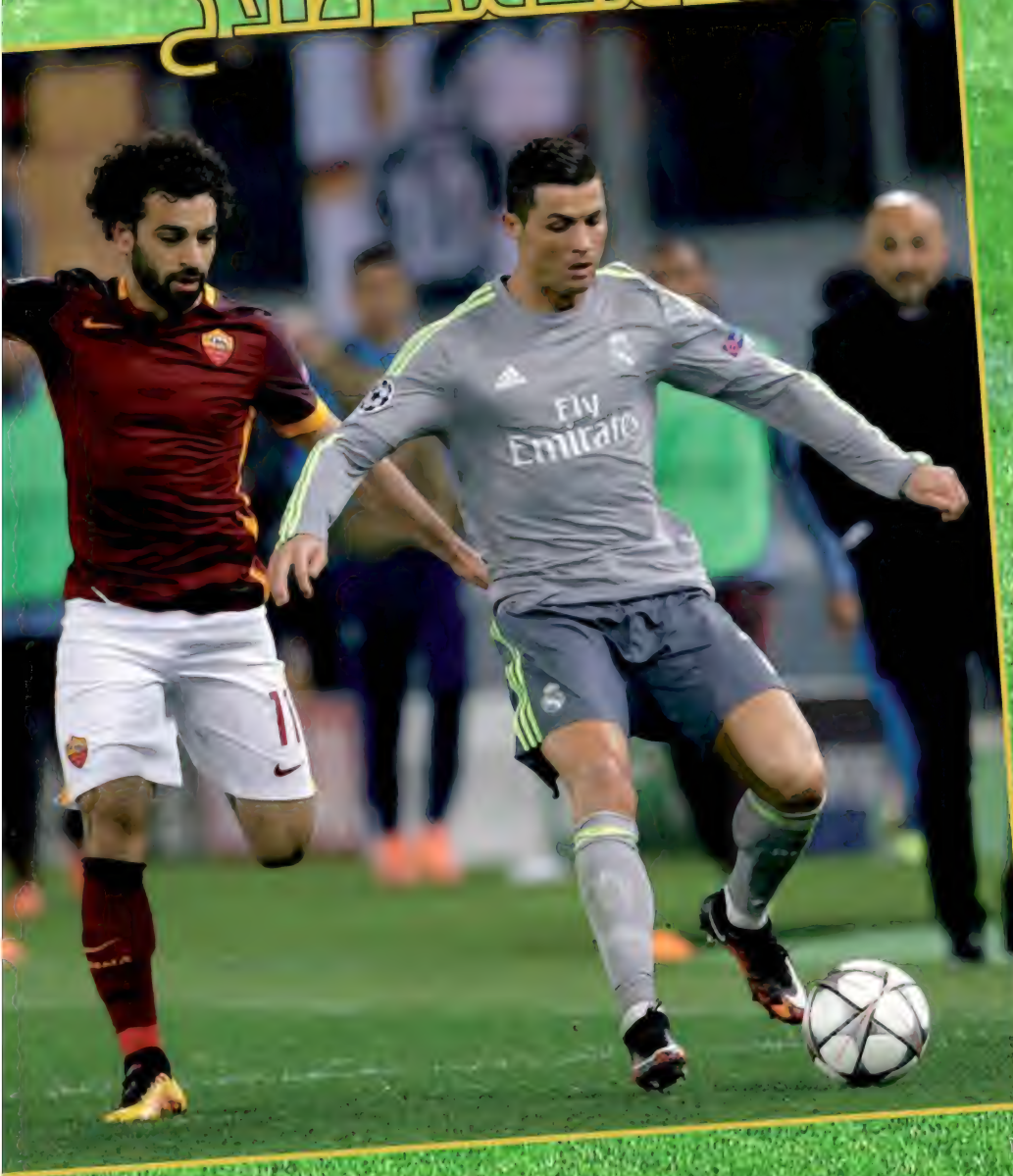
لا تزال تملك أوراق اللعبة في المبارتين وهي ليست المرة الأولى التي تواجه ذلك، فقبل عام وتحديداً في فبراير الماضي لعب منتخبنا مع تشاد مباراتين بنفس الوضعية والمساحة الزمنية.. المنتخب خسر بهدف في الذهاب وعاقب تشاد ٤-١ في العودة مع الفارق أن تشاد غير نيجيريا.. مع احترامنا لتخوفات واندعاشات أسامة نبيه المدرب المساعد من موافقة الكاف على إقامة مباراتين مصر ونيجيريا في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٧ يومي ٢٦ و ٢٩ وتأكيده أن مواجهة منتخب قوى بحجم نيجيريا مرتين في ٤ أيام هو أمر صعب للغاية، وإعلانه أن الظروف المحيطة بمباراتي مصر ونيجيريا من حيث التوقيت والسفر والملعب وغيرها تجعل المهمة صعبة، لكنه مع ذلك متفائل بتحقيق نتائج إيجابية، كما أنه واثق في قدرات اللاعبين المصريين والمسؤولين عن المنتخب الوطني حالياً الذين يمتلكون من الحكمة ما يساعد على تخطي صعوبة مواجهتي نيجيريا.. أسامة نسي



## تقرير

رغم أن فريق روما الإيطالي خسر بهدفين نظيفين أمام ريال مدريد الإسباني في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا، فإن الجميع اختاروا محمد صلاح نجم روما الأفضل في المباراة وأن سرعته أرهقت دفاعات الريال كثيرًا.

# أوروبا تتحدث عن نفاثة محمد صلاح



زيدان: كان  
مصدر تهديد  
دائم للريال

”  
ماركا  
الإسبانية:  
الفرعون  
أرهق  
راموس  
ومارسيلو

”  
لاجازيتا  
الإيطالية:  
كان الأفضل  
على  
الإطلاق

”  
سالجادو  
وفابريجاس:  
سرعات  
ومهارة  
صلاح مصدر  
إزعاج



محسن لموم



البداية كانت عقب المباراة نفسها وبالتحديد من نجوم الفريق المنافس حيث أكد زين الدين زيدان المدير الفني للفريق الملكي أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام فريق عنيد وقوي، وخص زيزو اللاعب محمد صلاح ووصفه بأنه يتميز بالسرعة الكبيرة، بل إنه أسرع لاعب في العالم، وهو الأمر الذي جعله يمر من المدافعين بكل سهولة، وردا على سؤال حول إمكانية انضمام صلاح للفريق الملكي قال زيزو إنه صعب في الوقت الحالي، لكن من يدري فيما يحدث ذلك في المستقبل، خاصة أن صلاح لاعب يتمتع أي فريق في العالم، أما قائد الريال سيرجيو راموس وزميله البرازيلي مارسيلو فاشادا كثيرا يقدرات صلاح الهجومية، وأكد أنه لاعب سريع جدا، وأنه يختلف عن لاعبين كثيرين في نفس مركزه، أما ميشيل سالجادو لاعب الريال السابق فقد أشاد بصلاح، وقال إنه سبق أن حذر مدافعي الريال من سرعته التي تحتاج إلى تركيز كبير، خاصة في الكرات المرتدة على مرمى نافاس، وأضاف أنه من حسن حظ الريال أن صلاح لم يتمكن من استغلال الكرات التي لاحت له، لكنه يبقى واحدا من أسرع لاعبي العالم في الوقت الحالي، أما صحيفة الماركا الإسبانية فقد أشادت بأداء صلاح عقب المباراة.. وقالت إن سرعته أرفقت دفاعات الريال في أكثر من مناسبة، وأنه بلا شك أخرج راموس ومارسيلو، ولو أن الحظ كان رفيقه لتمكن من هز شبك الريال، أما صحيفة آس الإسبانية أيضا فقالت إن محمد صلاح شارك في المباراة من بدايتها إلى نهايتها، ومع ذلك لم يتأثر أدائه كثيرا، بل إنه ازداد نشاطا ملحوظا في الشوط الثاني، وأنه بذل جهدا كبيرا وكان أهم مصادر الإزعاج على مرمى كيلور نافاس وكان أقرب لاعبي روما للتهديد، وكاد يحدث ذلك في أكثر من مرة خصوصا في منطقة الجزاء، لكن من حسن حظ الريال أن صلاح لم يسيطر جيدا على الكرة، أما سيسك فابريجاس لاعب فريق تشيلسي الحالي ومنتخب إسبانيا فقد أدلى بتصريحات خاصة لصحيفة الماركا قبل المباراة وخاللها حذر من سرعات صلاح، وأكد أن اللاعب سيسبب الكثير من المشكلات للمدافعين ويتوجب عليهم الحد من خطورته بشكل جيد، وأضاف فابريجاس أن أهم مميزات صلاح أنه يتحلى بالسرعة والمهارة ويمكنه المرور من أي لاعب لأنه يتحكم جيدا بالكرة، خاصة أنه زامله في الملعب ويعرف جيدا قدراته الكروية، أما المدير الفني للفريق روما الإيطالي لوتشيانو سباليتي فقد تحلى بالهدوء عقب المباراة وقال إن فريقه قدم مباراة جيدة أمام أحد أقوى فرق العالم، وأن لاعبيه أدوا ما عليهم ولم ييخلوا بأي جهد أو بباسوارغم تسجيل المنافس هدفين نظيفين، وعن أداء صلاح قال سباليتي إنه كالعادة أدى بشكل جيد وأنه يتعافى شيئا فشيئا عقب إصابته، ويوما بعد يوم يثبت أنه لاعب كبير وعلى قدر المسؤولية، ورغم عدم تمكنه من هز الشباك فإنه كان أحد أسباب خطورة فريقه على مرمى المنافس، أما صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت الإيطالية الشهيرة فقد اختارت صلاح كأفضل لاعب في المباراة، وأنه كان ينقصه فقط بعض من الحظ ليغير النتيجة عما انتهت عليها المباراة، ومنحت الصحيفة اللاعب ٦,٥ درجة، وأشارت إلى أنه أعلى اللاعبين حصولا على درجات في المباراة، أما موقع فورزا إيطاليا فوثبول فقد أشار إلى أن صلاح هو أفضل لاعب في المباراة ككل، رغم هزيمة فريقه، وأنه استحق عن جدارة أن ينال أعلى درجة بين اللاعبين في المباراة بعد حصوله على ٨ درجات لم يصل إليها أي لاعب آخر سواء من روما أو من الريال، أما شبكة مدياسات الإيطالية فقد استطلعت رأي جماهير روما وكانت النتيجة أنهم اختاروا محمد صلاح كأفضل لاعب في المباراة، وأشارت الشبكة إلى أن صلاح حصل على نسبة أصوات تعادل ٥٠٪ بينما حصل رونالدو على ٢٥٪ وراموس ١٦٪.



في كل يوم يخسر جمال الغندور رئيس لجنة الحكام من رصيده الكثير، فبعد أن كان هو المقصد والملاذ للكثير من الحكام، بات الآن المغضوب عليه والمتهم الأول من أغلب الحكام بالمجاملات وضعف الشخصية والبحث عن المصالح وصناعة «شلة» أصبحت هي الخطر الأول على التحكيم الذي سادته الفرقة والانقسامات وأصبح كل أسبوع يلعب في الدوري هو الخاسر الأول:

وما زال  
البحث عن  
أمين عمر  
مستمرًا..  
وطلبات  
مجاهد  
أوامر  
”  
التعيينات  
تتم على  
كافيه في  
مدينة الرحاب  
”  
لماذا أطلق  
الحكام على  
الدوري  
بطولة  
المعاشات  
سابقًا!

# عبد الفتاح راجع لك يا غندور! التحكيم بالفيس بوك والصوت العالي والطيران



خالد عبد المنعم



ولأن الفيس بوك له مفعول السحر في تنفيذ رغبات الحكام سواء مع لجنة عصام عبدالفتاح أو مع لجنة الغندور، فكان الأمر وراء إسناد اللجنة مباراة الزمالك ووادي دجلة للحكم سعيد حمزة الذي عرف عنه قوته في إثارة الحكام ضد اللجنة، وكان هو نفسه بطل موقعة توحيد صفوف الحكام ضد رئيس نادي الزمالك بعد اتهامه للجنة وجبه أحمد بالشوة، ولذلك اندهش الحكام من تعيين الغندور له في أول مباراة كبيرة يكون طرفها الزمالك، الذي لو عرف رئيسه أمر هذا الحكم لاعترض وأثار الدنيا ضد لجنة الغندور.

جمال الغندور سار على نهج عصام عبدالفتاح وقرر إصدار أوامر بمنع الحكام من الدخول على الفيس بوك والحديث عن التحكيم، وقرر معاقبة أي حكم يخالف أوامره بالإيقاف لنهاية الموسم، لكن الغندور لن يستطيع إيقاف الصفحة الوهمية المجهولة التي يفتحها بعض الحكام لمهاجمة اللجنة، وخاصة في موضوع إدارة أحمد الغندور للمباريات بشكل أسبوعي، وآخرها مباراة الأولمبي وسماء أبو قير السهلة بين الأول والأخير في المجموعة وآخرون يسافرون للصعيد أسبوعياً.

تعيينات الحكام التي أصبحت لغراً محيراً للحكام ابتعد عنها عزب حجاج عضو اللجنة، الذي كان مسيطراً على التعيينات خلال كل اللجان السابقة، وسلم كل أوراقه ومعلوماته لأعضاء اللجنة الجدد تامر دري وياسر عبدالرؤف وبيات كافيه الرحاب هو المكان المفضل لهم، لإعادة تعيينات الحكام للمباريات بمشاركة نخبة من المستشارين الزائرين للمقهى من المقرين لشخص الغندور وصديقه محمد معوض، وباتت التعيينات تتم وفقاً للمشورة بين الزائرين، وتحت قيادة رئيس اللجنة الذي يتحمل تكاليف المشروبات، وبالطبع هناك أولويات لقطاعين من الحكام.. الأول الحكام العاملون في مصر للطيران التي يعمل بها الغندور ومعوض.. والقطاع الثاني الأصدقاء والمقربون سواء لأعضاء اللجنة أو رواد الكافيه من الحكام، ولم تَفُ الجملات عند حدود الحكام ولكن امتد الأمر لمراقبة المباريات، ولأن شركة الغندور لها الأولوية، فكان لا بد من إسناد مراقبة المباريات للحكم السابق نهاد محبوب صديق جمال ومعوض المقرب، وفي القرب العاجل سنجده نجله الحكم الصاعد محمد نهاد في مباريات الدوري الممتاز كحكم رابع وذلك بعد اجتياز الاختبارات يوم الجمعة الماضي ونوصية بابا!!! المهم أن كل الجملات تتم بعيداً عن مخطط رئيس اللجنة لحصول نجل شقيقه أحمد الغندور على الشارة الدولية التي من أجلها مازال الحكم أمين عمر يعاني من شبح الإبعاد رغم اعترافه بخطئه الفادح في لقاء النصر وإف سي مصر، لكن عودة أمين وتآلقه في المباريات سوف يهدد طموحات الغندور في دخول القائمة، خصوصاً أنه الأصغر سناً والأفضل أداءً وهو الذي كان المرشح في العام الماضي للقائمة الدولية.

الحكام أطلقوا على الدوري الحالي دورى المعاشات خصوصاً أن لجنة الحكام أسندت لمجموعة العائدين من الاعتزال عدداً كبيراً من المباريات، وعلى رأسهم كامل محمد كامل وبدوى حميدة ودالاس وهشام عبدالحميد وأشرف رشاد واسامة العارف وغيرهم، وفسروا الأمر بأنه إما مخطط من الغندور لإخراج عصام عبدالفتاح، الذي كان صاحب الفضل في عودتهم وفقاً لقرار مد السن للحكام.. أو لأن الغندور سوف يستخدمهم مثلاً كان يهدف رئيس اللجنة السابق للوقوف معه في الانتخابات القادمة، خاصة أن الفكرة تستحوذ على جزء كبير من أهداف الغندور، خاصة بعد دعم ثروت سويلم المدير التنفيذي له كنوع من الترضية بعد المحاكمة (أيها).

أتيت جمال الغندور أنه الدويلير الفاشل لعصام عبدالفتاح، الذي اعترف الكثيرون بأنه رغم كل ما وجه إليه من نقد واتهامات، لكنه كان قادراً على قيادة السفينة التي أصبحت الآن يلا ريان. يخطئ من يظن أن الكلمات التي أطلقها هاني أبو ريدة عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي في أحد البرامج الفضائية، والذي أكد فيه أن هناك خطأ في استمرار عصام عبدالفتاح داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة بعد استقالته من لجنة الحكام، والرجل لتولي نفس المسؤولية في الإمارات أنها إشارة لتخلي الرجل عنه وإبعاده من قائمته التي سيخوض بها الانتخابات القادمة في نهاية العام الجاري، ولكنها كانت إشارة منه لعودة عصام من الإمارات والبقاء في القاهرة والإشراف على لجنة الحكام ورئيسها جمال الغندور، بعد الكم الهائل من الجملات في تعيينات الحكام والتي أدت إلى حالة من الفشل في أغلب المباريات.

عصام عبدالفتاح الذي حضر الاجتماع الأخير لاتحاد الكرة، وأصر على مناقشة حال التحكيم مع أغلب الأعضاء كان هو نفسه الذي اجتمع مع هاني أبو ريدة، ودارت بينهما خلال الفترة الماضية العديد من الاتصالات، وصل أحدهما إلى قراية الساعة، واتفق الطرفان على ضرورة عودة عصام من الإمارات، وتصويب الوضع الخطأ من خلال وجوده هناك، والجمع بين العملين لكن هاني أبو ريدة كان يريد أن يثبت من خلال كلماته أنه قوي، وأن مجلس إدارة الاتحاد الذي فشل في إجبار عصام على العودة استطاع هو أن يعيده ببعض الكلمات على الهواء. عصام عبدالفتاح الذي سيعود في الوقت المناسب ستكون عودته كارثة لجمال الغندور الذي وافق على العودة لرئاسة لجنة الحكام فقط بعد رحيل عصام، خاصة أنه يرفض أن يكون رئيس اللجنة السابق هو المشرف على عمله، لأن العلاقة وإن كانت أمام الناس على أحسن ما يكون، لكنها في الخفاء عداوة وغيره كبيرة مهما حدثت جلسات صلح وترضية بينهما. أخطاء جمال الغندور في إدارة التحكيم كارثية وتطور أغليبيتها في إطار الجملات والعلاقات الشخصية وترضية أعضاء من مجلس إدارة الاتحاد، وعلى رأسهم أحمد مجاهد الذي طالب بإعادة الحكم بدوى حميدة لإدارة المباريات، بعد أوامره السابقة للجنة الماضية بعد السن له ضمن مجموعة الكبار في عهد عصام عبدالفتاح، وهو نفسه الذي طالب بمنح الحكم نادر قمر الدولة مباراة بعد غياب طويل عن الملاعب، وبالطبع كانت طلبات مجاهد أوامر، فهو الذي كان وراء الضغط داخل مجلس الإدارة لتولي جمال الغندور رئاسة اللجنة، وكان لا بد من رد الجميل والباقي في الطريق، ولم يكن تدخل مجاهد هو الوحيد ولكن كانت هناك ضغوط من نوع آخر للتدخلات، منها الحكم محمد على شطا الشهير بدالاس الذي حصل على أول مباراة له مع اللجنة، وكانت بين المصري والمحلة ليس لأنه جدير بها، ولكن لأنه ذهب إلى اللجنة ودخل في خناقة بالصوت العالي مع الموجودين بها، وهدي فيها دالاس العاملين باللجنة بفضح الجملات قائلاً بالحرف الواحد (هو أنا لازم أكون اسمي أحمد الغندور عشان تدوني ماتشات بعشرة آلاف جنيه في أسبوعين أو بشتغل في مصر للطيران أو بهاجمكم على الفيس عشان لعب أنا عاوز أخذ حقى).

وحاول حسام طه سكرتير اللجنة وآخرون تهدئته في ثورته من خلال الاتصال برئيس اللجنة الذي طلب من دالاس الهدوء، وفي اليوم التالي أسندت اللجنة لدالاس مباراة المحلة والمصري.. وحتى الحكم وليد عبدالرازق الذي أدار مباراة الزمالك والشرطة منحتة للجنة المباراة بعد هجومه العنيف لهم على الفيس بوك، وأدى مباراة في غاية السوء والتدني،







تألق يوسف أوباما بشكل لافت للنظر هذا الموسم مع الاتحاد السكندري، مما جعل الزمالك يطلب استعادته مرة أخرى بعد أشهر قليلة من رحيله، فلماذا تعطلت عودته.. وكيف يرى موقف الفريق ورحيل ميدو وحازم.. كلها أسئلة وجهناها له فأجاب بجرأة وصراحة.

يوسف أوباما في حوار صريح:

## لسنا خونة يا زمالك

حتى تم تصعيدي للفريق الأول وقت تولى فييرا ثم حلمي طولان تدريب الفريق خاصة بعدما فزت بلقب هداف بطولة الجيزة، لكن البداية الحقيقية كانت مع ميدو، وانضمت للمنتخب تحت قيادة علاء ميهوب. ومن أطلق عليك لقب أوباما؟  
- أحمد سمير لاعب الزمالك السابق الذي كان يشارك في مركز الظهير الأيمن بعد تصعيدي للفريق الأول شاهدي في إحدى التقسيمات وأطلق علي اللقب لأنني أشبه الرئيس الأمريكي، وتناقلها المعلقون.  
قلت إن حازم إمام مثلك الأعلى فهل كنت تتمنى العودة للزمالك في وجوده حالياً؟  
- كنت أتمنى أن يستمر الجهاز الفني ووفق وأنضم إلى النادي في الفترة المقبلة، فحازم إمام مثلي الأعلى منذ الصغر وكنت أتمنى الحديث معه أو الوقوف بجانبه، كما أن ميدو هو من وضع الثقة في، ودفع بي في المباريات، ووجودهما معاً في جهاز واحد يجعل لعبي تحت قيادتهما حليماً أتمنى تحقيقه وحرنت على رحيل الجهاز.  
وهل ترى الزمالك قادراً على المحافظة على بطولة الدوري بعد تراجع النتائج في الفترة الأخيرة؟  
- الزمالك فريق كبير، ولا يوجد قلق عليه فمزال الدوري طويلاً والمسابقات هذا الموسم صعبة وكل الفرق تؤدي بمستوى جيد، وكل الفرق ستخسر نقاطاً، كما أنني أعتقد أن الزمالك مازال المرشح الأول للدوري.

بالخيانة؟  
- إسلام وإبراهيم موش خونة، وهما بحبان الزمالك ولعبا بإخلاص للناديين اللذين يمثلانهم، ويجب التفريق بين الانتماء وأداء الواجب، فهما فقط كانا يؤديان واجبهما، وأرجو أن يتفهم الجميع ذلك.  
وهل حقاً ما يقال إن الراحلين عن الزمالك يلعبون بغل وحماسة كبيرة أمام ناديهما؟  
- من الممكن أن يكون طموح أي لاعب بالعودة للزمالك يجعله يرغب في لفت أنظار النادي في المباراة التي تجمع بينهما، لكن لا يكون هناك غل لأنهم زملكاوية ويعشقون الفريق الأبيض.  
ظهرت بمستوى مميز مع الاتحاد هذا الموسم فما السبب؟  
- السبب أنني وضعت هدفاً رئيسياً لي بعد الإعارة وهو العودة للزمالك كنجم ولاعب كبير، من خلال التالق مع الاتحاد، كما أنني لست غريباً على النادي فأنا من الإسكندرية، وأعشق نادي الاتحاد.  
لكن ألم يصيبك الإحباط حينما علمت أن الزمالك قرر إعارتك بعد نهاية الموسم الماضي؟  
- بالعكس فالإعارة جاءت في مصلحتي، فأنا عمري ٢٠ عاماً ومازلت صغيراً وأنا من طلبت الرحيل وكان الأفضل لي أن أذهب لمكان أشارك فيه باستمرار وهو ما توفر لي في الاتحاد.  
ومتى انضمت للزمالك؟  
أنا من ناشئي الزمالك حيث انضمت للاختبارات لأنني زملكاوي ونجحت فيها وتدرجت في قطاع الناشئين

في البداية لماذا فشلت محاولات الزمالك لإعادتك في يناير؟  
- ما سمعته أن مجلس إدارة الاتحاد السكندري تمسك بي، ورفض عودتي لأنني من العناصر المهمة في الفريق وهدافه وكلها أمور شرحها محمود مشالي لرئيس الزمالك، الذي اقتنع وتم تأجيل عودتي للصيف المقبل.  
وهل تحدث معك أحد من مجلس الإدارة أو الجهاز الفني؟  
- لا لم يتحدث معي أحد بشكل مباشر لكنني كنت متابعاً للمفاوضات من خلال نادي الاتحاد ووسائل الإعلام، لكنني لم أ تدخل أو أضغط على النادي لإتمام الصفقة، وراض بإتمام إعارتي للاتحاد وسعيد بالفترة التي أقضيها معه.  
وهل طلبت المشاركة أمام الزمالك في المباراة الأخيرة مع الاتحاد؟  
- بالطبع طلبت المشاركة فأنا لاعب محترف، وكوني معاراً من الزمالك لا يعني ألا أؤدي واجبي مع النادي الذي ألعب به حالياً.  
ألم تخش من غضب جماهير ورئيس الزمالك منك؟  
- الزمالك هو من علمنا أن نلعب بشرف، وأنا من ناشئي الزمالك، والجميع يعلم ارتباطي بالنادي وأنني زملكاوي حتى النخاع، ولكنني تربيت في الزمالك على إتقان العمل والإخلاص وعدم التخاذل وهو ما سأقوم به.  
لكن ما تنوي فعله كلف إسلام جمال وإبراهيم صلاح عدم العودة للزمالك حسب تصريحات رئيس النادي، واتهمتهما بعض الجماهير

طلبت المشاركة أمام فريقى السابق لأنه ربانا على اللعب بشرف حتى أمامه.. وسأعود له نجماً

رفض الاتحاد سبب عدم عودتي في يناير الماضي

محمد البنهاوي





بقلم:  
عزت السعدنى

## عليه العوض.. ومنه العوض!

وتعالوا نقرأ معاً هذا العنوان من صفحة الرياضة في «الأهرام المسائي»: وصلة روح بين شيكا وكهريا.. يعنى بين شيكابالا ومحمود عبدالمنعم الشهير بكهريا لاعبي الزمالك!

+ خبر يقول عنوانه: «اطردوه من النادي»!

على أى حال نحن لسنا طرفاً في كل هذا العك والتلاسن بالألفاظ والنعوت والفاظ لا يصح نشرها أو حتى سماعها!

«لقد قال لي عم أبو الخير سائقي الخاص: آمال يا باشا لو فتحت الفيس بوك.. والا تويت.. حتلاقي شتائم بندي لها الجبين.. تتناول الأعراس مع اتهامات بكلمات لا يمكن كتابتها.. بين المسؤولين الكبار من النادي الأبيض والمدربين واللاعبين حاجة كده مقرزة ومقرفة إلى أبعد الحدود!»

«ثم ما هي حكاية السحر والشعوذة التي طلعت لنا فجأة؟

وما حكاية عمنا جامايكا هذا الذي يقلب نتائج المباريات رأساً على عقب؟  
برضه مانشيت في «الأهرام المسائي» يقول: رعب في الدوري بسبب شهورش!

+ التفاصيل الكاملة لحكايات السحر والشعوذة في القلعة البيضاء!

+ مانشيت في صفحة الرياضة بالأحمر يقول: شهورش أنقذهم من الهزيمة!

طيب - كما قال لي المدرب الكبير - ما نجيب شوية سحر من أدغال أفريقيا ونرش الملعب سكر وليمون - كما قال جورج سيدهم في أحد استكشاته الكروية زمان..

وكان نجيب من يحضر لنا أرواح لاعبين كبار رحلوا عنا مثل هيديكوتى وبوشكاش.. عشان ينزلوا الملعب ويسجلوا أهداف عفاريته شيطانية.. كما حدث في فيلم «٤-٢-٤» للفنان الراحل خفيف الدم يونس شلبي صاحب عبارة: «هو إنجليزى ده يا مرسى».. عندما استعان بساحر أتى له بلاعين رحلوا عنا.. أسهموا في فوز فريقه بالدورى في الفيلم طبعاً.. ما هي ظاتت بقى.. وبقينا بنجرى على العرافين والدجالين وجامايكا!

إذا كان ترتيبنا الكروى بين منتخبات العالم حاجة وخمسين وعربياً الثاني.. وهذا الدجل الكروى والشعوذة والمباريات العفاريته دي والبذاءات والشتائم على الفيس بوك وفي القنوات الفضائية على مسمع ومرأى من الجميع.. يفسر لنا سر تخلفنا الكروى.. وسلم لي على شهورش!

لو أننا تنبهنا ووقفنا والتفتنا.. لحظة زمان واحدة.. إلى تلك المهازل الكروية وهذه الفضائح العلنية والتلاسن بالألفاظ والتراشق بالعبارات التي أقل ما توصف به أنها بذيئة وخارج نطاق الأدب والذوق وبعيدة تماماً عن روح الأخلاق الرياضية ومبادئ الحوار والتسامح والأدب.. والتي تتضمن كل ما في قاموس الشتائم والبذاءات وتعرية خلق الله.. ولصق صفات ما أنزل الله بها من سلطان.. وهذه الوقاحات وكشف العورات «يعنى عينك كده».. وعلى الملا دون خجل أو كسوف.. وإللى ما يشتري يتفرج..!

وأسف جدا لهذه المقدمة التي تتضمن هذه الكلمات الوقحة والألفاظ البذيئة والعبارات الخارجة عن حدود اللياقة وأدب الحوار.. وكأننا في «حوش بردق».. وهو حوش كان يوماً في كلوت بك بتاع زمان.. وكان يسكنه الفواحش من الخلق.. والبلطجية والمتاجرين بأجساد النسوة والساقطات والباحثين عن الكيف الأزرق كما يسمونه وهو الحشيش والأفيون وكل أنواع البودرة من كوكايين وهيروين والماكستون فورت لزوم الغيبوبة والذهولة وغياب العقل والروح والأدب والخلق القويم..

والكلمات هنا منقولة بالحرف من كتابات عمنا ومولانا الجبرتي المؤرخ الكبير أمام بونايرته - يعنى بونايرت - بلغة ذلك الزمان..

«أقول لقد سمع الجميع هذه البذاءات والشتائم التي تعرى جيلاً بحاله بين أبناء النادي الأبيض.. أقصد الزمالك العتيق.. واسمحوا لي أن أنشر هنا ما كتبه الزميلة «الأهرام المسائي» في الصفحة الأولى فوق العناوين: «انهيار أخلاقي في الزمالك.. ثم نفس العنوان بنفس الكلمات في صفحة الرياضة!» ولا أريد هنا أن أنشر كلمات وصلة الردح بين رئيس نادي الزمالك واللاعب الشهير بلقب «ملك النص».. حاجة كدة ما تسرش عدو ولا حبيب ويتنزل بالكورة أسفل ساقلين - كما قال لي مدرب كبير رفض أن يخوض باسمه وسمعه وسط هذا «الوحل الكروى» - ولازم يا باشا حد كبير يتدخل لوقف هذه المهاترات في الصحف وعلى الهواء مباشرة والتي يسمعها البيت المصري بكل أسف..

هكذا أيها السادة نعلم أولادنا مبادئ الأدب الرفيع وخلق الرياضة الحق وأول درس هذا التلاسن والتراشق بالألفاظ والعورات على الهواء مباشرة!

>> هكذا أيها السادة نعلم أولادنا مبادئ الأدب الرفيع وخلق الرياضة الحق وأول درس هذا التلاسن والتراشق بالألفاظ والعورات على الهواء مباشرة!



# الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل في أول حوار رياضي: لست مصنفاً في أي حزب كروي!

## مقدمة لابد منها

عندما نعيد نشر هذا الحوار مع الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل الذي أذهل الدنيا وشغل الناس في حياته وبعد مماته أيضاً، فإننا لا نفعل ذلك لمجرد المشاركة في رثاء الأستاذ الذي تسابق القاصي والداني في الحديث عن شخصيته ومسيرته وقيمه وقامته في الحياتين السياسية والصحفية على مدار ما يزيد على 60 عاماً، ظل فيها حاضراً متوهجاً بأفكاره وكتاباته وعلاقاته المتشعبة مع المسؤولين داخلياً وعربياً ودولياً أيضاً، لم نقصد هذه النظرة فقط وإنما قصدنا أن نعيد قراءة حوار رياضي مع قامة وقيمة بحجم هيكل هو الأول والأخير في حياته إضافة إلى أن هذا الحوار ألقى الضوء على أمور كثيرة لم تكن معروفة وتحدث فيه عن آراء ظلت صالحة للبقاء على أرض الواقع رغم مرور أكثر من 20 عاماً على هذا الحوار..

تم نشر هذا الحوار في ٢٣ نوفمبر ١٩٩٤ في الأهرام الرياضي، وظل الحوار مرجعاً وحيداً لكل من أراد تناول الجانب الرياضي في حياة الراحل الكبير.

حوار أجراه:  
خالد توحيد

أن تفعل شيئاً، وأذكر طوال عمري أن أغلب من كان لي حظ العمل معهم كانوا يشكون من النظام، أنا اعتقد أن النظام ليس مهماً في الصحافة فقط، ولكن في الفن، وفي الخلق الأدبي، وفي أي شيء آخر.. ربما أن الصحافة تعلمك أهمية عنصر الوقت الأهمية القصوى.. لماذا؟

لأنك مرتبط بلحظة معينة لابد أن تذهب فيها الجريدة إلى المطبعة وتوضع الصفحات على السلندرات وتدون الماكينة، إذن أنت مقيد بلحظة نهاية معينة، كأنه توقفت معركة، وينبغي أن تكون كل عملياتك مرتبة من قبل، بحيث تصبح جريدتك معدة في لحظة محددة.. وبالتالي يتم توقيت عملية التفكير في الجريدة.. التخطيط للجريدة.. تكليف الناس بمهام الجريدة.. إعداد المواد للجريدة.. تقديم هذه المواد للأقسام الفنية سواء في التحرير أو الطباعة لتؤدي دورها فيها، ويتم كل شيء وتدور الماكينة.. وهذا أكثر الأشياء التي تعلمك النظام بشكل طبيعي، فضلاً عن هذا، أنا واحد من الناس يعتقد أن التكريم الحقيقي للوقت هو أن تشغله بما هو مجدوماً هو نافع وإلا لن يكون ما تفعله تضییع وقت، بل تضییع حياة أو تضییع عمر في النهاية.

قد يكون من بين الأسباب أيضاً أنني تربيت على النظام، فقد كان أول رئيس تحرير أعمل معه هو «هارولد إيرل» رئيس تحرير «الإجيشيان جازيت»، وأعتقد كذلك أنني ولدت أصلاً في عائلة كان النظام فيها شيئاً أساسياً، أو على الأقل كان النظام موجوداً وقائماً، وأخذت أنا هذا النظام عنها، وفيها بعد حدث مهني أنني عملت في إطار نظام معين وهكذا مضت الأمور.

ومتى بدأ برنامج يومك الحالي؟

هذا البرنامج أقبله طوال عمري.

حتى بما فيها جزئية الرياضة؟

حتى بما فيها جزئية الرياضة.. وأنا واحد من الناس المعتقدين أن جسم الإنسان هو الوعاء الذي يضم كل الحواس وكل الملكات.. وإذا لم تكن تقوم بجزء من الجهد البدني العضلي المتمثل في الرياضة بالدرجة الأولى فإنك ستفقد شيئاً ضرورياً للياقة الإنسان.. ولهذا السبب كنت دائماً أمارس الرياضة وإن اختلفت وسائل ممارستها لها، في وقت من الأوقات كنت أؤدي فقط..

تمرينات سويدي، وفي مرحلة أخرى كنت أمارس التنس، وفي مرحلة أخرى كنت أمارس الجولف، وفي مرحلة أخرى كنت أمارس الجولف.

وهل هناك ما يمكن أن نقول أنه حدد اختيارك لكل واحدة من هذه الرياضات؟

مرحلة حياة الإنسان عادة لا تشكلها إرادتنا

قبل.. ثوان معدودات من دقائق السادسة صباحاً.. كانت سيارة «فولفو» حمراء تعبر في هدوء باب الدخول الرئيسي لنادي الجزيرة في طريقها إلى حيث يوجد ملعب الجولف الشهير.. وفي لحظات كان باب السيارة الخلفي يفتح ليخرج منه الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل، وكانت دقائق الساعة تعلن تمام السادسة، وكانت نفس الدقائق أيضاً تبدأ أحداث هذا الحوار مع الرجل الذي يعد واحداً من أشهر شخصيات النصف الثاني من القرن العشرين.

في ملعب الجولف في نادي الجزيرة لم يكن هناك متسع من الوقت والحركة إلا لالتقاط الصور للكاتب الكبير وهو يمارس الجولف رياضته الوحيدة والمفضلة.. كما قال لي بالحرف الواحد.. وبعد حوالي ساعة ونصف الساعة انتهت «الأستاذ هيكل».. كما يناديه كل الناس.. من أهم جزء في برنامجي اليومي الدقيق، وقبل أن يهجم بالرحيل حدد الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم لكي نلتقي في مكتبه لنبدأ إجراء الحوار:

مكتب الأستاذ هيكل يقع في عمارة أنيقة شهيرة تطل على نيل القاهرة، المكتب من الداخل يتسم بالبساطة الشديدة، ويغلف جدرانه هدوء عميق لا يقطعه إلا صوت الموسيقى الخفيفة التي تأتي من جهاز صغير يستقر على يسار الأستاذ.. أما مكتب الأستاذ «هيكل» فلا يوجد إلا كرسي واحد تم وضعه بطريقة تبدو وكأنه مثل كرسي الاعتراف، بمجرد أن جلست أفصحت للأستاذ هيكل عن هذه الملاحظة فقال: إن كل من يجلسون عليه يقولون نفس الشيء:

ولم تكن الملاحظة التي أبيتها إلا البداية الحقيقية للحوار.. وفي اللحظة التي بدأت أقلب أوراقه فيها أوقف الأستاذ هيكل دوران صوت الموسيقى، ووضع سيجاره الشهير في «طفاية» موجودة أمامه.. وبدأت التساؤلات.

وقلت «لأستاذ هيكل» برنامج يومك محدد بدقة شديدة تستيقظ في الخامسة وتبدأ رياضتك في السادسة.. وفي الثامنة والنصف تجلس على مكتبك لتمارس عملك المعتاد.. وسألك: لماذا تلزم نفسك بهذا الترتيب الصارم؟

فأجاب «الأستاذ هيكل»: منذ وقت طويل اعتدت هذا التنظيم، وكنت دائماً أبدأ عملي في الثامنة والنصف تماماً، فأنا أعتقد أن كل إنسان يتحرك في زمن محدد.. يوم مساحته ٢٤ ساعة.. وأمامك مهام لا حدود لها عليك أن تقوم بها.. لو كنت تريد.. وإذا لم تحسن استغلال هذه الرقعة من الزمن من خلال التنظيم الجيد فإنك لن تستطيع



هكذا، لأن إرادتنا متفاعلة فيها مع ظروف كثيرة مختلفة، ولا أتصور أن تخصص مرحلة معينة من حياتك للتنس، وتخطط لرحلة بعدها للجولف.. لا.. هذا لا يحدث، لأن الحياة تنساب انسيابا طبيعيا، وقد تشعر بانك تريد المجهود البدني، وتشعر بأن الرياضة تعطيك أشياء كثيرة، ولكن كل رياضة تعطيك شيئا مختلفا، وأنا اعتقد أن كل رياضة تعطيك شيئين، الشيء الأول: المجهود البدني المطلوب للبقاء الجسم وتعلم التصارع أو المنافسة مع الأشياء بطريقة طبيعية، الشيء الثاني: إنها ودون أن تحس أو تخطط تعبر عن احتياجاتك في مراحل مختلفة من عمرك، وأنا في مرحلة معينة كنت ألعب التنس، وهو يعلمك رد الفعل السريع.. يعلمك التنبيه وأنت ترى الكرة وهي قادمة إليك بسرعة.. يعلمك سرعة اتخاذ القرار أين ستقف؟ وكيف سترد الضربة؟

#### والجولف؟

الجولف في اعتقادي فيه مزايا عديدة، من أولها أنك تبدأ يومك - كما رأيت بنفسك - بين الخضرة، وهي بداية صحية في جو نقي، وأنا أحاول أن أمارس الجولف مبكرا، لأنني أبدأ عملي في تمام الثامنة والنصف صباحا، فطبيعة عملي تقتضي - وكان هذا صحيحا طوال الوقت - أن أكون موجودا في مكتبي، أو في إطار مكتبي لمدة ثماني ساعات دون انقطاع وبلا إزعاج، سواء كنت أكتب أم ألتقي مع بعض الناس، أو أي شيء آخر، وهناك مسألة مهمة وهي أنني لا أريد للرياضة أن تتعارض مع مواعيد عملي، وقد حدث أن قال لي بعض الناس لماذا لا تذهب في العاشرة صباحا بدلا من هذا الوقت المبكر، وبالطبع لا أستطيع أن أفعل، أو لا لأنك لو ذهبت إلى مكتبي مباشرة بعد الخروج من فراشك فسوف تكون نصف نائم، وثانيا لأن عدم البدء بالرياضة سوف يبدد ساعات اليوم وساقطع عملي إذا تركت ممارستها في وقت غير محدد، وأنت كما تعرف أن الكتابة تحتاج إلى أوقات محددة واستمرارية في العمل.

.....xx

**وطول زمن الحوار، الذي امتد لأكثر من أربعين دقيقة.. لم يتوقف لحظة واحدة، ولم يقاطعنا زئير التليفون الموجود بجانب «الأستاذ هيكل»، ولم أسمع أحدا يطرق الباب لأمر يقتضي دخوله إلى المكان.. وانسابت الأسئلة والإجابات دون انقطاع، ورحلت من جديد أسأل الأستاذ هيكل: ما هي علاقة الجولف بالسياسة؟**

- فأجاب: كثير من الناس في السياسة يلعبون الجولف، لأن هناك علاقة قوية بين السياسة والجولف، وفي اعتقادي أن الجولف قائم على سيناريو معين، يبدأ من نقطة بداية، وينتهي في نقطة نهاية، وهناك بداية محددة، ونهاية محددة، وبين الاثنين - في الغالب - مسافات متفاوتة، أنت تقف في مكان تمسك كرة وعصا.. الكرة لها مساحة في النهاية سوف تضعها في حفرة - فيها وعاء معدني أشبه بالكوب غائر فيها - تتسع لها بالكاد، وإذا حدث وبدأت في التصويب على الحفرة من الضربة الأولى مباشرة فلن تصل أبدا.. فأنت لديك عدد محدد من الضربات في كل حفرة، وهذا يعطيك أولا أن تتعلم كيف تصل من نقطة بداية إلى نقطة نهاية بعدد معين من الضربات، وعليك أن تحسب طاقتك وقدرتك، ثانيا: لا بد أن تنتقي العصا المناسبة للمساحة التي تريد أن تقطعها، ثالثا: أن تختار اتجاهك في الضربة بما فيه تصور اتجاه الرياح، وما يمكن أن تفعله في العصا.. كل هذا لا تستطيع أن تفعله واعيا.. فأنت تختار العصا وتحدد اتجاه الرياح وتأخذ زاوية الضربة بطريقة أو توماتيكية تقريبا، وكما نعرف أن كل الأشياء التلقائية التي نقوم بها في حياتنا هي وليدة







الاستاذ هيكل  
يصافح  
خالد توحيد  
في بداية الحوار  
مع «الاهرام  
الرياضي»



بقيمتها العميقة و عدت أسأله: كيف بدأت ممارسة  
الجولف؟

ـ فاجاب: بعد أن كنت لعب التنس بدأت أشعر  
بأنه يتعبني، وربما من هذا الأمر له علاقة بالنس.  
وعندما كنت في الأهرام كان التنس أفضل لي لأنه  
يتطلب وقتاً أقل وكان من الممكن أن تلعب التنس  
وتذهب إلى عملك مباشرة، إذ يكفي منه نصف  
ساعة أو ٣٥ دقيقة، وبعد أن تركت الأهرام بدأت  
العب الجولف ربما لأنني شعرت بأن التنس  
أصبح لا يناسبني، أو ربما لأنني شعرت بأنني لا  
أحتاج السرعة أو سرعة رد الفعل، ربما أنه أصبح  
لدي وقت أطول، ولم أعد أسهر كثيراً في حين أنني  
كنت أضطر للسهر وأنا في الأهرام، وكان مديرو  
التحرير لهم الحق في إيقافني في أي وقت لأمر  
ببرونه ضرورياً.

وهل كنت تجد الوقت للرياضة دائماً مهما كانت  
مشاغلك؟

ـ ولهذا السبب كنت لعب الرياضة دائماً مبكراً،  
فأنا أشعر بأنه لا ينبغي أن يقطع ما يخصني  
شخصياً من وقت عملي.

هل تعتبر الرياضة شيئاً شخصياً إلى هذا الحد؟

ـ الرياضة ضرورة ولازمة للإنسان لزوم الأكل  
والنوم، وأنا أحاول أن أجعلها خارج وقت التزامي  
العام لا تطغى عليه، ولا تأخذ منه، ولا تخصص  
وأذكر أنني في كل مكان اشتغلت فيه كان الناس  
يضطرون ساعاتهم على موعد دخولي في الثامنة  
صباحاً، وإلى الآن ما زلت أفعل هذا الأمر... وما زلت  
أدخل مكتبي في نفس الوقت وأنا لا أريد شيئاً أن  
أأخذ من الوقت المقرر لمكتبي، وأنا لا أريد أن أقطع  
فترة عملي وأخرج لأعمل أي شيء آخر مهما كان  
لزاماً.

هناك تصنيف شهير بتقسيم الرياضة نصفين:

الأول رياضات أثرياء، والثاني رياضات شعبية..

وتم تصنيف الجولف ضمن رياضات الأثرياء..

فما رأيك في هذا التصنيف؟

ـ الجولف ليست رياضة أثرياء كما يتصورها  
الناس، ورغم أنني أعرف أنها مصنفة هكذا فإنها  
ليست كذلك، ولا أرى أن تكاليفها في النهاية كبيرة  
جداً، وأنا عندما أحسب مصروفااتي الشخصية  
ما هي؟ أجدها لا شيء سوى الجولف تقريباً.  
وبكاد يكون الجولف هو الشيء الوحيد الذي  
أفعله لنفسي، وقد أشتري قميص جولف.. بلوفر..  
حذاء، ومع هذا فأنتم في أي رياضة أخرى تشتري  
نفس الأشياء، صحيح أن تجهيزات الجولف أغلى  
من الباقين لكن أرقامها ليست خيالية.

هل تعتقد أن تصنيف الرياضة بين رياضات

اعتياد.. والاعتياد ناشئ عن تدريب والتدريب  
قائم على فكرة معينة، وعندما تبدأ في الضرب  
فإنك تأخذ الاتجاه العام للهدف، تحاول الوصول  
إلى قدر ما تستطيع الوصول إلى أقرب نقطة له،  
وطوال الوقت الذي تفعل فيه ذلك هناك عملية  
شحن للمكاتك كلها.. ملكات تحديد ومرحلة وصول  
إلى هدف.. وكل هذا له علاقة وثيقة بالسياسة.

وهل للجولف فوائد أخرى؟

ـ الجولف يجعلك تمشي طوال الوقت والمسافات  
طويلة.. والمشى أحسن وأرخص وأجمل رياضة  
في الدنيا، ومن فوائد الجولف أيضاً أنك تستطيع  
أن تلعبه بمفردك، لأنه من الممكن أن تلعبه  
بمقابيسك ضد الأرض، كما أنه يعطيك فرصة  
للتفكير والتأمل.

وتتخذ بعض القرارات أيضاً؟

ـ الصحفي في واقع الأمر لا يصنع قرارات،  
وكل ما تفعله هو تحضير أفكارك للمناقشة يومك  
وحواثه وتبحث عما ستفعله فيه، وأنا خلال  
المشي أفكر فيما سأفعله.

خلال أزمة الخليج قيل إن الرئيس الأمريكي  
جورج بوش ترك كل شيء وذهب إلى ملعب  
الجولف.. هل ترى أن ذلك كان من أجل اتخاذ قرار  
معين؟

ـ الذهاب إلى ملعب الجولف لم يكن من أجل  
مساعده على اتخاذ القرار، إنما من أجل محاولة  
تنقية الجو من حوله من مؤثرات خارجية أو  
جانبية قد تؤثر على قراره.

أنا أعتقد أن من يريد اتخاذ قرار لا بد أن يكون  
جالساً في مناقشة، ورئيس دولة مثل أمريكا  
سيجلس مع مستشار الأمن القومي، ومع وزير  
خارجيته.. ومع وزير دفاعه.. وبعد أن يسمع كل  
جهات النظر هو يحتاج أن يختار، وأي رئيس  
دولة يسمع اجتهادات مختلفة، ويسمع بدائل  
مختلفة، ويقرر في النهاية اختيار بديل منها، أو  
التوفيق بين أكثر من بديل، وهو حتى يفعل ذلك  
يشعر بأنه يريد أن يخلو لنفسه، يريد حالة من  
صفاء أو تأمل بعد أن تصبح كل الحقائق واضحة  
أمامه.. ثم يمتحن ويختبر ويتأمل فترة في  
اختياراته ربما يفعل ذلك وهو يلعب الجولف، أو  
وهو يعوم، أو وهو على ظهر مركب شرابي كما  
فعل بوش في أزمة الخليج، لكن قراره يتم صنعه  
في مكان آخر.

××××××××××

«الاستاذ هيكل» بدأ ممارسة رياضة الجولف  
في منتصف السبعينيات تقريباً.. وهو.. ومند  
ذلك الوقت.. بدأ م عليها بلا انقطاع، ويشعر

عبدالناصر  
ليس  
«أهلاً ويا»  
ولم يكن له  
انحياز واضح





## أقدم عضو

عضوية الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل في نادي الجزيرة تحمل رقم ٦٠٠ وهو يعد من أقدم أعضاء النادي حالياً وقد جاء اشتراكه في نادي الجزيرة عندما كان رئيساً لتحرير مجلة «آخر ساعة»، وكان الإنجليز في ذلك الوقت مازالوا يتولون إدارة النادي.

## رياضة وحشية

الأستاذ هيكل قال إنه يشعر بحالة من الحساسية من رياضة الملاكمة، وهو يراها رياضة وحشية، ورغم ذلك هناك من يحبونها.. لأن مثل هذا الأمر - في رأيه - خاضع للامتزجة والإيقاع النفسي لكل إنسان.

شيئاً معينا.. والانحياز ضرورة له.. المهم أن يكون الانحياز صحيحاً.

وأقول إنه في وقت من الأوقات زمان كانت هناك قضية الاستقلال، والتوجهات الاجتماعية.. وكانت القضايا واضحة وكان الناس ينحازون.. وكنت تجدهم إما حزب وطني - حزب مصطفى كامل - أو قديين، أو إخوان مسلمين أو شيوعيين، وكانت هناك صراعات، وكان هذا مجال انحياز الناس، وعندما ابتعدت السياسة عن أذهان الناس لأسباب طويلة لا يتسع المجال لذكرها الآن، بدأت نزعتهم إلى الاختيار والانحياز تتجه اتجاهها آخر، وهناك بعض الدول شجعت على صرف الشباب عن السياسة إلى الاهتمام بنوايا الكرة والضراعات فيما بينها، لأنها تترك - وهو إدراك سليم - أن الانحياز تتجه للاختيار والتعصب لشيء والانتماء له بشكل أو بآخر والوقوف بجانبه والدفاع عنه، غريزة اجتماعية ضرورية ومطلوبة.

لم تصبح أهلاً يا ولا ز ملكاوي رغم أنك كنت قريباً من قمة السلطة السياسية في مصر بعد الثورة.. وكان جميع المسؤولين أصحاب انتماء وأصحاب انحياز.. وتردد أن الرئيس جمال عبدالناصر كان أهلاً يا والمشير عبدالحكيم عامر ز ملكاوي.. كيف؟

- أنا أظن أن جمال عبدالناصر كان مهتماً بالأندية أو بالرياضة من وجهة النظر السياسية، وأن هذا جزء مكمل وضروري لبلد يتصارع سياسياً مع قوى كثيرة في عدة مجالات بما فيها مجال الرياضة، ومجال الرياضة كان المجال الأخير الذي يمكن أن تتواجد الصراعات فيه، وبالتالي كان عبدالناصر يهتم بمن يعبر المانش، وبمباريات الكرة في أفريقيا، وكان ينظر لها كسفارات في واقع الأمر غير أننا لا نذكر أنني سمعته أنه يأخذها كمسألة ناد ضد ناد.

### وانحياز له لئلا معين؟

- أنا لم أشعر بأن له انحيازاً واضحاً.. انحيازاته في واقع الأمر كانت متجلية في أشياء أخرى مختلفة، أما عبدالحكيم فقد كان منحازاً للزمالك.

### وماذا كانت رياضته المفضلة؟

- الرئيس عبدالناصر كان يمارس رياضة المشي، ولعب التنس مرات، وكان يعوم كنوع من الترفيه في الإجازة.

يقال إن تحديات هذه الفترة جعلت المسؤولين يعطون كل وقتهم للعمل ولم يكن هناك مجال للرياضة فهل هذا صحيح؟

- بشكل أو بآخر، نعم، وفي حالة جمال عبدالناصر مثلاً كانت حياته كلها داخل مكاتب وداخل غرف، أو بين الناس، وربما كان هؤلاء الناس يفرضون عليه نوعاً من الرياضة دوناً عن إرادته عندما كانوا يضافحونه ويحضنونه، وهذا كله جهد بدني، وأذكر أنني رأيت في بعض المرات وكان جسمه كله مجرخاً من كثرة ما أمسك به الناس.

من لقاءاتك الكثيرة مع زعماء وقادة العالم.. هل ترى أنهم يحرصون على ممارسة الرياضة؟

- أنا لم أر أحداً لا يمشي مسافات طويلة.. حتى أنيشتاين على سبيل المثال كان يهوى المشي للغاية، وأذكر أنني عندما كنت أتكلم معه أوائل عام ١٩٥٣ جلسنا معاً لفترة قليلة، وفجأة قال لي: «هيا نمشي معاً»، ومشياً في المتنزهات المحيطة ببرنستون لأكثر من ساعة وربع، لكنني لم أر إنساناً كسلانا مثل كيسنجر، فأقصى ما يفعله هو الذهاب لعمل مساج، وهو لا يريد أن يمارس الرياضة بل يريد أن يترىض أحد فيه، وكان يعشق مشاهدة مباريات كرة القدم.

- أنا لا أهلاوي ولا ز ملكاوي، ولست مصنفاً حزبياً كروياً في أي اتجاه، إنما كنت قديماً عضواً في النادي الأهلي وهذا موضوع آخر، وكما قلت أولادي لهم اهتمامات عميقة بالكرة وجميعهم أهلاوية، ولدي حفيد عمرها ١٠ سنوات لكنها ز ملكاوية.

### إن أنت لست منتبها كروياً؟

- لأنني لست مهتماً.. وقد يكون هذا قصوراً مني، لكنني أفرق دائماً بين الرياضة وبين ممارسة الرياضة عن طريق الاحتراف وأنا أقول إن الرياضة مسألة في منتهى الأهمية لبناء المجتمع، وهذه قضية أخرى يهتم بها غيري، مثل الفرق.. وماذا تفعل؟.. المتعاطفون معها والمتحمسون لها.. وهذه كلها ليست داخلاً فيها، وبالتالي معلوماتي عنها ضعيفة جداً.

### الآن تعرف مثلاً من كان نجم كرة القدم في الستينيات؟

- أنا أعرف صالح سليم لأنه صديقي، وتربطني به صلة قرابة.

### الآن تعرف أحداً من جيل التسعينيات؟

- إذا ترددت أسماؤهم أمامي يمكن أن أتذكرهم.

### لكنك لا تعرف أحداً بعينه؟

- أنا أعلم أن نجوم كرة القدم في مصر اليوم لا يقلون أهمية ولا شهرة عن نجوم السينما وأشاهدهم في الإعلانات، وأنا أقدر أهميتهم في المجتمع، لكنني لست متابعاً لذلك، وفي اعتقادي أنه لو كان الجسم مثل حامله الطائرات فإن العقل أيضاً مثل الحاملة.. حاملة وأعية لأشياء كثيرة ولها طاقة معينة، وإذا أردت أن تصنف جديداً فلا بد أن تستبعد من القديم.

ومن الضروري أن أقول إنني في مراحل معينة من حياتي اهتمت - ولا زال - بالأدب والشعر والموسيقى، واهتمت بالسياسة واهتمت بالفن واهتمت بالرياضة فيما يتعلق بشخصي، وفيما يتعلق بها كمسألة اجتماعية مهمة في المجتمع، لكنني في الوقت الذي اهتم فيه الناس بمباريات الكرة وخناقات مباريات الكرة كنت أنا مهتماً بصراعات الرأي، وأنا على استعداد أن أقول إن جزءاً كبيراً جداً من الاهتمام بالكرة هو بديل وتعويض عن الاهتمام بالسياسة، وأن النوادي تحولت إلى أحزاب سياسية، بما فيها من أفكار واتجاهات.

### هل تحولت ملاعب الرياضة إذن إلى مجال للتنافس عن الرغبات السياسية؟

- كل إنسان في الدنيا لابد له بشكل ما، وبطريقة ما أن ينحاز.. طبيعة الإنسان أن ينحاز ويختار

### أثر ياء ورياضات شعبية تصنيف صحيح؟

- أنا لا أرى ذلك، وهناك من يحبون رياضة المصارعة، وهناك من يحبون رياضة الملاكمة، وفي اعتقادي أن كل اختيار لنوع معين من الرياضة متفق بشكل، أو بآخر مع مزاج صاحبها ورويته للأشياء، هناك بالطبع تكاليف لكل رياضة، وهناك رياضات لا تتكلف شيئاً مثل الكرة الشراة التي يلعبها الأطفال في الشوارع.. بالطبع هناك محاذير ولست ساذجاً أن أتصور أن أي رجل في أي قرية مصرية يمكن أن يلعب الجولف، تماماً مثل أي رجل في أي قرية مصرية يمكن أن يقرأ كتاباً، وهناك بالطبع تفاوتات بين الناس في درجة الاستعداد، وفي درجة الكفاءة وليس التفاوت بالميلاد، أو الملكية إطلاقاً.. وقد يكفي أن أقول إن أكبر أغنياء مصر لا يلعبون الجولف، بل لا يلعبون الرياضة ولا يقربون منها، وهم مشغولون جداً بجمع المال، ولهذا ربط الرياضة بالثراء وقرء تصنيف غير صحيح.

هل ترى أن الرياضة جزء حقيقي من نسيج أي مجتمع مثلها مثل السياسة أو الاقتصاد؟

- إذا لم تكن كذلك لابد أن تكون، ولا يجب أن تكون من نسيجه فقط، بل ينبغي أن تكون جزءاً من حياته، وأعتقد أنها مثل الثقافة بالضبط، ومن الضروري هنا أن أقول إنك إذا لم تساعد قدر ما تستطيع على لياقة مجموع جسمك، وهو في النهاية الحامل لكل ملكاتك وموهبتك وعلمك واستعدادك وكفاءتك، فأنت في هذه الحالة تصنع غلطة كبيرة، فالجسم مثل حاملة الطائرات، وتصور أنك أتيت بملبون طائرة ووضعته فوق حاملة قديمة متهاكة وغير قادرة، واطلب منها أن تؤدي مهمة فماذا ستكون النتيجة؟ مهمة فاشلة بالطبع، وفي المقابل جسم الإنسان مثل حاملة الطائرات وهو يحمل كل ما لديه، إن الصحة أو المرض مقادير إلهية لكن أي قدر من الحياة ومن الصحة يستحق الشكر عليه، وأفضل الشكر هو أن تحافظ عليه.

لو انتقلنا إلى مستوى آخر للرياضة وهو يتعلق بالفرق الوطنية لكل بلد.. هل ترى أن مستوى أداء هذه الفرق يعكس ظروف المجتمع الموجودة فيه؟

- للأسف الشديد أنا لست متابعاً لما يجري، أو لادى لديهم اهتمامات كبيرة في هذا الاتجاه، وهم يتابعون دوري الكرة المصري وما يحدث في الخارج أيضاً بينما أنا قليل الاهتمام، وربما اختلف في هذا عن السواد الأعظم للشعب المصري، ونادراً ما أجلس لأشاهد مباراة في كرة القدم.

المست «أهلاوي» أو «ز ملكاوي»؟





الدوري  
2016-2015



محمد صلاح..  
البديل الدائم في الزمالك

سيد عبد الحافظ يعترض على  
اشرف رشاد حكم مباراة الأهلي وغزل المحلة

انضم ميمى عبدالرازق لقائمة ضحايا الدوري.. مدرب سموحة عاقب نفسه بعد الخسارة  
من بتروجت أقال نفسه قبل أن يتخلص منه فرج عامر.. المفاجأة كانت عودة حلمي طولان  
لتدريب الفريق السكندري:

## شعار تغيير المدربين فى الدوري «شالوا ألدو جابوا شاهين»!

ونجاحهم فى إزالة الخلافات وإنهاء القضايا..  
ليعود طولان مدرباً فى الدوري.. ولكن تنتظره  
مهمة ليست بالسهلة فى ظل رغبة رئيس  
سموحة فى منافسة فريقه على اللقب بعد أن  
صرف الكثير من الأموال لتكوين هذا الفريق  
وعلى الأقل يتمكن من إحراز مركز يؤهله للعودة  
للمشاركة فى البطولات الأفريقية.. حتى يحافظ  
على منصبه.. ولا يكون رقماً فى سلسلة مدربي  
الفريق السكندري حيث معروف عن فرج عامر  
عشقه لتغيير المدربين!!

بطولة الدوري سجلت رقماً قياسياً فى عدد  
المدربين.. ستة فرق فقط هي التي حافظت  
على أجهزتها الفنية حتى الأسبوع العشرين  
وهي المصري (حسام حسن) والمقاصة (إيهاب  
جلال) والداخلية (علاء عبدالعال) وطلائع  
الجيش (طارق يحيى) وأسوان (عماد النحاس)  
والإنتاج الحربى (شوقي غريب) وإدارة الأخير  
أعطت درساً لكل الأندية، فرغم خسارة فريقها  
المباريات الثلاث الأولى من عمر المسابقة فإنها  
بقيت تدعم جهازها الفني وتثق فيه وكسبت  
الرهان بتقدم الفريق للمراكز الأولى فى  
الأسابيع الأخيرة.

الصورة كانت مختلفة فى الفرق الأخرى  
وبالتحديد ١٢ فريقاً.. قامت بتغيير المدربين

ميمى عبدالرازق تقدم باستقالته بعد خسارة  
سموحة من بتروجت بثلاثة أهداف مقابل هدف  
واحد.. وبرر الاستقالة بوجود مؤامرة يتعرض  
لها من داخل النادي السكندري.. وهو الأمر الذى  
أثار العديد من علامات الاستفهام والدهشة  
والحيرة.. خاصة أنه يحظى بدعم ومساندة  
من جانب فرج عامر رئيس النادي الذى حوله  
من مدرب مؤقت إلى دائم بعد الإطاحة بمحمد  
يوسف.. وقدم الفريق تحت قيادته عروضاً  
جيدة لعل أبرزها الفوز على الأهلي بثلاثية  
نظيفة والتعادل مع الزمالك.. ولكن وضع أنه لا  
يسيطر على غرفة الملابس.. ولم يكن تمرد هانى  
العجيزى وإيقافه وتخريجه مالياً سوى دليل  
على ذلك..

رحيل ميمى عبدالرازق لم يكن بالأمر المفاجئ..  
بل إنه استمر أكثر مما توقع الكثيرون.. المفاجأة  
الكبرى كانت فى عودة حلمي طولان لتدريب  
سموحة بعدما جرى من اتهامات قاسية  
ومناوشات قوية بعد نهاية الفترة الأولى  
لطولان، والتي كان أبرزها الاتهام بالحصول  
على عمولات من صفقات اللاعبين ومنافق ورد  
سجون وأشياء خاصة بالضرائب.  
وانتهى الأمر بالصلح بين عامر وطولان  
بعد تدخل من جانب بعض وكلاء اللاعبين..

الأهلى  
يعانى بعيداً  
عن ملعبه  
المفضل..  
وجنش يظهر  
ويتألق

انتقام رمزي..  
ووكلاء اللاعبين  
وراء صلح  
طولان وعامر



عاطف عبد الواحد

تصوير:  
خالد الفقى  
عصام شكرى



## هدف عالمي لفاروق

2 الإنتاج الحربي × الداخلية 2

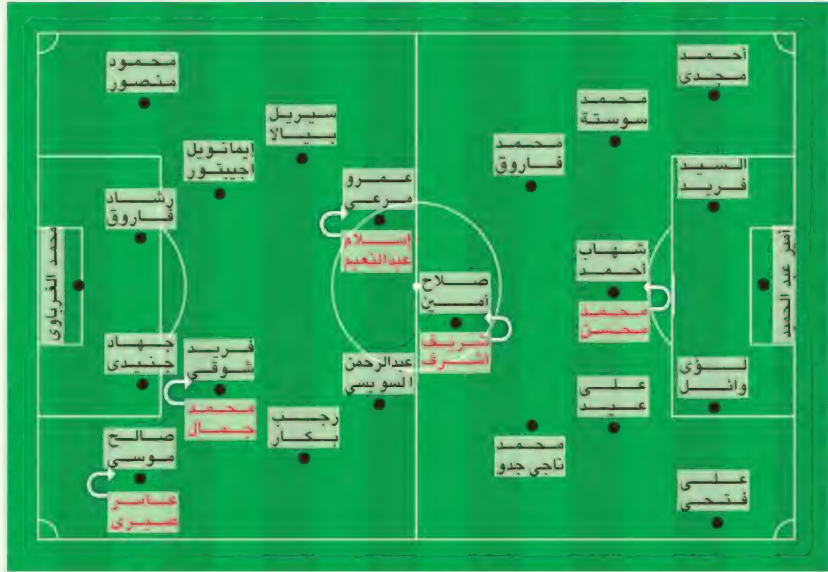
اكتفى الإنتاج الحربي والداخلية بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما في مباراة مثيرة تقدم خلالها الفريق العسكري مرتين ورد الداخلية بإدراك التعادل.



محمد فاروق

المباراة شهدت هدفا عالميا لمحمد فاروق لاعب الإنتاج بعدما وضع الكرة ساقطة برأسه من على نقطة منطقة الجزاء وبمشاركة مدافع الإنتاج لتستقر في شباك حارس المرمى محمود الغريباوي، فيما يتحمل دفاع الإنتاج مسؤولية الهدفين حيث جاءا بدربة داخل منطقة الجزاء وأرتباك واضح في دفاع الفريق العسكري.

التعادل حرم الإنتاج أو الداخلية من دخول المربع الذهبي، فيما يعتبر موقف الفريقين مطمئنا في جدول الترتيب، وهو موقف مميز جدا للإنتاج الصاعد حديثا للدوري، فيما بدأت نتائج الداخلية تتراجع بعدما تصدر جدول الترتيب في الأسابيع العشرة الأولى بالتناوب مع مصر المقاصة.



**الأهداف:** رجب بكار ق ٣٣، عبدالرحمن السويسي ق ٧٠  
**الإنذارات:** جهاد جنيدى، عبدالله السويسي، محمد جمال تريكة، إسلام عبدالنعيم  
**الطرد:** لا يوجد

**الأهداف:** صلاح أمين ق ٢٧، محمد فاروق سلامة ق ٤٠  
**الإنذارات:** على عبد، محمد فاروق سلامة  
**الطرد:** لا يوجد

حارس مرمى غزل المحلة الذي لعب دوراً كبيراً في النقطة التي حصل عليها المحلة ومدربه سمير كمونة من الأهلي.. وأيضاً عصام الحضري حيث تألق أمام الطلائع وجنى ثمار ذلك بالعودة إلى صفوف المنتخب الوطني. ورغم إجادة محمد الشناوي حارس مرمى بتروجت أمام سموحة فإن شبابه اهتزت بهدف ليتوقف رقمه القياسي في الحفاظ على مرماه نظيفاً عند الرقم سبعة وهو إنجاز لحارس مرمى لا يرتدى الإلتزام الحربي عروضة الجيدة.. والضحية هذه المرة كان الاتحاد السكندري.. حيث تفوق عليه في الإسكندرية بهدفين وزاد من آلام زعيم الثغر حيث كانت هذه الخسارة هي الخامسة على التوالي. وعاد الإسماعيلي لسكة الانتصارات على حساب أولاد العم فريق المقاتلون العرب بهدف من ضربة جزاء غير صحيحة.. أعادت الهدوء لقلعة الدراويش وجعلت رئيسه محمد أبو السعود ومدربه خالد القماش يتنفسان الصعداء.. وعاد الداخلية للغة الفوز هو الآخر على حساب حرس الحدود صاحب المركز الأخير والذي يعد الصيد السهل لفريق الدوري للخروج من كبوته والعودة للانتصارات. وكانت مواجهة المقاصة مع المصري هي الأكثر إثارة وسخونة بين مباريات هذه الجولة وشهدت أربعة أهداف.. بواقع هدفين لكل فريق وإثارتها كانت في الدقائق الأخيرة.. وكالعادة سجل المصري في الدقائق الأخيرة وعن طريق البديل الأفضل أحمد جمعة.. وسبقه عمرو بركات بهدف من تسديدة قوية يعد من أجمل أهداف الدوري.

الأهلي بهدف حتى نهاية الوقت الأصلي للمباراة التي أقيمت على استاد الإسكندرية بحجة رفض الأمن إقامتها في قلعة الفلاحين.. وكشفت الداخلية الجبلية من خلال التأكيد على أن نقل المباراة - قبلها بـ ٤ ساعة - جاء بناء على طلب اتحاد الكرة. وظهر الأهلي بعيداً عن مستواه.. ولم يستغل النقص العددي في صفوف منافسه ولا ضربة الجزاء (أهدرها عبدالله السعيد) وتعادل بشق الأنفس بواسطة رمضان صبحي وخرج جهازه الفني يتهم الحكام ولاعبى المحلة بادعاء الإصابة رغم احتساب الحكم لـ ٩ دقائق كوقت محتسب بدلا من الضائع. وكان تعادل الأهلي هو الثاني له على التوالي في الدور الثاني حيث سقط في الجولة الماضية في فخ التعادل أمام طلائع الجيش في استاد الجيش بالسويس ليظل يعاني بعيداً عن ملعبه المفضل هذا الموسم وهو ملعب الجيش في مدينة برج العرب، ولم يرفض الزمالك هدية الأهلي كما فعل في الجولة الماضية.. حيث حقق فوزاً صعباً على أسوان جعل فارق النقاط بين الأحمر والأبيض في سياق القمة يقل إلى خمس نقاط. الزمالك قدم شوطا أولاً جيداً.. وترك أسوان يصول ويجول في الشوط الثاني الذي كان نجمه الأول محمود جنش الذي شارك لأول مرة بعد استبعاد أحمد الشناوي.. وواصل باسم مرسى تألقه وسجل هدفه الثاني (هدفه الأول كان في دجلة) على التوالي.. وذلك بعد صيام خمسة أشهر.. وأثبتت المباراة أن الزمالك في حاجة إلى قيادة فنية رغم وجود محمد صلاح. ولم يكن جنش هو المتألق الوحيد بالنسبة لحراس المرمى.. وإنما كان هناك محمد فوزي

تحت شعار «شالوا الدو.. جابو شاهين».. إدارة الأندية تضحي بالمدرسين من أجل امتصاص غضب الجماهير والحفاظ على الكراسي.. نادى غزل المحلة سجل رقماً قياسياً في عدد المدرسين الذين قادوا زعيم الفلاحين.. وكان سمير كمونة هو المدرب السادس للفريق.. ويليهِ كل من الزمالك والإسماعيلي وتولى قيادة كل منهما أربعة مدربين.. ولا ننسى أن قلعة البيضاء في انتظار مدرب أجنبي سيكون الخامس بعد البرتغالي فيريرا والبرازيلي باكيوتا وميدو ومحمد صلاح المدرب الاحتياطي لرئيس الزمالك. وشهد الأسبوع التاسع عشر عودة هاني رمزي من خلال قيادته لفريق اتحاد الشرطة خلفاً للمدرب فتحي مبروك الذي تعرض الفريق تحت قيادته للبهذلة الكروية. وكانت أول مباراة لهاني رمزي أمام فريقه السابق إنبي وذلك بعد تأجيل مباراته في الجولة الـ ١٨ أمام المقاصة لمشاركة الأخير في الكونفيدرالية الأفريقية.. ونجح في قيادته لتحويل خسارته بهدف إلى الفوز بالثلاثة.. ليتذوق الشرطة طعم الفوز الأول في الدوري وليبدأ المشوار الصعب في البقاء حيث إنه يسكن مؤخرة الجدول مع غزل المحلة وحرس الحدود. هاني رمزي رد اعتباره أمام النادي البترولي وأكد أن المدرسين ليسوا السبب في عدم تحقيق إنبي نتائج جيدة.. وأن الخلل الحقيقي يبدأ من عند عبدالناصر محمد مدير الكرة الذي وُزط النادي في الكثير من الصفقات الفاشلة ويدير الفريق حسب مصلحته. وكان فريق غزل المحلة قريباً من تحقيق فوزه الأول.. لولا قلة الخبرة حيث ظل متقدماً على



## شرويدة ينقذ إنبي



أحمد شرويدة

أنقذ أحمد شرويدة فريقه إنبي من السقوط في فخ الهزيمة أمام مصر المقاصة وأدرك التعادل قبل دقيقتين من نهاية المباراة ليقتسم الفريقان نقطتي اللقاء. المقاصة تقدم بهدف عن طريق نانا بوكو من خطأ لمحمد عبد المنصف الذي ارتدت الكرة من يده، فيما تعادل شرويدة من عرضية أحمد رفعت. إنبي فشل في تعديل مساره على الرغم من إقالة هاني رمزي وتولي حمادة صدقي المسؤولية الفنية فلم يحدث أى تطور في الأداء والمستوى، فيما حافظ المقاصة على عروضه الجيدة، وحافظ الفريق على طموحه في ضمان المشاركة الأفريقية للعام الثانى على التوالى وهو هدف المقاصة من دورى هذا الموسم حسب تصريحات إيهاب جلال.

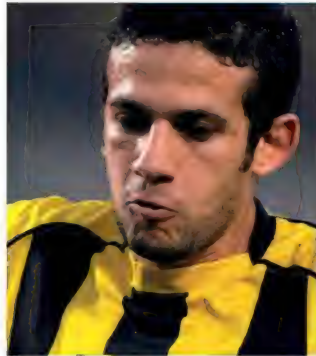


الأهداف: نانا بوكو ق ٣٩  
الإنذارات: محمد عطوة، أحمد سعيد أوكا  
الطرء: لا يوجد

الأهداف: أحمد شرويدة ق ٨٨  
الإنذارات: لا يوجد  
الطرء: لا يوجد

## هدف فضل

0 حرس الحدود × المقاولون العرب 1



محمد فضل

جاءت المباراة سريعة.. تسديدة كريم مصطفى مرت بجوار قائم الحرس ومن ضربة ركنية نفذها موسى إيدان بضربة رأس أحمد سالم صافي تصدى لها ببراعة محمود أبو السعود.. وتميرة متقنة من عمر جمال انفراد محمد فضل ووضعها بمهارة في شباك الحدود.. واعتمد فريق المدرب أحمد أيوب على سلاح التسديد عن طريق إسلام مسعود وموسى إيدان وأحمد صبرى الذى أهدر أقرب الفرص لإحراز المقاولون في الشوط من تسديدة لعمر جمال أنقذها حارس مرمى الحدود.



الأهداف: محمد فضل ق ٣٠  
الإنذارات: كريم مصطفى  
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: إسلام سيد  
الطرء: لا يوجد



التاريخ: 2016/2/9 الملعب: استاد برج العرب الحكم: فيكتور كاساسي (المصر)

الأهلي × الزمالك 2 0



الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: حمادة طلبة  
الطرء: لا يوجد

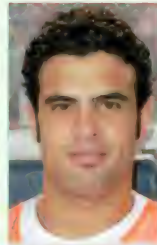
الأهداف: إيفونا ق ٥٦ - عمرو جمال ق ٨٩  
الإنذارات: محمد هاني  
الطرء: لا يوجد

## الأحمر يفوز كالعادة

الزمالك بدأ المباراة مسيطراً لكنه سرعان ما ترك المهمة للأهلي الذي سيطر تماماً على باقي مجريات الشوط وكاد يسجل لأعبوه في أكثر من مناسبة وخاصة من عبدالله السعيد ومؤمن زكريا، وساعد سوء حالة لاعبي الأبيض للاعبي الفائزة الحمراء في تناقل الكرة لفترات طويلة فيما بينهم، وفي الشوط الثاني كان الأهلي الأكثر سعياً لإحراز الفوز ولم يهدر الكثير من الوقت عندما تسلم مهاجمه مالك إيفونا الكرة عند منتصف الملعب تفوق بها على ثلاثي دفاع الزمالك توفيق جبر ودويدار والذين أوصلوه بكل سلامة إلى زميلهم أحمد الشناوي فسجل هدفاً رائعاً سيظل عالقاً في الأذهان لفترات طويلة، وعقب الهدف غاب الزمالك تدريجياً عن المباراة وهو ما سمح للأهلي بأن يسيطر بشكل كبير جداً وكاد إيفونا يسجل الهدف الثاني وقتل المباراة إلا أن كرتة التي تسلمها من عبدالله السعيد ضلّت الطريق للمرمى، ولم تفلح محاولات ميدو الذي اشرك مصطفى فتحي وشيكابالا في تغيير النتيجة وإن ظهرت لشيكابالا بعض الخطورة من الكرات الثابتة، وبينما استسلم الزمالك للهزيمة وأيقن الأهلاوية من فوزهم بهدف نظيف، طار رمضان صبحي بالكرة في اتجاه مرمى الزمالك وبدون فلسفة أهدى زميله عمرو جمال القادم من الخلف الكرة ليسجل الهدف الثاني في مرمى الزمالك.

## جعفر يفعلها مرة أخرى

أخذت المباراة الطابع الهجومي من الفريقين وخاصة من جانب فريق بتروجت الذي أضاع فرصة تسجيل هدف بعدما راوغ مصطفى شبيطة محمد سيد لاعب فريق اتحاد الشرطة وأهدى



أحمد جعفر

كرة بيئية إلى أحمد مجدى الذي سدّ كرة قوية تصدى لها حسام أسامة حارس مرمى فريق اتحاد الشرطة، وبعدها نجح أحمد جعفر في تسجيل هدف بتروجت من تسديدة قوية سكنت شبك حسام أسامة وهو يشبه كثيراً الهدف الذي سجله في مرمى الزمالك فريقه السابق.. وفي الشوط الثاني هاجم فريق اتحاد الشرطة في محاولة لإدراك التعادل وأهدر إسلام أبو سليمة فرصة مؤكدة بعدما انقرد بمحمد الشناوي حارس بتروجت الذي حولها إلى ضربة ركنية لتنتهي المباراة بفوز بتروجت.

التاريخ: 2016/2/7 الملعب: استاد كلية الشرطة الحكم: محمد سلامة

اتحاد الشرطة × بتروجت 0 1



الأهداف: أحمد جعفر ق ٤١  
الإنذارات: مصطفى شبيطة  
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: إسلام أبو سليمة - أحمد عادل - صامويل أوسو  
الطرء: لا يوجد



التاريخ: 2016/2/7 الملعب: استاد أسوان الحكم: محمود عاشور

## أخطاء ساذجة لحراس المرمى



شوقي السعيد

تقاسم أسوان والإسماعيلي السيطرة على المباراة.. الشوط الأول لأسوان الذي أهدر أكثر من فرصة أخطرها من رأسية عبدالله فاروق التي أنقذها محمد عواد واصطدمت بالعارضة.. والطريف أن الفريق الذي كان يسيطر لا يحرز..

حيث سجل شوقي السعيد هدف التقدم من تمريرة بنية طويلة للسعيد الذي مررها عرضية لكنها أخطأت طريقها وسكنت المرمى. وفي ظل سيطرة الإسماعيلي ومن ركلة ركنية قصيرة تم إرسالها في منطقة جزاء الدراويش، التقطها محمد عواد الذي أخطأ تقديرها فسقطت منه ليجدها إبراهيم القاضي الذي سددها في المرمى مسجلا هدف التعادل.

الأهداف: شوقي السعيد ق ٤٢  
الإنذارات: أحمد سمير فرج - إسلام جمال - مروان محسن  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: إبراهيم القاضي ق ٤٥  
الإنذارات: إبراهيم الشايب - محمد رزق - شكري نجيب  
الطرد: لا يوجد

## أحمد رءوف.. القاتل

التاريخ: 2016/2/6 الملعب: استاد الإسماعيلية الحكم: محمد علي شطا دالاس

0 غزل المحلة × المصري 1



أحمد رءوف

هاجم المصري من البداية وأهدر فرصتين الأولى عن طريق سعيد مراد والثانية بضربة رأس لمحمد مجدي.. وجاءت أخطر فرص المحلة من تسديدة لمحمد خليفة والذي استغل الثقة الزائدة لمحمد مجدي وخطف الكرة إلى منطقة الجزاء ولكن حارس مرمى المصري تصدى للكرة ببراعة وضغط الفريق البورسعيدى في الشوط الثاني ومن كرة عرضية من مهاب سعيد كانت ضربة رأس لأحمد رءوف وجدت يد حارس مرمى المحلة.

واعتمد المصري على الكرات الثانية وتلقى دفاع المحلة حتى قبل نهاية المباراة بدقيقتين عندما فشل في تشتيت عرضية محمد مجدي لتجد القناص أحمد رءوف ليضعها في الشباك المحلوية.



الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: لا يوجد  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: أحمد رءوف ق ٨٨  
الإنذارات: السيد عبدالعال - أحمد رءوف - مهاب سعيد  
الطرد: لا يوجد



## 4 أهداف

2 سموحة ✕ طلائع الجيش 2



المهدي سليمان

جاءت المباراة مثيرة من البداية للنهاية... كرة ثابتة للطلائع نفذها محمد رزق وقُتل لاعبو سموحة وحارس مرماه المهدي سليمان في إبعاده لتجدد محمد هاشم والذين لم يجد صعوبة في إبعاده المرمى... وبمهارة و عمره سعد من عاصم صلاح وأرسل كرة عرضية نموذجية وجدت رأس حسام بالولو ليسجل ويعوض خطأ في هدف الطلائع حيث إن الكرة ارتدت منه إلى محمد هاشم... ومن كرة ثابتة أضاف هاني العجيزي الهدف الثاني للفرق السكندرية وقف عماد السيد حارس مرمى الطلائع ليقتصر عليها ويكون الحارس للعجيزي... وبمجهود فردي أدرك محمد رزق هدف التعادل للطلائع بعد أن تم وسدد من خارج منطقة الجزاء ليسعد مدربه طارق يحيى الذي أثار القاء من المدرجات نتيجة لإيقافه وأهدر حسام بالولو ضربة جزاء وحرم فرقة من الفوز.

الأهداف: محمد هاشم ق ١٥ - محمد رزق ق ٥٦  
الإنذارات: محمود حمدي فرانك أنجونجا - محمد  
هاشم - عماد السيد  
الطرد: فرانك أنجونجا

الأهداف: حسام باولو ق ٢٢ - هاني العجيزى ق ٣٢  
الإنذارات: احمد نبيل مانجا  
الطرد: لا يوجد

## العقود

3 وادي دجلة ✕ الاتحاد السكندري 1



ستانی

عاقب وادى دجلة مصيفه الاتحاد الذى تجاسر وسجل الهدف الأول عن طريق أحمد الألفى الذى نزل بديلا عن يوسف أوباما الغاضب، فسددها مباشرة فى المرمى بعد أن هياها له هيرنان، لينتهى الشوط الأول بهذا الهدف فى الشوط الثانى، أحرز ستانلى الهدف بطريقة كوميدية بعد أن تلقى كرة داخل المنطقة فقتل فى إبداعه للمرة الأولى، فأطرقت بجسده مسجلا الهدف الأول.

ومن كرة صالة فى المنطقة سد ستانلى داخل المرمى مسجلا الهدف الثانى..

وبعدما اضاع زعيم النمر ضربة جزاء أهدرها هيرنان وكانت كفيلا بإدراك التعادل.. وجاء الهدف الثالث من ركلة جزاء سددها جونيور معلنا فوز دجلة بثلاثة أهداف.

**الأهداف:** ستأنتلى ق ٥٣ وق ٧١ - جونیور ق ٩٠  
**الإنذارات:** عصام الحضری - کریم نیفید  
**الطرد:** کریم نیفید

الأهداف: احمد الألفى ق ٤٠  
الإنذارات: على داريو - هيرنان - محمود فرج -  
كريم مانش  
الطرد: لا يوجد



## الدورى

وقصر فى الستينات



ننقل الوصف  
التفصيلي  
لمباريات ونقرأ  
سطورا من أخبار  
وأحداث مصر  
فى الستينات

موسم 64/63

الأسبوع العاشر

رقم قياسى  
فى دخل  
مباريات  
الإسكندرية منذ  
انطلاق الدورى  
فى 48

”

للمرة الثانية..  
بدوى يسجل  
ههدفين وفريقه  
يخرج مهزوما!



يقدمه:  
محمد سيف الدين

مفاجآت جديدة.. وهزيمة رابعة للأهلى تجعله يتعد كثيرا عن المنافسة فى مجموعته فى حين واصل الترسانة والإسماعيلي انتصاراتهما ومصراعهما على قمة المجموعة.. والزمالك مستمر فى سلسلة الانتصارات والتريع على قمة مجموعته والاتحاد السكندري يلاحقه بقوة.. و38 هدفا تشهدها مباريات المجموعتين.

## الأهلى يتلقى الهزيمة الرابعة ويتربع والزمالك يواصل الانتصارات ويتربع



صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

### الزمالك هزم طنطا وواصل انفراده بالقمة

هدف التعادل للأولمبي وقبل نهاية المباراة بدقيقتين خطف البحر جاسور هدف الفوز الغالى والتمين.  
واصل الإسماعيلي الانتصارات والمنافسة على قمة المجموعة بعد فوزه على المصرى بيور سعيد ٣ - صفر فى مباراة لعبها المصرى بعشرة لاعبين منذ منتصف الشوط الأول بعد إصابة لاعبه التفاهنى، جاءت الأهداف الثلاثة فى الشوط الثانى وسجلها شحتة والعربى وزكى عبدالرحمن.  
وفاز السويس على دمنهور ٤ - ٢، سجل للسويس حمد الله (هدفان) وميما وعمارة عزمى، وسجل لدمنهور أحمد القزاق والباسوسى (ذكرت صحيفة الأخبار أن الهدف الثانى سجله القزاق أيضا).. وفاز المنصورة على القرام ١ - صفر سجله حسن الجوهري.. وتعادل الطيران مع بنى سويف

فى المجموعة الأولى: كانت الانطلاقة يوم الجمعة ١٠ يناير ٦٤.. وكانت قمة المفاجآت فى الإسكندرية حيث فاز الأولمبي على الأهلى ٢ - ١ وألحق به الهزيمة الرابعة هذا الموسم وأكد على ابتعاد الأهلى عن المنافسة بعد أن توقف رصيده عند ١٢ نقطة وبفارق ٥ نقاط عن الترسانة المتصدر برصيد ١٧ نقطة، فى حين أصبح رصيد الأولمبي ١٦ نقطة ودخل بقوة فى المنافسة!.. أدار المباراة الإمبراطور حسين إمام ومن شدة الزحام وغلق الأبواب لم يستطع دخول اللاعب ولم يتمكن من دخوله إلا عن طريق إحدى النوافذ، وقد بلغ إيراد المباراة ١٦١٠ جنيهات وهو رقم قياسى لدخل المباريات فى الإسكندرية منذ انطلاق الدورى عام ٤٨!!.. تقدم الأهلى بهدفه فى الشوط الأول عن طريق صالح سليم، وفى الشوط الثانى سجل محمد يوسف



## أخبار ورا أخبار

« ٤٥٠ دراجة تعاقبت على شرائها جامعة القاهرة.. ستبيعها إلى طلبة الجامعة ابتداء من يونيو المقبل بنظام التقسيط الشهري.

ستصدر ج.ع.م. البجانات الجاهزة إلى أمريكا وبلجيكا، ١٠ آلاف بيجامة تطير في خلال أيام إلى نيويورك من إنتاج الجمعية التعاونية للكساء.

« ٢٥٠ قاطرة بخارية ستبيعها هيئة السكك الحديدية خردة في مزاد علني، ستستخدم مكائنها وحدات الديزل اليابانية التي استوردت حديثا.

« دور العرض السينمائي بدأت عرض فيلم «الحساء والطلبة» بطولة شكرى سرحان وشويكار وعماذ حمدي وحسن يوسف.. وفيلم «عروس النيل» بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدي أباطة وشويكار وعبد المنعم إبراهيم.. وفيلم «حب لا أنسا» بطولة نادية لطفي وعماذ حمدي وجلال عيسى.

« ٨ صناديق من الزجاج الملون تم شحنها من القاهرة إلى لندن لاستخدامها في مسجد لندن الكبير.

« قضت محكمة الجناح بتغريم صالح عبد المجيد بواب فيلا أم كلثوم عشرة جنيهات لأن الكلب المسئول عنه والذي يحرس الفيلا قد عقر أحد المواطنين وهو متوجه إلى عمله.

« وافق تجار البيض على تطبيق تسعيرة البيض التي تم وضعها بعد أن ارتفعت الأسعار مؤخرا إلى ١٥ مليما للبيضة الواحدة.. ووفقا للتسعيرة سيكون ثمن البيضة الصغيرة ٧ مليما والبيضة المتوسطة ٨ مليما والبيضة فوق المتوسطة ٩ مليما والبيضة الكبيرة ١٠ مليما.

« ٢٥٠ ألف متر من القطن المصرية تم شحنها من القاهرة إلى تونس.

« افتتح الوزير المهندس عبدالعزيز البشرى معهد تدريب الطيران المدني بمطار إمبابية، المعهد ساهمت الأمم المتحدة في إقامته مع حكومة الجمهورية العربية المتحدة وستساهم في إدارته حتى سنة ٦٥ وبعدها تديره ج.ع.م. وحدها.

« اشترت كلية العلوم جامعة القاهرة ٧٠ حشرة من نوع «أم ٤».. دفعت في الواحدة ١٢ قرشا.

« ٣١٢ طنا من الآثاث والموبيليا المصنوعة في القاهرة تم شحنها إلى أمريكا.

## تهديد بقتل نجاة الصغيرة إذا رتل القرآن!

تلقت الإذاعة تهديدا بخطف المطربة نجاة الصغيرة وقتلها إذا لم تسحب تسجيل سورة «الضحى» وتضمن إذا غنائه المقررة في أول ليلة من ليالي رمضان.. وكانت نجاة قد اختارت سورة «الضحى» للقيام بتسجيلها بصوتها وإذا غناتها ضمن البرنامج وذلك بعد أن استمعت إلى كل تسجيلات المرحوم الشيخ محمد رفعت ثم اختارت هذه السورة لتقرأها بصوتها. كان الموسيقار محمد عبدالوهاب قد نصح نجاة بأن تستمع إلى تلاوات الشيخ رفعت بعد أن رأى أنها أنسب التلاوات إلى طبقة صوتها وترنيمها.



## كل هؤلاء...

### في أوبريت «مصر العروسة»!

على مسرح دار الأوبرا بدأ المسرح الفئاني تقديم الأوبريت الفئاني الضخم «مصر العروسة» تمثيل وغناء شريفة فاضل بمشاركة أحمد أباطة وتفيد البشبيشي وسهير حشمت.. تأليف ونظم عبدالرحمن الخميسي وأغان بليغ حمدي وإخراج سعد أردش والموسيقى لعبد الحليم ذويرة والتوزيع لأندريه رايدر. تصميم ورقص نيللي مظلوم.. يشارك في العرض كورال يضم ٧٠ صوتا بقيادة رتيبة الحفنى، وأوركسترا يضم ٦٠ عازفا بقيادة أندريه رايدر، والديكور لسيف وانلى.. أسعار الدخول ٢٥ قرشا و٢٥٥ قرشا و١٦٠ قرشا و٥٠٠ قرشا.



## هدم سراى عزيزة فهمى وقصر هدى شعراوى وقصر قوت القلوب!

خلال أيام يبدأ هدم وإزالة سراى عزيزة فهمى «١٣ ألف متر» على شاطئ جليم بالإسكندرية. وسيقام على نخب المساحة فندق جديد.. السراى كانت مهجورة منذ فترة طويلة.. أيضا سيتم هدم قصر هدى شعراوى ومتحف الفن الحديث الذى يجاوره ويطل على ميدان التحرير فى القاهرة. وأيضا سيقام مكانهما فندق «كاپرو بالاس».. كذلك سيبدأ هدم قصر قوت القلوب الدمرداشية المطل على كوبرى قصر النيل ليقام مكانه فندق يتجم سميراميس!



## مشكلة «حمار» أمام نهاية السيدة زينب!

استحدثت جمعية الرفق بالحيوان بناية السيدة زينب من حمار قالت إنه كلفها الكثير حتى إن ثمن أكله وإيوائه قد زاد على ثمنها.. والحمار موضوع الشكوى كان قد تم ضبطه مع أحد المصوب منذ شهرين أثناء محاولته سرقة ثم أحيد اللص إلى المحاكمة بتهمة السرقة فى سرقة حمار وتم نقل الحمار إلى جمعية الرفق بالحيوان حتى يتم الفصل فى القضية.. ومضى نحو شهرين والحمار فى الجمعية يأكل ويشرب وينام حتى ضجت الجمعية منه واستعانت بناية السيدة زينب لتتصرف فيه وقالت إن ثمن أكله وإيوائه زاد على ثمنه. وقد أمر الأستاذ مصطفى كامل بدوى وكيد النيابة ببيع الحمار المضبوط بالمزاد العلنى وفقا للإجراءات القانونية وإيداع الثمن خزنة المحكمة على ذمة الفصل فى القضية. وانتدب أحد ضباط شرطة السيدة مباشرة عملية البيع فى أحد أسواق الماشية.

وفاز القناة على السكة ١ - صفر سجله السيد الطياخ قبل نهاية المباراة بثماني دقائق ليرتفع رصيده إلى ١٣ نقطة محتلا المركز الثالث. وفاز المحلة على المعلم ٢ - صفر سجلهما سيد مطاوع وحمامة. وفاز كفر الزيات على البحرية ٣ - ٢، سجل لكفر الزيات رمزى عبدالمهيمن (هدفان) وطلعت مدافع البحرية فى مرماته.. وسجل للبحرية بدوى عبدالفتاح (هدفان) أحدهما من ضربة جزاء مثلما فعل فى المباراة السابقة أمام السواحل حينما سجل هدفين أحدهما من ضربة جزاء وانهمز البحرية بنفس النتيجة ٢ - ١!.. ويوم الأحد.. تعادل السواحل مع اتحاد السويس ١ / ١، سجل للسواحل حمودة ولاتحاد السويس حسن الإنساوى (ذكرت صحيفة الأخبار أن الهدف سجله عبده سليم).

١ - ١، سجل للطيران مصطفى درويش ولبنى سوف محمد شاكر حميدة. ويوم الأحد.. فاز الترسانة على دمياط ٤ - ١، سجل للترسانة الشاذلى (هدفان) ويوسف الدهشورى حرب (هدفان) ولدمياط طلعت المهدي. وفى المجموعة الثانية: يوم الجمعة.. فاز الزمالك على طنطا ٤ - ١ وسجل عبده نصحي ثلاثة أهداف (هاتريك) وأضاف حمادة إمام الهدف الرابع. وسجل لطنطا أبو عياشة وفقا لصحيفة الأهرام أو حسن عابد وفقا لصحيفة الأخبار! وبذلك واصل الزمالك تصدره لقمة المجموعة منفردا برصيد ١٨ نقطة. وفاز الاتحاد السكندري على بورفؤاد ٢ - ١، تقدم جابر الخواجه للاتحاد وتعادل صلاح الشافعى لبورفؤاد ثم سجل أحمد صالح هدف الفوز للاتحاد ليرتفع رصيده إلى ١٦ نقطة مواصلا مطاردة الزمالك.





بدأ حياته لاحقًا بالقناة وزفني ثم ترك بصمة في مشواره التحكيمي.. لا يخفي حزنه لأن الجميع كان يحسبونه علي الإسماعيلي لمجرد أنه من الإسماعيلية.. تفاصيل كثيرة نتوقف عندها في حوار الذكريات مع الحكم السابق حسين علي موسى ورئيس لجنة الحكام بمنطقة الإسماعيلية حاليًا.

الحكم السابق حسين علي موسى:

طارق سليم أنصفني من ظلم  
الأهلي.. وحمام أنقذني من الموت



حسين علي موسى يتوسط الحكمين محمد حسن ومحمود أبو الرجال

أعدت العلاقات  
المصرية  
السودانية  
بعد فشل رجال  
السياسة!

”

زوجتي  
قالت لي  
(أنت غاوي  
شئيمة) من  
الجمهور!

”

أعترف بأنني  
لم أحتسب  
ضربة جزاء  
صحيحة  
لفيليكس

محمد مظهر



## فانلة الزمالك

مفاجأة

انتظرنا قريبا



ونصحتني بالابتعاد عن أي لاعب أثناء إعطائه إنذارًا، لكنني شرحت له الموقف وقلت إن رمزي لم يتصرف كما جاء في وسائل الإعلام. وما أصعب مبارياتك بالدوري الممتاز؟ -كلفتني لجنة الحكام موسم ٩٤/٩٣ بإدارة أصعب لقاء في الموسم بين الأهلي وبلدية المحلة والذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق أحرز للاهلي محمد رمضان وأحمد فيليكس وللبلدية جميل حلمي ومحمد القط، وكانت هناك عصبية شديدة من اللاعبين أدت إلى طرد ٤ منهم هم علاء عبدالصديق وياسر ريان من الأهلي، وأشرف كابونجا وأكرم عبدالمجيد من البلدية، واحتسبت ضربة جزاء لكل فريق وخرجت وسائل الإعلام تهاجمني بحجة ظلم الأهلي وبصفتي من أبناء الإسماعيلية اتهموني بأنني أعرق مسيرة الأحمر لمصلحة منافسه ذلك الموسم وكان فريق الإسماعيلي.

كيف ظللتك وسائل الإعلام؟

-لأنها اعتادت أن تحسبني على الإسماعيلي لمجرد أنني من منطقة الإسماعيلية، ونشرت جريدة الأخبار تصريحات لعلاء عبدالصديق وحسام حسن ومحمد رمضان بأن الحكم إسماعيلوي وظلم الأهلي فذهبت للناقد الرياضي الكبير والحكم الدولي السابق عبدالمجيد نعمان بجريدة الأخبار للمطالبة بإجراء حوار أرد فيه علي هذه الاتهامات الباطلة فقال لي إن الكابتن طارق سليم مدير الكرة بالنادي الأهلي سينشر له حوار غدا بالجريدة، وأكد خلاله أن الحكم حسن علي موسى مظلوم ونفذ القانون كما يجب أن يكون، وأنه سيحاسب لاعبي الأهلي بسبب عدم الإجابة خلال المباراة، وبالفعل نشر الحوار وسعدت جدًا بكلام الكابتن طارق سليم. وكيف جاء انضمامك للقائمة الدولية؟ -بعد أول موسم بالدوري الممتاز أصبحت ضمن حكام القائمة الدولية بعد إشادة جميع أعضاء لجنة الحكام بي.

وما أولي مبارياتك الدولية؟

-عام ٩٢ أدرت مباراة المريخ السوداني وإكسبريس الأوغندي بالسودان، وأثناء المباراة انقطع التيار الكهربائي عن أبراج الملعب ثم عاد سريعًا وفاز المريخ بهدف للاشئ وكانت رحلة صعبة وانتهت نهاية سعيدة.

ماذا تقصد؟

-أقصد أن العلاقات المصرية السودانية كانت متوترة جدًا في تلك الفترة خاصة من الجانب السوداني، وعند وصولي مع زملائي للسودان لم تكلف السفارة المصرية أحدًا بالسؤال عن طاقم التحكيم المصري، ولم تكن معاملة الأخوة السودانيين لنا مريحة، ولكن عقب انتهاء المباراة بفوز المريخ تغيرت المعاملة وأقاموا حفلة لنا، ووجهوا الدعوة للسكران المصري حسن جاد الحق الذي لم يصدق نفسه عندما تلقى الدعوة من القبط الكروي السوداني الكبير عبدالحليم محمد أول سكرتير



حسين مع بعض الحكام الأجانب في كأس العالم للشاطئية



..ومع لاعبي المحلة والبلدية ويظهر في الصورة ماهر الجندي محافظ الغربية الأسبق

طوخ يهجمون على الملعب بالسلاح الأبيض، فخرجت مسرعًا من الملعب ناحية شارع صلاح سالم حتى اختفيت داخل دورة مياه عمومية، لحين حضور الشرطة لإنقاذي، وألغيت المباراة واحتسبت النتيجة هدفين للاشئ للمصانع الحربية، وتم شطب لاعبين من فريق طوخ.

ومتى أصبحت حكمًا درجة أولى؟

-عام ٨٦ وبعدها بأربعة مواسم ذهبت للواء علي قنديل الحكم الدولي السابق ورئيس لجنة الحكام الرئيسية، وطالبت بإدارة مباريات بالدوري الممتاز وأسند لي إدارة لقاء دكرنس وزفتي، وكانت مواجهة مصيرية المهزوم بها يهبط للدرجة الأدنى، وتم إلغاؤها بسبب احتسابي هدفين لفريق زفتي، رغم قيام الحكم المساعد سمير عبدربه برفع رايته لاحتساب تسلسل ليعترض فريق دكرنس وترفض الشرطة التدخل لإعادة الهدوء وقررت في النهاية إلغاء المباراة.

ومتى تم تكليفك بمباريات بالدوري الممتاز؟

-موسم ٩١/٩٠ وأدرت خلاله ١٥ مباراة منها ٣ مباريات للزمالك أمام الترسانة والأوليمبي والاعتاد السكندري.

ماذا عن أصعب مباراة أدرتها في أول موسم بالدوري الممتاز؟

-مباراة الزمالك مع الترسانة، وكان الأخير يصارع الهبوط، وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق تقدم للترسانة جمال عبدالحليم وتعادل للزمالك جمال عبدالحليم، وبيومها أخرجت الكارت الأصفر لأحمد رمزي، فجاء ليعترض ليقع من يدي الكارت، فكتبت الصحف أن رمزي يستحق الطرد لأنه أوقع من يدي الكارت، وكان ذلك نفس رأي الكابتن مصطفى كامل محمود رئيس اللجنة،

متى كانت بدايتك مع التحكيم؟ -في عام ١٩٧٧ تقدمت لاختبارات التحكيم، وكنت قد أحببت هذا المجال من خلال الثنائي محمد عبدالهادي مدير منطقة الإسماعيلية وقتها والكابتن محمود نيلة وبسبب توتر أعصابي رسبت في الاختبار الطبي، وفي العام التالي تقدمت للاختبارات التي أقيمت بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، وكان يرأس اللجنة المستشار عوض السعدى وتوفقت على الجميع خلال الاختبار وكنت في الخامسة والعشرين من عمري.

وهل تتذكر أول مباراة قمت بإدارتها؟

-أول مباراة حكم صافرة كانت بدوري الدرجة الرابعة بين بلدية الإسماعيلية والمعلمين وكان الأخير يحتاج إلى الفوز ليصعد للدرجة الثالثة وكانت مباراة صعبة ونجحت في إدارتها.

وماذا عن البداية الحقيقية؟

-كنت حكمًا مساعدًا وكلفت مع طاقم تحكيمي بقيادة الكابتن عبدالرازق سالم بإدارة مباراة بورفؤاد والشرقية ببورسعيد ولم يحضر يومها الكابتن عبدالرازق سالم حكم المباراة، وتم تكليفي بإدارة المباراة واستدعينا إداري بورفؤاد للعمل كحكم مساعد، وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل فريق وكانت هذه بدايتي الحقيقية. ما أول موقف صعب تعرضت له في

مشوارك التحكيمي؟

-خلال مباراة المصانع الحربية وطوخ والتي كانت مهمة جدًا للفريقين، ففوز المصانع يقوده للدرجة الأولى، وهزيمة طوخ تهبط به إلى الدرجة الثالثة، وكانت الأجواء متوترة للغاية وبعد مرور وقت قصير أحرز فريق المصانع الحربية هدفًا، ففوجئت بمسؤولي



## أوراق في حياتي

أدرت آخر لقاء  
لمنتخب زامبيا  
قبل سقوط  
الطائرة



حسين على موسى مع حكام منطقة الإسماعيلية



قبل إدارة إحدى المباريات



حسين قبل إدارة إحدى مباريات الأهلي والكروم

الاختيار بيني وبين الكابتن محمد فتحي المدير الإداري الحالي لنادي الاتحاد، وعند إعلان ذلك حدثت أزمة بيني وبين مسؤولي الزمالك بسبب قولهم إنني لم أحتسب ضربة جزاء لإسماعيل يوسف خلال إحدى المباريات ورفضت إدارة اللقاء.

والمرّة الثانية كان آخر موسم لقديري عبد العظيم وتقديراً له رفضت إدارة اللقاء وتم إسناد المباراة للكابتن قديري وهذا أقل شيء أقدمه له لأنه من أنقي الشخصيات في تاريخ التحكيم المصري.

وهل تذكر آخر لقاء دولي قمت بإدارته؟

كان بين منتخبتي السودان وأوغندا في

تصفيات أفريقيا المؤهلة للأولمبياد؟

هل هناك اعتراف تريد أن تبوح به؟

نعم أعترف بأنني أخطأت في مباراة بين الأهلي والكروم ببطولة كأس مصر، حيث لم أحتسب ضربة جزاء صحيحة للمحترف الغاني أحمد فيليكس مهاجم الأهلي حيث شككت في صحتها، وكان فريقه متقدماً بهدف وال جماهير اعترضت، وبينني وبين نفسي قلت إن الأهلي فائز ولن أحتسب ضربة جزاء مشكوكاً في صحتها وهتفت الجماهير ضدي، وعند عودتي للمنزل قابلتني زوجتي وقالت لي أنت يا حسين غاوي شتيمة من الجماهير.

ولماذا قمت بإلغاء مباراة اعتزال عماد

سليمان لاعب الإسماعيلية؟

في هذا الموسم تم إلغاء مباراتين منهما مباراة اعتزال أيمن منصور بين الزمالك والإسماعيلية وأنا قررت إلغاء مباراة الإسماعيلية والأهلي بملعب القناة بالإسماعيلية في احتفالية اعتزال عماد سليمان وكان سبب الإلغاء أن اللواء يوسف الدهشوري حارب رئيس اتحاد الكرة في ذلك الوقت أصدر قراراً بإلغاء أي مباراة تشهد سباً جماعياً من الجماهير.

مدين لمن في مشوارك التحكيمي؟

لأساتذتي على قنديل وفؤاد شفيق ومصطفى كامل محمود وأحمد الخولي وأحمد جمال ومصطفى البطران وأحمد بدوي.

للاتحاد الأفريقي عام ١٩٥٧، وفرح جداً عندما علم بأنني من محافظة الإسماعيلية وقال إنها بلد الحبيب.

ماذا كان يقصد؟

الكابتن عبد الحليم كان صديقاً للمرحوم رضا ساحر الكرة المصرية والنادي الإسماعيلي وحكي لي ذكرياته مع رضا الذي وصفه بأنها موهبة كروية لن تتكرر مرة أخرى.

وماذا تم في الاحتفال؟

الاحتفال كان رائعاً وقال سفيرنا في السودان حسن جاد الحق إن الحكم حسين على موسى أعاد العاقات المصرية السودانية وفعل ما عجز عنه رجال السياسة.

وماذا عن مشوارك الدولي؟

بفضل الله شاركت بكأس العالم للكرة الشاطئية عام ٩٢ بھونج كونج وأدرت أربعة لقاءات حكمت صافرة أهمها البرازيل وأمريكا، كما شاركت بكأس الأمم الإفريقية عام ٩٤ التي نظمتها تونس وأدرت مباراة السنغال وكينيا وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، كما أدرت ذهاب نهائي بطولة كأس الكؤوس الإفريقية بين البنزرتي التونسي وشوتنج ستارز النيجيري وفاز الفريق التونسي بهدفين للاثني.. وأدرت أيضاً إياب نهائي بطولة كأس الكؤوس الإفريقية بين سيمبا التنزاني وستيلا الإيفواري وفاز الأخير خارج ملعبه بهدفين نظيفين.. كما أدرت النهائي الإفروآسيوي بين الوداد المغربي وباص الإيراني والذي انتهى بفوز الرباط بهدفين.

وما المباراة التي لن تنساها؟

لست وحدي الذي لن ينساها وإنما العالم كله، وهي المباراة التي جمعت بين منتخبتي زامبيا ومدغشقر في تصفيات كأس العالم عام ٩٣ وكنت الحكم، وكانت آخر مباراة يلعبها المنتخب الزامبي قبل موته بسبب سقوط الطائرة العسكرية بساحل الجابون.

الم تحزن لعدم إدارة لقاء بين الأهلي

والزمالك؟

رفضت مرتين إدارة لقاء القمة، الأولى كان



حكما مباراة الزمالك والترسانة



..وحكما مباراة بدون جمهور

بسبب بلادي  
حسبوني  
على  
الإسماعيلية





بقلم:  
أنور عبد ربه

## من يحكم «دولة الفيفا»؟

ابن الحسين؟ اعتقد أنه لا يستند إلى «كتلة تصويتية كبيرة» مضمونة ومؤثرة، وإنما يعتمد على تحركاته في مختلف القارات للتعريف ببرنامجه وما يمكن أن يقدمه للفيفا في عهده الجديد، مستفيداً بالـ ٧٣ صوتاً التي كان قد حصل عليها عند منافسته لبلاتر، وأتصور أنه سيلعب أيضاً على وتر الاستفادة من الصراع بين الشيخ سلمان والسويسري إنفانتينو، وهذا ما أكدته صحيفة «لوفجارو» حيث قالت إن انقسام الموقف الأفريقي قد يصب في مصلحة الأمير علي بن الحسين الذي كان قد استنكر بشدة توقيع توقيع مذكرة التفاهم المشترك بين الاتحادين الأفريقي والأسوي و التي تعني دعم الدول الأفريقية لترشيح الشيخ سلمان. أما صحيفة «الجارديان» فقد تحدثت عن فرص الشيخ سلمان الجيدة، ولكنها أوضحت أيضاً أن المهمة الأكبر له ليست هي تأمين الأصوات الكافية فحسب وإنما الأهم أن يقنع عالم كرة القدم بأن ثمة «دماء جديدة» فعلاً سيتم ضخها في شرايين هذا الاتحاد الدولي المتهترئ من كثرة ما شابه من فساد ورشاوى. ولكن النقطة السلبية الوحيدة التي نخشى تأثيرها على فرص الشيخ سلمان، والتي ترددها بعض وسائل الإعلام الأوروبية، هي ما تردد عن ضلوعه في قمع انتفاضة الديمقراطية في البحرين عام ٢٠١١، والأوروبيون - كما نعلم - يولون اهتماماً كبيراً إلى أحوال حقوق الإنسان وضرورة عدم المساس بها.

ولأن جميع المرشحين يعرفون جيداً مدى تأثير بلاتر على أعضاء الجمعية العمومية للفيفا، فقد سارعوا جميعاً بالاتصال به من أجل مساعدتهم، وهو ما كشف عنه بلاتر نفسه عندما صرح مؤخراً قائلاً: ٤ مرشحين من الخمسة المتقدمين لانتخابات الرئاسة اتصلوا بي، دون أن يحدد اسمهم.. والأكثر من ذلك أنه قال أيضاً: عدد من رؤساء اتحادات الدول الأعضاء طلبوا مني تحديد المرشح الذي يختارونه، ولكنني قلت لهم: اختاروا ما تريدونه أنتم ولن أتدخل في هذا الأمر مطلقاً.

ومع كامل الاحترام والتقدير للمرشحين الآخرين وهما الفرنسي جيروم شامبين النائب السابق لرئيس الفيفا، ورجل الأعمال جنوب الإفريقي طوكيو سيكسويل، فإن فرصهما تكاد تكون معدومة.. فالأول «شامبين» لم يحظ حتى بتأييد اتحاد بلاده الفرنسي ورئيسه «نويل لوجريه» الذي أعلنها صراحة بمساندة السويسري إنفانتينو السكرتير العام للاتحاد الأوروبي.. والثاني طوكيو سيكسويل وهو رجل أعمال معروف في جنوب أفريقيا، ليس له تاريخ أو خبرات كبيرة سابقة في شؤون المنظمة الكروية الدولية.

ولأنها «انتخابات» فإن المفاجآت قد تكون واردة فيها ولكنها لن تخرج عن واحد من الثنائي ابن إبراهيم وإنفانتينو، مع وجود ابن الحسين في الصورة.. وظني الشخصي أنه ستكون هناك «جولة إعادة»، ولن يفوز بها أحد من الجولة الأولى.. عموماً دعونا ننتظر لمساء الجمعة المقبل لنعرف من سيكون الرئيس القادم لـ «دولة الفيفا»؟.

« من واقع متابعة ما نشر عن انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) طوال الأشهر والأسابيع الأخيرة، وهي الانتخابات التي ستجرى يوم الجمعة ٢٦ فبراير الحالي، أستطيع أن أتوقع أن المنافسة ستكون شرسة بين اسمين كبيرين هما الشيخ البحريني سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (٤٩ سنة)، والسويسري جيانى إنفانتينو السكرتير العام للاتحاد الأوروبي (٤٥ سنة)، بينما ستراجع فرص الأمير الأردني علي بن الحسين، رغم الـ ٧٣ صوتاً التي كان قد حصل عليها عندما خاض - قبل بضعة أشهر - الانتخابات أمام السويسري جوزيف بلاتر، ثم انسحب بعد الجولة الأولى وقتها، وحدث ما حدث بعدها من تطورات اطاحت ببلاتر وحرمته هو وميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي من ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم لمدة ٨ سنوات، وإن كان الاثنان قد طعنا في قرار إيقافهما وفي انتظار نتيجة الطعن، التي لو جاءت بالفشل سيلجأ بعدهما للمحكمة الرياضية.

وإذا كانت الشواهد تؤكد أن السويسري إنفانتينو سيحصل على معظم أصوات الأوروبيين (وأوروبا لها ٤٦ صوتاً) حتى لو لم يتم الإعلان عن ذلك في صورة بيان للاتحاد الأوروبي، فإن الحقائق تقول إن الشيخ سلمان حصل بالفعل على دعم ومساندة اتحاده الآسيوي (٥٣ صوتاً)، فضلاً عن توصله إلى «مذكرة تفاهم» مع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) ضمن من خلالها أيضاً دعم عدد كبير من الأصوات الأفريقية، وهذا ما أعلنه الكاميروني عيسى حياتو عندما قال إن أصوات أفريقيا للشيخ سلمان. وحتى إذا كانت هناك اعتراضات من بعض الدول الأفريقية على هذا الدعم، مثلما حدث من ليبيريا وجنوب أفريقيا والسودان وغيرها، إلا أن الكتلة الأكبر من الأصوات الأفريقية قد تذهب إلى الشيخ سلمان، لاعتبارات قد تتعلق بوعود بمزيد من الدعم المالي للاتحادات المحلية الأفريقية، فضلاً عن إعلان حياتو أكثر من مرة أن الأفارقة عادة ما يكونون على قلب رجل واحد في الانتخابات، مثلما كانوا دائماً كذلك أيام بلاتر.

على أية حال.. نحن نتحدث عن أصوات آسيا (٤٦ صوتاً) وأصوات أفريقيا (٥٤ صوتاً) وهما معا يمثلان ٤٨٪ من جملة الأصوات التي لها حق الانتخاب (٢٠٩ أصوات). وليس معنى ذلك أننا نتجاهل أو نستهيئ بالكتلة التصويتية للأوروبيين (٥٣ صوتاً) والتي ستذهب في معظمها إلى السويسري إنفانتينو، ولكننا لا نستبعد وجود «اختراق» لها من جانب جبهة الشيخ سلمان، مثلما هو غير مستبعد أيضاً أن يكون هناك «اختراق مماثل» من جانب جبهة المرشح الأوروبي إنفانتينو.. هنا قد تصبح الأصوات في القارات والمناطق الأخرى هي الحاسمة والمؤثرة بقوة في ترجيح كفة أحدهما على الآخر.. فهناك أصوات أمريكا الجنوبية (١٠ أصوات) وأصوات أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (٣٥ صوتاً) ومنطقة الأوقيانوسية (١١ صوتاً).

ولكن ماذا عن المرشح العربي الآخر الأمير علي

>>  
لأن جميع  
المرشحين  
يعرفون جيداً مدى  
تأثير بلاتر على  
أعضاء الجمعية  
العمومية للفيفا،  
فقد سارعوا جميعاً  
بالاتصال به من  
أجل مساعدتهم  
>>



تدخل القدر في انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم التي ستجرى الجمعة المقبل.. فخرج بلاتر من السباق بفضيحة، ولحق به الفرنسي ميشيل بلاتيني لتبدأ لعبة التريبطات التي ستحسم هذه الانتخابات وتحدد الرئيس المرتقب لإدارة شؤون اللعبة الأكثر شعبية في العالم.. انتخابات الفيفا هذه المرة تختلف شكلا وموضوعا عن كل الانتخابات التي جرت في تاريخ هذه المؤسسة الكروية لكونها تحمل بين طياتها مؤشرات قد تكون فاسية ومجهدة وتحتاج إلى عقل وفكر من سيشغل هذا المنصب خلفا للسويسري سيب بلاتر.

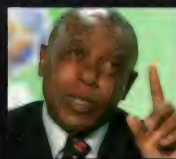
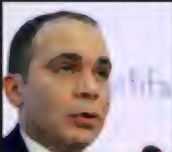
قراءة متعمقة  
لانتخابات مثيرة

# تاج «الفيفا»

ينتظر الشيخ والأمير والأمين

ثلاثة  
مرشحين  
خارج  
المنافسة..  
والمقعد  
بين المرشح  
الأوروبي  
ومنافسه  
البحريني

”  
الجولة  
الأولى  
لن تحسم  
الانتخابات..  
والأمير  
على الخاسر  
الأكبر!



سيب هندواي

FIFA

For the Game. For the World.





عوقب سيب بلاتر الذي كان يتولى المسؤولية منذ ١٩٩٨ بالإيقاف لثماني سنوات في ديسمبر الماضي وسط أكبر فضيحة فساد تواجه الاتحاد الدولي عبر تاريخه الممتد لنحو ١١١ سنة.. ويبدو المشهد الانتخابي الذي سيجري في قاعة «الهالونستاديون» بمقر الفيفا في مدينة زيوريخ السويسرية غارقاً في تريبطات صادمة تحقق أملاً منشوداً لأحد المرشحين وحلماً جميلاً لبعض الشخصيات العالمية البارزة العاملة في مجال الرياضة والتي سعت إلى تحقيق تلك التريبطات لتذوق قطعة من كعكة الفوز في حالة نجاح من تحققت من أجله التريبطات.

بعد رحيل بلاتر في قضية الفساد الشهيرة التي أطاحت أيضاً بالفرنسي القوى ميشيل بلاتيني باتت الساحة خاوية ومطمعا لكل من يسعى إلى إدارة تلك اللعبة عالمياً رغم المخاطر التي تحيق به خصوصاً أنه سيعمل في جو ملبد بالرشى والفساد وتحقيق مصالح شخصية على حساب المصلحة العامة.. وأبرز ما لفت الانتباه وطرح العديد من علامات التعجب والاستفهام الاتفاق المعلن بين الاتحادين الآسيوي والأفريقي بمنح الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس اتحاد اللعبة في القارة الآسيوية أصوات القارة السمراء، وهو اتفاق أثار الكثير من الشكوك حول النيات الحقيقية التي دفعت الكامبروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «الكاف» للإعلان عن التأييد الكامل للشيخ البحريني ما قلب كل الموازين ودفع بالشيخ ليكون أحد المرشحين وبقوة لنيل نصيب الأسد من أصوات القارتين على حساب منافسه العربي الأمير علي بن الحسين الذي تصدى لجبروت بلاتر في الانتخابات السابقة ونجح في الحصول على ٧٣ صوتاً، وهو عدد ليس بقليل أمام قوة السويسري وتأثيره المباشر وغير المباشر على أعضاء الجمعية العمومية للفيفا البالغ إجمالي عددهم ٢٠٩ أصوات.

ويرى البعض أن الاتفاق المعلن بين القارتين أو بالأحرى بين رئيسي الاتحادين الآسيوي والأفريقي للعبة هو أشبه بصفقة غير بريئة الغرض منها التأييد المطلق للشيخ البحريني من أبناء القارة الفقيرة حتى يتربع فوق مقعد الرئاسة في مقابل عدم الاقتراب أو المساس بالصندوق الأسود للكامبروني حياتو والتقليب في ملفاته والنش في أوراق قد تحمل رائحة فساد مالية مثلاً حدث مع بلاتر وبلاتيني وكذلك جيروم

فالك إلا أن العام السابق للفيفا، علاوة على شخصيات بارزة في المكتب التنفيذي الذين طالبتهم بعض من هذه الاتهامات.. أما أصوات القارة الصفراء فإنها على ما يبدو، وفق ما تردد، تحتاج إلى قوة دافعة أخرى غير قوة الشيخ سلمان، وتتمثل في الشيخ الكويتي أحمد الفهد عضو اللجنة التنفيذية للفيفا ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي من خلال تأثير هذا الرجل القوي على أعضاء الجمعية العمومية في تلك القارة بحكم علاقاته الوطيدة مع معظمهم ليحصل في مقابل هذا على مقعد الرئاسة بالاتحاد الآسيوي خلفاً لسلمان في حال فوزه برئاسة الفيفا! وفي كل الأحوال فإن الخاسر الأكبر من وراء تلك التريبطات والاتفاقات السرية والمعلنة هو الأمير الأردني النائب السابق لرئيس الفيفا الذي كان الأقرب للفوز في حال عدم تقبيل الأصوات العربية وحصوله على تأييدهم وإن كان وجوده داخل حلبة السباق سيؤثر دون شك على الشيخ سلمان بنيله بعض الأصوات الآسيوية التي سيتعاطف البعض منها مع موقفه وسيمنحه البعض الآخر أصواتهم بكامل الرضا والافتناع بحكم العلاقات التي تربطه وبعض مسؤولي الاتحادات في تلك القارة، وقد تفلت أيضاً بعض الأصوات الأفريقية وتقف إلى جواره في الخفاء خوفاً من بطش الكامبروني بحياتو في حالة الإعلان عن السير في هذا الاتجاه.. أما الأصوات الأوروبية التي حصل عليها الأمير الأردني عند ترشحه ضد بلاتر فإنها ستتخلى عنه هذه المرة لتتجه نحو جياني إنفانتينو سكرتير عام الاتحاد الأوروبي للعبة الذي بات المرشح الرسمي للقارة البيضاء بعد انسحاب بلاتيني إثر معاقبته بالإيقاف لمدة تسعة أعوام وتعدر استنفاذه للعقوبة.. وليس بغريب أن يحظى هذا السويسري بتأييد شبه مطلق من أبناء قارته كما تلقى وعداً بدعم من قبل دول أمريكا الجنوبية والوسطى.. وجميعهم يروونه الأصلاح لتحسين سمعة وصورة الفيفا وخلق لجنة تنفيذية جديدة لا تميل لهوى الرئيس، والحد من عدد ولايات الأعضاء بمن فيهم الرئيس، وتعيين شخصيات مستقلة في مختلف اللجان وتعيين أمين عام جديد، وفتح باب التقدم لاستضافة مونديال ٢٠٢٦، ووضع قواعد جديدة لتطوير كرة القدم عبر أنحاء العالم وإصلاح نظام الانتقالات.. وعلى ما يبدو أن جياني لم ينس مداعبة القارات الفقيرة بعدما اقترح رفع عدد المنتخبات

في المونديال إلى ٤٠ منتخباً بزيادة ثمانية منتخبات على ما هو كائن في الوقت الحالي ستؤدي بالتالي إلى زيادة عدد المباريات من ٦٤ إلى ٩٦ ومد فترة البطولة لأسبوع.. وهي ورقة يطمح من وراءها كسب عدد من أصوات القارتين الصفراء والسمراء اللتين حاربتا معاً من أجل زيادة مقاعدهما أيام حكم بلاتر ومن قبله البرازيلي هافيلانج، وكذلك كسب ود الكونكاف على اعتبار أن نصيب أمريكا الجنوبية هو تأهل منتخب من كل منتخبين يشاركان في التصفيات، وفي أوروبا يتأهل منتخب من كل أربعة منتخبات.. أما في كل من الاتحادات القارية الأخرى، فيتأهل منتخب من كل عشرة منتخبات في التصفيات!!

وقد يكون وجود المرشحين الفرنسي جيروم شامبين النائب السابق للأمين العام للفيفا، والجنوب أفريقي طوكيو سيكسويل رجل الأعمال ضيفي شرف في تلك الانتخابات حيث لم يلق أي منهما دعماً معلناً من أية جبهة بل إنهما يعتمدان على محاولتهما الفردية في جذب الأصوات ليس أكثر لأن الأول وهو شامبين لا يملك تاريخاً طويلاً مع كرة القدم قدر امتلاكه خبرة كبيرة في العمل السياسي بل يرجع عمله مع المستديرة إلى عام ٩٨ فقط حين استضافت فرنسا نهائيات المونديال، وهو أول معرفته ببلاتر الذي أسند إليه مهمة مستشار الفيفا ثم جعله نائباً للأمين العام حتى بداية الألفية الثالثة.. أما سيكسويل المعتقل السياسي السابق الذي سجن بصحبة الراحل نيلسون مانديلا خلال فترة الفصل العنصري، فإن اسمه ارتبط بالتحقيق حول مزاعم رشاوي في ملف حصول بلاده على استضافة مونديال ٢٠١٠ حين تم الاستماع إليه كشاهد من قبل هيئة كبار المحلفين في الولايات المتحدة وحملته كانت ولا تزال تحمل طابع السرية.

ووفق كل تلك المعطيات فإنه من الصعب إن لم يكن مستحيل أن يحسم أحد المرشحين تلك الانتخابات من الجولة الأولى، وقد يصعد للجولة الثانية الأمير سلمان في حال نجاح مخططه سواء بالاتفاق مع الكاف أو مساندة الفهد الكويتي، ومع أمين عام اليوفا لو حصل على أصوات قارته، علاوة على خطف بعض الأصوات من القارات الأخرى.. ومهما يكن اسم القاتر والأصوات المؤيدة لوجوده في رئاسة الفيفا فإن مهمته لن تكون سهلة على الإطلاق في ظل الزلزال الذي ضرب جذور الفيفا.



عالمية

# المرشحون الخمسة في وسط



جيروم  
شامبين  
المرشح  
المفضل  
لدى بلاتر

إنفانتينو  
الأوفر  
حظًا بدعم  
أوروبي  
أمريكي

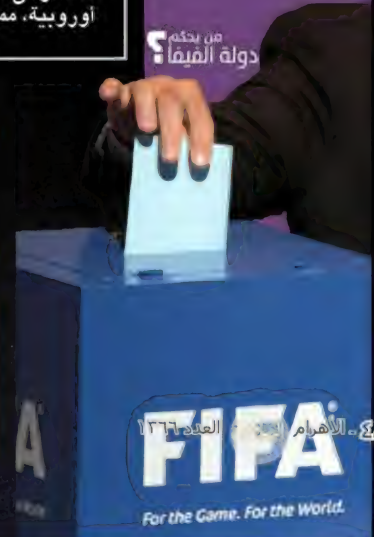
## جيانى إنفانتينو

ولد ٢٣ في مارس ١٩٧٠، وهو رجل أعمال سويسرى من أصل إيطالى ومحام بارع، ومتزوج ولديه أربعة أطفال وتولى منصب أمين عام الاتحاد الأوروبى منذ عام ٢٠٠٩. وتلقى إنفانتينو فى ٢٦ أكتوبر الماضى دعما كاملا من اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبى ليرشح نفسه لمنصب رئيس الفيفا فى المؤتمر الاستثنائى القادم لكرة القدم، وفى اليوم نفسه، أكد ترشحه وأنه قدم الإعلانات المطلوبة.

درس جيانى القانون فى جامعة فريبورج بسويسرا، ويتحدث الإيطالية، الفرنسية، الألمانية، الإنجليزية، والإسبانية بطلاقة.. وقبل انضمامه إلى الاتحاد الأوروبى عمل أمينا عاما للمركز الدولى للدراسات الرياضية (CIES) فى جامعة نيوشاتيل السويسرية، بعد أن كان فى السابق مستشارا لمجموعة متنوعة من هيئات كرة القدم فى إيطاليا وإسبانيا وسويسرا.. وفى أكتوبر ٢٠٠٩ شغل منصب الأمين العام للاتحاد الأوروبى، وكان جزءا من فريق القيادة التى ساعدت على زيادة الترابط ما بين الاتحاد الأوروبى والأندية وكذلك المنتخبات بما يحقق الفائدة لجميع الأطراف، ونجح جيانى فى تحقيق دخل مالى أعلى لليوفا، كما نجح أيضا فى تطوير المسابقات وأسهم فى زيادة عدد المنتخبات بنهايات الأمم الأوربية لتصبح ٢٤ منتخبا، وهو حاليا يعمل أيضا كعضو فى لجنة الإصلاح بالفيفا، ويلقى دعما من أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية بالإضافة إلى أصوات أوروبية، مما يجعله شخصية رئيسية فى هذه الانتخابات.

من يحدكم؟  
دولة الفيفا

جيروم  
شامبين



١٣٦٦ العدد ١٣٦٦



## علي بن الحسين

ولد في ٢٣ ديسمبر ١٩٧٥، وهو ابن الملك الحسين بن طلال من الملكة علياء.. وقد بدأ دراسته في الكلية العلمية الإسلامية في عمان، ثم أكمل دراساته في المملكة المتحدة وفي الولايات المتحدة، حيث تخرج في «مدرسة سالسبري» في كنتاكي عام ١٩٩٣، ثم التحق باكاديمية ساندهيرست العسكرية الملكية، وعين عام ١٩٩٤ بالقوات المسلحة الأردنية، وانتقل بعد ذلك إلى الحرس الملكي الأردني في الفترة ما بين ١٩٩٩ و ٢٠٠٨ قبل أن يتولى مهمة تشكيل وتأسيس المجلس الوطني للأمن وإدارة الأزمات، كما أنه تسلم أكثر من مرة منصب نائب الملك خلال سفر الملك.

في ٧ أكتوبر ٢٠١٠ أعلن ترشحه لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن قارة آسيا وذلك للانتخابات التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. وفي يوم ٦ يناير ٢٠١١ انتخب نائباً لرئيس الفيفا بعد حصوله على ٢٥ صوتاً مقابل ٢٠ صوتاً لمنافسة الكوري الجنوبي تشونج مونج.. وفي ٦ يناير ٢٠١٥، أعلن الأمير على ترشحه لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم ضد جوزيف بلاتر، وحصل بلاتر في الجولة الأولى على ١٣٣ صوتاً مقابل ٧٣ صوتاً للأمير على، وفي أثناء إقامة الجولة الثانية من الانتخابات قام الأمير على بالانسحاب من الانتخابات.



## الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة

يبلغ البحريني الشيخ سلمان ٥١ عاماً، وهو أحد سلالات العائلة المالكة في البحرين وقد تشرب العمل الرياضي والإداري منذ سنواته المبكرة وتدرج بشكل هرمي في مجال الإدارة الرياضية وزاول الشيخ سلمان لعبة كرة القدم في نادي الرفاع البحريني قبل أن يلتحق بجامعة البحرين ويحصل على البكالوريوس في الأدب والتاريخ الإنجليزي، ولم تمنعه مواصلة تعليمه من ممارسة شغفه بالعودة إلى الإدارة الرياضية حيث انتخب في عام ١٩٩٨ نائباً لرئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم وفي عام ٢٠٠٢ انتخب رئيساً للاتحاد البحريني، ومارس الشيخ سلمان العمل دولياً من خلال لجنة الانضباط بالفيفا، وقد عمل نائباً لها، وترأس اللجنة العليا لدورة الخليج قبل الأخيرة في البحرين، كما شغل أيضاً منصب الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة في البحرين.. وفي مايو ٢٠١٣ انتخب رئيساً للاتحاد الآسيوي لكرة القدم وفاز حينها بعضوية اللجنة التنفيذية للفيفا، وفي عام ٢٠١٤ انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي الشيخ سلمان ليكون نائباً لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن قارة آسيا.

## طوكيو سيكسويل

هو رجل أعمال جنوب أفريقي يبلغ من العمر ٦٢ عاماً وأودع في السجن ١٣ سنة مع الزعيم نيلسون مانديلا، وهو ثاني أفريقي يترشح لمنصب رئاسة الفيفا بعد الكاميروني عيسى حياتو رئيس الكاف، بنى طوكيو ثروته في قطاعي المناجم والاتصالات، وكان قد تقدم بترشحه باعتباره الرجل الجديد الذي يطالب به الكثيرون والبعيد عن فضائح الفيفا.. ولكنه مثل أمام هيئة محلفين أمريكية كبرى في نيويورك لاستجوابه بشأن مزاعم بدفع جنوب أفريقيا ١٠ ملايين دولار رشوة إلى نائب رئيس الفيفا جاك وارثر.. وخضع لاستجواب كشاهد محتمل بطلب من مكتب التحقيقات الفيدرالي إف بي آي.. وكان ضمن الفريق الذي روج ملف جنوب أفريقيا ومكنها من الفوز باستضافة نهائيات كأس العالم ٢٠١٠.. وجاء في مذكرة الاتهام الأمريكية أن المبلغ دفع في حساب تابع للفيفا، على أنه أموال لتطوير كرة القدم، من أجل ضمان أصوات لترشيح جنوب أفريقيا.. وكان أسطورة كرة القدم الألمانية «القيصر» فرانز بيكنباور أول داعمي ترشحه لرئاسة الفيفا.



واشترك في مشروع «فز في أفريقيا مع أفريقيا» وساعد بلاتر على الترويج لحملة الترشيح لرئاسة الفيفا في ٢٠٠٢ ودعمه في خطته لإقامة مونديال ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا.. وتولى منصب مدير العلاقات الدولية منذ ٢٠٠٧ وحتى رحيله من الفيفا في ٢٠١٠ بعد صراع سياسي كلفه منصبه.. وعلى الرغم من دعم أسطورة كرة القدم بيليه له، فهو غير معروف كثيراً لدى الأوساط الكروية وقد تتم محاربته كونه المرشح المفضل لدى بلاتر.

تحت قيادة بلاتيني.. والتقى أيضاً بسبب بلاتر الأمين العام للفيفا الذي أصبح رئيساً للفيفا خلفاً لجواو هافيلانج في ١٩٩٨، وبعدم أصبح بلاتر رئيساً للفيفا دعا شاميين للانضمام للاتحاد الدولي كمستشار دولي واستمر هناك لمدة ١١ عاماً وأصبح سريعا أحد أهم الشخصيات المؤثرة في الفيفا واشترك في عدة مبادرات منها تطوير العلاقات مع مؤسسة الاتحاد الأوروبي للدول واللجنة الأولمبية الدولية ورابطة اللاعبين المحترفين.

ولد في ١٥ يونيو ١٩٥٨ في باريس، واستكمل دراسته في ١٩٨١ في معهد العلوم السياسية في باريس ومعهد اللغات الشرقية.. وعمل في وزارة الخارجية الفرنسية في ١٩٨٣، والتقى خلال فترة استعداد الولايات المتحدة لاستضافة كأس العالم ١٩٩٤ مع مسئولين بارزين في اللجنة المنظمة لاستضافة كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا ومنهم بلاتيني. ترك شاميين السلك الدبلوماسي في ١٩٩٧ وبدأ العمل في اللجنة المنظمة لكأس العالم ١٩٩٨ كمستشار دبلوماسي وكرئيس للمراسم

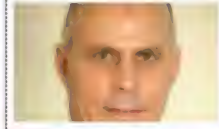


## دوري المطاليم

الشرقية  
والتعدين  
يرفضان  
التفريط في  
القمة

الأوليمبي  
وفاركو  
يضيقان  
الخناق على  
دمنهو

النصر يكشر  
عن أنيابه من  
جديد



صلاح رشاد  
تصوير  
مختار الفوالدة



لم يطرأ تعديل على القمة في المجموعات الست خلال الجولة الخامسة عشرة التي استطاع الكبار فيها أن يخرجوا سالمين، ويحافظوا على صدارتهم باستثناء إف سى مصر الذي لم يهنا بالقمة سوى أسبوع واحد فقط.

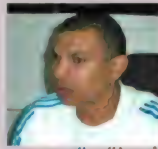
# مطاردة ثنائية لقمة الشواكيش

التليفونات من منطقة الأمان بعد أن حقق فوزاً كاسحاً على الواسطي برعاية ليرفع رصيده إلى ١٤ نقطة، وهو لاشك رصيد لا يتناسب مع اسم التليفونات الذي سبق له اللعب في دوري الأضواء، وكان يتنافس على الصعود في الموسم الماضي، وحقق ديروط فوزه الثاني على التوالي، وكان هذه المرة على بني مزار ليرتفع رصيده إلى ١٦ نقطة ويصبح في المركز السابع. كان إف سى مصر أكبر ضحايا هذه الجولة في المجموعة الثالثة، لأن هزيمته من البنك الأهلي أبعدته عن القمة التي كان يحتلها بعد أن جمّد رصيده عند ٢٧ نقطة، تراجع بها إلى المركز الثاني، وقفز الترسانة إلى الصدارة بفوزه الكبير على الاتصالات برعاية ليرفع رصيده إلى ٢٨ نقطة، وكشّر النصر عن أنيابه وسحق سكر الحوامدية

في المجموعة الأولى حافظ التعدين على صدارته بفوزه الثمين خارج أرضه على سوهاج ليرفع رصيده إلى ٢٩ نقطة، يفارق نقطتين عن المدينة الوصيف الذي فاز بثلاثية على عاملين غارب، وحافظ الألومنيوم على أمله في المنافسة القوية بعد تغلبه على الجونة وارتفاع رصيده إلى ٢٤ نقطة في المركز الثالث، وعاد فريق قنا إلى الانتصارات بعد طول غياب وسحق غرب سهيل بنصف دسته أهداف ليرفع رصيده إلى ٢٢ نقطة في المركز الرابع.

رغم خسارته نقطتين على أرضه بتعادله مع المنيا فإن الأسبوطي ظل محتفظاً بقمة المجموعة الثانية برصيد ٣٤ نقطة بفارق ٥ نقاط عن بني سويف الوصيف، وحل المنيا ثالثاً برصيد ٢٨ نقطة، وعزز الغيوم موقعه بفوز كبير على سمالوط بثلاثية، كما اقترب

للحصول على مركز متقدم بنهاية الموسم. >> سيد رياض مدير الكرة بنادي السكر يقوم بمهام المدير الفني لحين الاستقرار على جهاز جديد بعد رحيل ممدوح عبد الله. >> خالد قنبله كابتن فريق البنك الأهلي كاد يخرج من حسابات المدير الفني أحمد شعبان في ظل تذبذب مستواه في الفترة الأخيرة، لكن تألقه اللافت في مباراة الفريق الماضية مع إف سى مصر رفع أسهمه من الجديد. >> مصطفى عز الظهير الأيسر للفريق الأول لكرة القدم بنادي قنا يغيب عن مباراة فريقه المقبلة مع رأس غارب بسبب حصوله على الإنذار الثالث.



أبو طالب العيسوي



ضياء الزعيم

>> أبو طالب العيسوي المدير الفني لفريق الألومنيوم طالب لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم بإسناد مباريات فريقه إلى حكّام من أصحاب الخبرات خاصة أن فريقه يسعى جاهداً إلى الحصول على بطاقة التأهل إلى الدوري الممتاز، وكان العيسوي قد أبدى غضبه من الطاقم التحكيمي لمباراته أمام الجونة والتي احتسب خلالها ١١ دقيقة وقتاً إضافياً، كما احتسب ضربة جزاء غير صحيحة لفريق الجونة.

>> ضياء الزعيم المدير الفني لديروط أكد أن طموحه مع الفريق أكبر من مجرد البقاء في المسابقة مشيراً إلى أنه يسعى جاهداً

## شعار المطاليم



## فانلة الأهلى

مفاجأة

انتظرونا قريبا



## الوقت بدل الضائع سر الصعيدي

أحمد الصعيدي مهاجم النصر المتميز كشر عن أنيابه في الجولة الأخيرة بعد أن تفوق على نفسه وصال وجال وأحرز ٤ أهداف (سوبر هاتريك) في مرمى سكر الحوامدية جعلته حديث الكثيرين في المجموعة الثالثة. ومن المفارقات العجيبة في هذا اللقاء أن أحمد الصعيدي افتتح أهدافه الأربعة في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول واختتم الأهداف أيضا في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع في شوط المباراة الثاني.



أحمد الصعيدي



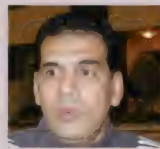
النصر سحق السكر بخماسية

هزيمته الأخيرة من المنصورة لتطيح بمدربه ياسر رضوان الذي كان المدرب الثالث للفريق بعد طارق السعيد وصبرى المنياوى. فوز الكبار كان السمة الأساسية في المجموعة السادسة فقد تغلب دمنهور المتصدر على الرجاء ليرفع رصيده إلى ٣٠ نقطة ويعوض إخفاقه في الجولة الماضية، لكن جاءت هزيمة الرجاء لتضرب أحلامه في مقتل بعد أن كان يأمل في مزاحمة الكبار لكنه تراجع كثيرا بعد أن تجدد رصيده عند ٢٢ نقطة. لكن الأمور ليست مستقرة لدمنهور صاحب القمة في ظل تضيق الخناق عليه من جانب فاركو والأوليمبي اللذين لا يفصلهما عن المتصدر سوى نقطة واحدة فقط، الأمر الذي يعنى أن الصراع بين الثلاثة الكبار سيظل مشتتلا حتى الجولة الأخيرة من المسابقة.

نقطة في المركز الثالث. وجاء فوز القناة على غزل بورسعيد وارتفاع رصيده إلى ٢٣ نقطة كمحاولة لاستدراك مافاته، لكن الأمل ضعيف جدا في ظل اتساع الفارق مع الشرقية المتصدر إلى ٩ نقاط. جاءت هذه الجولة بمثابة فرصة للمنصورة ليستعيد بعض آماله في المجموعة الخامسة. ونجح في الفوز على جمهورية شبين بثلاثية ليرفع رصيده إلى ٢٢ نقطة في المركز الثالث، لكن المشكلة الحقيقية التي يعانيها المنصورة في الوقت الحالي أن الكرة ليست في ملعبه، لأنه ينتظر أيضا تعثر طنطا صاحب الصدارة وصيد المحلة الوصيف ومفاجأة المجموعة هذا الموسم، أما جمهورية شبين فقد استسلم لمصيره وخرج من السباق مبكرا وجاءت

بخماسية ليرفع رصيده إلى ٢٦ نقطة في المركز الثالث.. ليصبح الصراع ناريا بين الترسانة وإف سى مصر والنصر، ولم يفقد نجوم المستقبل فرصته في المنافسة بقوة بعد فوزه على ميت خاقان الذي رفع رصيده إلى ٢٤ نقطة في المركز الرابع.. وواصل السكة نزيف النقاط وتعادل مع التامين ليصبح في المركز السادس برصيد ١٨ نقطة. رغم أنه كان يلعب خارج أرضه فإن الشرقية رفض التفريط في قمة المجموعة الرابعة بعد أن فاز على المريخ ليرفع رصيده إلى ٣٢ نقطة، بفارق نقطة واحدة عن دمياط الوصيف الذي يرفض الاستسلام ويصر على تضيق الخناق على الشرقية، طمعا في أى هزة للمتصدر تعيد دمياط للقمة من جديد، وخسر منتخب السويس نقطتين ثمينتين بتعادله مع بورفؤاد ليصبح رصيده ٢٩

حرص على حضور مباراة فريقى النصر وسكر الحوامدية في الجولة الأخيرة كنوع من الدعم والمساندة لطاغم التحكيم الذى أدار اللقاء بقيادة أحمد حسونة ومساعديه إبراهيم

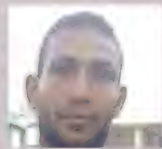


جمال الغندور

السودانى وياسر عزت. >> حمادة ناصر مهاجم فريق النصر للتعددين يغيب عن مباراة فريقه المقبلة مع بتروال أسيوط بسبب حصوله على الإنذار الثالث.

امتناعهم عن حضور تدريبات الفريق إلا بعد الحصول على مستحقاتهم المالية ويسعى محمود شعلان نائب رئيس النادي للاجتماع مع اللاعبين لإثباتهم عن ذلك القرار مع وعد بصرف المستحقات المالية خلال الفترة المقبلة. >> الجهاز الطبي لفريق إف سى مصر أجرى عملية جراحية داخل الملعب للاعب الفريق أحمد خطاب خلال مباراة إف سى مصر والبنك الأهلى عقب اصطدام اللاعب بمدافع البنك الأهلى الذى استدعى إجراء عملية خياطه لوقف نزيف الدم وأسفرت عن ه غرز في وجه أحمد خطاب. >> جمال الغندور رئيس لجنة الحكام

>> حمدى البلطوحى مهاجم قنا تربع على قمة هدافي المجموعة الأولى بعد أن سجل هدفين في مباراة فريقه الأخيرة مع غرب سهيل ليرفع رصيده إلى ٨ نقاط. >> محمد أحمد الظهير



حمدى البلطوحى

الأيمن للفريق الأول لكرة القدم بدبروط يغيب عن مباراة فريقه المقبلة مع المنيا بملعب الأخير، بسبب حصوله على الإنذار الثالث في مباراة دبروط الأخيرة مع بنى مزار. >> لاعبو نادى غزل بورسعيد أعلنوا



## السنباطي: العودة للصدارة ممكنة



محمد السنباطي

أخيراً استعاد فريق قنا قدراً كبيراً من توازنه بعد أن عاد إلى الانتصارات التي ظلت مستعصية عليه خلال المباريات الأربع الماضية والتي خسر فيها ٣ مباريات وتعادل في واحدة. وكان محمد السنباطي المدير الفني أسعد الناس بالفوز الكبير على غرب سهيل بسداسية والذي رفع رصيد الفريق إلى ٢٢ نقطة وأعاده إلى دائرة المنافسة من جديد. وقال السنباطي إن مباراة الفريق مع غرب سهيل كانت الأولى لقنا على ملعبه منذ شهرين، مشيراً إلى أن فريقه فاز في كل المباريات التي أقيمت على ملعبه باستثناء واحدة انتهت بالتعادل، مؤكداً أن فرصة المنافسة على القمة مازالت كبيرة خاصة أن سيواجه راس غارب والمراغة في الجولتين المقبلتين والفوز بهما يرفع رصيد قنا إلى ٢٨ نقطة ويضعه في قلب المنافسة بالإضافة إلى أن هناك موجهتين مهمتين في نهاية الموسم على أرضه مع التعدين المتصدر حالياً والألومنيوم صاحب المركز الثالث الأمر الذي يعني أن أمل فريقه في العودة لقمة المجموعة الأولى مجدداً مازال كبيراً.



إيهاب عبد الله

■ حالة من الغضب الشديد انتابت مسؤولي نادي دمنهور برئاسة إيهاب عبد الله وجماهير الفريق تجاه الدكتور محمد سلطان محافظ البحيرة بسبب عدم وفائه بتعهد بتقديم دعم مالي للفريق الأول الذي يحتل صدارة المجموعة السادسة خاصة أن النادي يعاني من أزمة مالية طاحنة كانت تستدعي تدخل المحافظ لإنقاذ الفريق ومساندته وتهيئة الأجواء أمامه للحفاظ على الصدارة في ظل المنافسة الشرسة التي يلقيها من فريقى الأولمبي وفاركو والتي سحسهما في النهاية صاحب النفس الأطول والإمكانات الأكبر.

## مداعبات لاعبي السكر انتهت بخماسية!



حالة الثقة والبهجة التي كان عليها لاعبو السكر قبل مباراتهم الأخيرة مع النصر لم تدم طويلاً، وانقلبت إلى حالة من الحزن والانكسار ولم تنفع مداعبات اللاعبين مع بعضهم قبل انطلاق المباراة في إنقاذ الفريق من هزيمة ثقيلة بخمسة أهداف نظيف زادت موقفه سوءاً بعد أن تجمد رصيده عند ٦ نقاط يقبع بها في ذيل مجموعة القاهرة وأصبح سكر الحوامدية قاب قوسين أو أدنى من الهبوط لدورى القسم الثالث.

## المدرّب سعيد بحارسه المتألق

فرحة أحمد شعبان المدير الفني للبنك الأهلي بالفوز على إف سى مصر كانت عارمة، لأنها وضعت الفريق على طريق المنافسة في المجموعة الثالثة، وأعادت إليه التوازن بعد هزيمة مفاجئة في الجولة الماضية من ميت خاقان أحد الفرق المهتدة بالهبوط، بالإضافة إلى أن هذا الفوز أسقط إف سى مصر من على قمة المجموعة التي لم يهنا بها سوى أسبوع واحد فقط.. وكانت سعادة المدرّب كبيرة أيضاً بحارس المرمى أحمد صالح الذى زاد عن مرماه ببسالة، وكان من أهم نجوم المباراة.



أحمد شعبان  
وأحمد صالح

>> محمد خطاب مدير التسويق بمركز شباب كوم حمادة اعتذر عن عدم استكمال مهمته ووجه شكره إلى على هنيدي رئيس مجلس الإدارة على الفترة السابقة والتي نجح خلالها في التعاقد مع عدد من اللاعبين بالإضافة إلى بيع لاعبين بمبالغ ساعدت على إنعاش خزينة المركز.

>> محمود الأسيوطى رئيس نادي الأسيوطى قرر تعيين أحمد الحناوى عضو مجلس إدارة النادي ومدير التسويق لمنتجع الأسيوطى الرياضى مديراً تنفيذياً للنادى خلفاً لأحمد يوسف الذى غادر البلاد خلال الفترة الماضية.



أشرف خضر



عبد اللطيف الدومانى

>> أشرف خضر المدير الفني السابق لفريق الإسماعيلي رفض بعض العروض المقدمة له خلال الفترة الماضية من أندية القسم الثانى، مؤكداً أنه لن يتولى قيادة أى فريق إلا من بداية فترة الإعداد ليتمكن من تحقيق نتائج إيجابية وحتى لا يقع في مواقف محرّجة بسبب أخطاء الآخرين. >> عبد اللطيف الدومانى المدير الفني لدكرنس قرر وقف المستحقات المالية للاعبى الفريق لحين تحسن النتائج وخضم ٥٠٠ جنيه من كل لاعب بسبب الهزيمة غير المتوقعة من السنبلاوين بهدفين مقابل هدف.

## شوارع المظالم



## الكلام وآخره



### بيليتي يفضح الجبالية في انتخابات الفيفا

كل أنظار العالم تنجس صوب مدينة زيورخ السويسرية يوم الجمعة المقبل لمناقشة تفاصيل انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم.. وهي الانتخابات التي من المتوقع أن تحمل الكثير من المفاجآت سواء بخصوص المرشحين الخمسة للجلوس على كرسي الحكم في الفيفا، وهي المؤسسة التي عرفت في الفساد والرشوة والابتزاز واستغلال النفوذ والاستيلاء على الأموال.

وهذا الفساد الكبير كان نتاجه رحيل الفاسد الأكبر جوزيف بلاتر ورفاقه، الذين عاقبتهم لجنة القيم بالعزل والمنع من ممارسة أي نشاط له علاقة بكرة القدم وتقديمهم للمحاكمة في محاكم الجنايات السويسرية والأمريكية، وبلغ عدد المقبوض عليهم حتى الآن من أعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا أكثر من أربعة عشر عضواً، وهناك أعضاء ينتظرون دورهم في الاعتقال والتقديم للمحاكمة حسب كلام المدعي العام السويسري مايكل لوبيز، الذي كشف فساد ميشيل بلاتيني وقدمه للمحاكمة، والمطلوبون للعدالة هم الذين لهم علاقة بالملف القطري لتنظيم مونديال ٢٠٢٢، وهو الملف الذي كشف كل بلاغات الفساد في الفيفا سواء في صورة رشاش أو صفقات كبيرة عقدتها قطر مع الفاسدين لأجل الحصول على دعمهم ومساندتهم.

وبلغت قيمة ما دفعته قطر لهؤلاء سبعة عشر ملياً أو مائتي مليون دولار، حسب كتاب اللعبة القبيحة وكتاب الفيفا جيت.. والغريب في هذه الانتخابات أن الفاسدين ما زالوا يصرون على القيام بأدوارهم في هذه الانتخابات مثل بلاتر ورفاقه.. جوزيف بلاتر أعلن في الإعلام الأوروبي أنه يدعم الشيخ سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي، وعيسى حباتو رئيس الاتحاد الأفريقي يتفق مع رأي بلاتر في هذا الأمر، والمثير للدهشة أن حباتو أراد مصادرة آراء الدول الأفريقية وفرض الوصاية عليها حين يقول إن أفريقية تدعم الشيخ سلمان، وهو الموقف الذي جعل موسى بيليتي رئيس الاتحاد الليبيرى لكرة القدم يرد على من أعم حباتو ويرسل له خطاباً رسمياً مؤكداً فيه أن ليبيريا مع الأمير علي بن الحسين، وأن هناك ٢٦ دولة أفريقية تدعمه.

وهذا الموقف بحسب للاتحاد الليبيرى لشجاعته وجراته في الثورة على فساد حباتو.. وكنت أتمنى أن يحذو جمال علام رئيس الاتحاد المصري حذو موسى بيليتي بدلاً من قوله إن صوت مصر سري في هذه الانتخابات، رغم أن المهندس هاني أبو ريدة أعلنها صراحة بدعم الشيخ سلمان الذي يدعم الملف القطري ويخطف بدعم قطر، حفاظاً على تنظيم مونديال ٢٠٢٢.. يا حضرات الأمير علي بن الحسين قادر على تحقيق المفاجأة.

عبدالسافي صادق

Shafy66@hotmail.com

٥٣ - الأهرام العربي ٢٠١٦/٣/٢٣

## حمادة رسلان مدرب التعدين:

### نظام المجموعتين في الصعيد فاشل

جاء إلى التعدين من أجل هدف واحد هو قيادة الفريق للصعود إلى الأضواء.. ونجح بالفعل في أن يفرض التعدين على الجميع في المجموعة الأولى.. إنه حمادة رسلان المدير الفني الذي يجيب عن كل التساؤلات في هذا الحوار:

هل كان تريخ التعدين على القمة مفاجأة بالنسبة لك؟  
- لم يكن مفاجأة على الإطلاق.

لماذا؟  
- لأنني وضعت هذا الهدف نصب عيني منذ بداية الموسم.

لكن الفريق لم يصعد إلى القمة إلا مع نهاية الموسم الأول؟  
- لأن المنافسة صعبة جداً في المجموعة الأولى التي تضم فرقاً كبيرة

سبق لها اللعب في دوري الأضواء مثل سوهاج والجوينة وبترول إسيوط والألمنيوم، بالإضافة إلى الوافد الجديد قنا الذي فرض نفسه أيضاً على ساحة المنافسة.

لكن قمة التعدين مهددة ومن الممكن أن يفقد؟  
- أعلم ذلك جيداً، لأن الفارق بيننا وبين المدينة صاحب المركز الثاني

ثقتان فقط وفي حالة فوزه في الجولة المقبلة سيصعد إلى القمة لأننا سنحصل على راحة.

هذا يؤكد أن فرصة الصعود للأضواء ليست سهلة؟  
- هذه حقيقة فالمشوار مازال شاقاً وطويلاً، والمهم أن يكون اللاعبين

على مستوى المسؤولية.. خاصة أن هناك ٣ فرق ستظل في قلب المنافسة حتى النهاية مع التعدين هي المدينة الذي يقدم أفضل عروضه هذا الموسم والألمنيوم وقنا.

وهل تم تسليط الأضواء على الفريق بعد أن تريخ على القمة؟  
- للأسف مازال الفريق يعاني من التجاهل الإعلامي، ربما لأنه يفقد

الشعبية الجماهيرية.

وهل هذا الأمر يقلقك؟  
- الإعلام سلاح ذو حدين، فمن الممكن أن يكون حافزاً للاعبين، ومن الممكن

أن يكون له مردود سلبي إذا انشغل اللاعبون به أكثر من اللازم، وعموماً هذا الأمر لا أشغل نفسي به كثيراً رغم أن الالتفات إلى الفريق كان حقاً وواجباً.

لماذا؟  
- لأننا في الصدارة التي جاءت نتاج جهد وعرق، ولكن لن نتوقف عند

هذه النقطة لأننا نجتهد ونكافح من أجل أنفسنا وليس من أجل الإعلام.

وماذا عن أبرز العناصر في الفريق؟  
- ميزة التعدين أنه يجمع بين عنصرى الخبرة والشباب، بالإضافة أيضاً

إلى مجموعة من اللاعبين قادرة على صنع الفارق مثل مصطفى عبدالستار الحارس المتميز وحافظ يحيى هداف الفريق وحسين محمد ومصطفى شنت والشاذلى جابر وأحمد جودة وغيرهم.

هل نظام المجموعتين أفاد فرق الصعيد؟  
- هو نظام فاشل من وجهة نظري، وكان الأفضل أن تكون كل فرق الصعيد

في مجموعة واحدة، لإضفاء مزيد من الإثارة والقوة على المسابقة، ثم يصعد صاحب المركز الأول الذي سيكون صعوده في هذه الحالة عن جدارة واستحقاق.



هشام زكريا

>> مسئولو نادى القناة رفضوا

إقالة هشام زكريا المدير الفني

رغم ابتعاد الفريق عن المنافسة

بحجة أن زكريا هو الذى تحمل

مسئولية تدريب القناة منذ بداية

فترة الإعداد، ولابد من منحه

الفرصة لنهاية الموسم، وتتجه

النية داخل إدارة نادى القناة إلى

إنهاء التعاقد مع زكريا عقب انتهاء الموسم

الحالى.

>> نادى الاتحاد السكندري دخل منافساً

قوياً لنادى سموحة وإبنى لضم سامى

قطوش ظهير أيسر فريق سرس الليان

وكان مسئولو الأندية الثلاثة قد تحدثوا مع محمد جمال وكيل اللاعبين لمعرفة الشروط المالية لنادى سرس الذى رغب ببيع اللاعبين عقب انتهاء الموسم للنادى الذى يقدم أعلى سعر.

>> محمد إسماعيل المدير الفني لفريق أبو صوير أبدى

سعادته بتحقيق الفوز على الرباط والأنوار

ووصول الفريق إلى النقطة ١٢ مشيداً بإداء

والتزام اللاعبين في هذه المرحلة الحرجة

التي تتطلب تكاتف الجميع من أجل إنقاذ

الفريق من شبح الهبوط الذى يطارده بقوة.





لم يستطع المنتخب الوطني للأنسات للكرة الطائرة السير على نهج منتخب الرجال الذي حقق إنجازاً كبيراً بالتأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو التي ستقام في شهر أغسطس المقبل وأخفق منتخب الأنسات في الوصول للأولمبياد عقب الخسارة أمام منتخب الكامبيرون في الدور النهائي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين.

## هبوط اضطراري لطائرة الأنسات في الكامبيرون

المعسكرات التدريبية وخاض مباريات تدريبية من أجل الاستقرار على مجموعة العناصر الأساسية التي تخوض المباريات الرسمية، وبالفعل كان برنامج الإعداد وخاصة خلال المعسكر الخارجي الأخير الذي أقامه المنتخب في سلوفينيا بمثابة بروفة قوية للمدير الفني واللعبات قبل التوجه إلى الكامبيرون للمشاركة في التصفيات الأفريقية، واختار المدير مجموعة من أفضل اللاعبات للمشاركة في التصفيات مثل نهلة سامح ونهال جمال وآية خالد وشروق فؤاد ومريم متولى وفريدة العسقلاني وسارة أمين وندى معوض ومريم مصطفى وآية الشامي وهادي قنديل ورحمة المهندس.. وبالفعل بدأ المنتخب جولاته في التصفيات التي بدأها بمواجهته أمام منتخب أوغندا والتي

فشل المنتخب في تحقيق الهدف الذي سعى إليه الجهاز الفني بقيادة إبراهيم فخر الدين وهو الوصول للبرازيل وأصبحت مهمته غاية في الصعوبة عندما يخوض ملحق التصفيات مرة أخرى الذي لم يتحدد المنتخب الذي سيواجهه، وأخفق المدير الفني الذي تم تعيينه قبل بدء التصفيات بفترات قليلة عقب الاستغناء عن خدمات البلغاري بالوف بعدما تعاقد فؤاد عبدالسلام رئيس الاتحاد مع فخر الدين من أجل الارتقاء بالمستوى الفني للاعبات وعودة المنتخب لعرضه القوية من أجل المنافسة الجادة على الألقاب وهو ما جعل المدير الفني بالرغم من ضيق الوقت على بدء التصفيات الأفريقية يركز على إعداد اللاعبات بشكل جيد يتناسب مع أهمية الحدث، وأقام

## اللعبات

فرصة  
المنتخب  
في ملحق  
الأولمبياد  
صعبة



محمد السقا

أنها قررت المشاركة في البطولة الأفريقية بعد أقل من عشرة أيام من إصابتها وقد استطاعت اللاعبات تحقيق الميداليتين فضيتين في أولى منافسات البطولة.

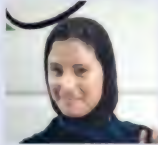
>> فاروق البري حصل على منصب رئيس الاتحاد الدولي للبلليارد عقب إجراء الانتخابات التي تمت في مصر مؤخراً.

>> قرر الاتحاد المصري للكانوي والكياك إقامة بطولة الجمهورية في الإسكندرية في الفترة من ٥ إلى ١٧ أبريل.

>> وليد عزت المدير الفني لفريق الأهلي لكرة الماء اتفق على أداء خمس مباريات تدريبية في إطار تجهيز الفريق لعودة منافسات بطولة



يوسف حسام



ابتسام زايد

>> حقق لاعب التنس يوسف حسام المركز التاسع على العالم على قائمة الناشئين الدولية بعد تألقه في البطولة الأفريقية انتهت فعايتها في ١٤ فبراير الجاري.

>> محمد المنشاوي نائب رئيس الاتحاد الدولي للاسكواش أعلن مؤخراً عن اعتزازه خوض انتخابات الاتحاد الدولي على مقعد رئيس الاتحاد الدولي للاسكواش ومن المقرر إقامة الانتخابات العالم المقبل ٢٠١٧.

>> رغم إصابة لاعبة منتخب الدرجات وبطلة مصر الأولى ابتسام زايد أثناء تدريبها بالمعسكر بمدينة شرم الشيخ وإصابتها بكسر في عظمة الترقوة وخضعت لجراحه عاجلة إلا

## شعار اللعبات



## فانلة ريال مدريد

مفاجأة  
انتظرونا قريبا



علاء مشرف رئيس اتحاد الطاولة:

## «عمر» ضحية الانفعالات في النخبة

انتهت مؤخرا بطولة كأس النخبة والمعروفة ببطولة كأس أفريقيا لتنس الطاولة والتي استضافها السودان... ويقول علاء مشرف رئيس الاتحاد المصري لتنس الطاولة إن بطولة النخبة من البطولات المهمة في عالم تنس الطاولة ويشارك فيها من كل دولة أفريقية اثنتان من اللاعبين رجالا وسيدات، وقد شاركت مصر بكل من دينا مشرف ونادين الدولتي وعمر عصر وسيد لاشين وترجع أهمية البطولة إلى أنها مؤهلة لكأس العالم في الفردى والذي سوف يقام في ألمانيا في أكتوبر المقبل، وبضيف رئيس الاتحاد أن دينا مشرف استطاعت الفوز بالمرکز الأول في البطولة وتأملت لكأس العالم للفردى سيدات للعام الثاني على التوالي وللأسف لم يستطع عمر عصر الفوز رغم أنه تم إعداده بشكل أكثر من رائع ولديه مهارات فنية ممتازة ولكنه خسر من



علاء مشرف

اللاعب النيجيري أرونا في مباراة أقل ما توصف أنها سهلة ولكن للأسف عمر عصر بفعل في أقل الظروف أثناء المباريات مما يجعله يخسر في بعض المنافسات وأنا أراجع خسارة عصر هذه البطولة للتوتر والانفعال رغم أنه المفروض أن يدخل ضمن الـ ١٠ الأوائل على العالم وأتمنى أن يقدم الأفضل في البطولات المقبلة.  
ويؤكد مشرف أن الشهرين المقبلين سوف يشارك المنتخب في بطولة العالم للفرق في ماليزيا في الفترة من ٢٨ فبراير إلى ٧ مارس، والمنتخب المصري المشارك رجال عمر عصر وخالد عصر وسيد لاشين وأحمد على صالح ومحمد البيلي، أما منتخب السيدات مكون من دينا مشرف ونادين الدولتي ويسرا أشرف وفرح عبدالعزيز وريم العراقي وزنج المدير الفني الصيني للمنتخب إضافة إلى ماجد عاشور وأشرف حلمي، إضافة إلى بطولة السويد المفتوحة خلال شهر فبراير الجاري

### أمل رستوان

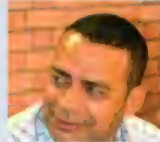
بدون معاناة على منتخب الجزائر في الدور قبل النهائي بنتيجة ثلاثة أشواط للاشياء لتكون مباراة النهائي قوية والتي استغل خلالها المنتخب الكاميروني المساندة القوية من جانب الجماهير الكثيرة التي حضرت لتشجيع منتخبها التي بثت الحماسة لدى اللاعبين اللاتي قدمن عرضا جيدا وكان بمقدور المنتخب الوطني تحقيق نتيجة إيجابية والحصول على تأشيرة التأهل لربو دي جانير، وكانت الاعبات يحسمن المباراة لمصلحة المنتخب لإصرار لاعبات الكاميرون كان أقوى ونجح في الفوز بصعوبة بعد ماراتون كبير استغرق خمسة أشواط لتنتهي المباراة بثلاثة أشواط مقابل شوطين وسط فرحة الكاميرون بالتأهل للأولمبياد.

كينيا في مباراة الدور قبل النهائي وخلالها قدم المنتخب أفضل عرض في التصفيات بالرغم من أن الترشيحات قبل المباراة كانت تصب في مصلحة المنتخب الكيني الذي يعد واحدا من أفضل المنتخبات الأفريقية، نظرا لأن لديه مجموعة كبيرة من الاعبات المتميزات لكن إبراهيم فخر الدين نجح في توجيه لاعباته بشكل صحيح واتسمت المباراة بالقوة والندية في الأداء بين المنتخبين في معظم الفترات وظلت النتيجة معلقة حتى تمكنت لاعبات المنتخب الوطني من حسم الشوط الخامس لمصلحة المنتخب لتنتهي المباراة بفوز من بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين في مفاجأة أسعدت البعثة المصرية.. وجاءت المواجهة النهائية أمام الكاميرون صاحب الأرض الذي نجح في الفوز

تمكنت خلالها الاعبات من تقديم عرض قوي وسيطرن على معظم فترات المباراة ونجح في حسمها لمصلحة المنتخب بنتيجة ثلاثة أشواط للاشياء وهي النتيجة التي أعطت للجهاز الفني دافعا قويا في المباراة التالية أمام منتخب بوتسوانا، وظهرت الاعبات خلالها بمستوى فني جيد ووضوح التصميم والإصرار على أدائهن من أجل تحقيق الفوز الذي جاء بدون عناء بنتيجة ثلاثة أشواط للاشياء، ووضح خلال المباراة تفوق لاعبات منتخب الجزائر اللاتي قدمن عرضا قويا، في المقابل لم تظهر لاعبات المنتخب الوطني بالمستوى المطلوب ووقع في أخطاء كثيرة كلفتهم الخسارة بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، وبالرغم من هذه النتيجة فقد تأهل المنتخب لمواجهة بعدها



>> مجلس إدارة نادي الزمالك رصد مكافآت مالية كبيرة للاعب الفريق الأول لكرة اليد وجهازهم الفني بقيادة أيمن صلاح في حالة وصول الفريق للأدوار النهائية والمنافسة على



أيمن صلاح

حصد لقب بطولة كأس مصر.  
>> نجحت لاعبة نادي الرباط البورسعيدى ريناد أحمد فتحى في الحصول على المركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة الجمهورية لناشئين تنس الطاولة تحت ١٥ سنة.

الإصابة التي تعرض لها ومن المنتظر أن يعود للمشاركة في التدريبات مع فريقه خلال الأيام المقبلة.

>> كأس ديفيز لتنس سوف يقام بنادي الجزيرة الرياضي في الفترة من ٤ إلى ٦ مارس والمنتخب المشارك مكون من كريم مأمون شريف صبرى وكريم حسام ومحمد صفوت.

>> على عمرو ومحمد عصام وسلمي ياسر وياسمين ممدوح سباحو الأهل تم اختيارهم ضمن منتخب القاهرة الذي يستعد للمشاركة في بطولة برلين التي ستقام في ألمانيا في الثالث من شهر مارس المقبل.

الدوري في شهر مارس المقبل.

>> الاتحاد المصري للشطرنج برئاسة هشام الجندى يستضيف البطولة الأفريقية للشباب في ديسمبر ٢٠١٦ إضافة إلى إقامة



هشام الجندى

البطولة الأفريقية لفردى الرجال والسيدات ٢٠١٧ إلى مصر بعد اعتماد خطة النشاط الأفريقي.  
>> محمد أبو النصر لاعب فريق الأهل لكرة السلة يواصل تدريباته العلاجية من





## اللعبات



حسام بكر.. اسم سترده كثيرا عند انطلاق أولمبياد ريو دي جانيرو عندما يصعد منصة التتويج، ليعيد سيناريو الإنجازات للملاكمة التي تحققت في أولمبياد أثينا 2004 حينما حصل ملاكمونا على 3 ميداليات أولمبية. مع حسام بكر أمل مصر في ميدالية أولمبية كان الحوار :

كيف كانت استعداداتك لبطولة العالم؟  
رئيس الاتحاد الحالي الدكتور عبد العزيز غنيم من أبناء اللعبة وكان يشغل من قبل مديرا فنيا للمنتخب، لذلك هو يدرك تماما أهمية المشاركة في المعسكرات الخارجية مع الدول القوية في اللعبة وأيضاً المشاركة في البطولات الدولية.. وهو ما قام الاتحاد بتوفيره لي، كما أنني استغدت كثيراً من المشاركة في دوري المحترفين، خاصة أنني كنت أمثل مصر في مباريات عالمية قوية بين أبطال العالم، حيث كانت هذه المباريات تشبه دوري كرة القدم، وهذه المباريات أملتني بشكل جيد لبطولة العالم.

كيف ترى الاهتمام بالملاكمة في الوقت الحاضر؟  
نحن نعلم تماماً أن الألعاب الفردية في مصر مظلومة تماماً عكس دول مثل أمريكا والصين وروسيا وكوبا وجنوب أفريقيا تولى أهمية

كيف تأملت لأولمبياد البرازيل؟  
تم تأهيلى لأولمبياد بعد أن أحرزت ميدالية برونزية في بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت بقطر، وبالتالي لست في حاجة إلى خوض سباق البطولة الأفريقية التي هي آخر محطات التأهل لأولمبياد.

هل كنت تتوقع الفوز بميدالية في بطولة العالم؟  
في الحقيقة كنت أتمنى أن أفوز بميدالية في البطولة، وخاصة أنني بذلت مجهوداً كبيراً في التدريب استعداداً لهذه البطولة، لأنني أعلم أنني سألتقي بأبطال العالم في الملاكمة وأيضاً أبطال الأولمبياد، وكانت المباراة على تحديد المركز الثالث والميدالية البرونزية بيني وبين بطل إيرلندا في غاية الصعوبة لأنه منافس عنيد فاز من قبل ببطولتي أوروبا والعالم، والحمد لله تفوقت عليه بنتيجة 3 / صفر وفزت بالميدالية وكان عندي إصرار كبير على الفوز.

## فكرت في الاعتزال لهذه الأسباب



يحيى فوزى

>> الاتحاد الدولي لتنس الطاولة قرر تكريم الاتحاد المصري لتنس الطاولة بعد التنظيم المتميز لبطولة تحدى القارات والتي أقيمت أكتوبر ٢٠١٥ وسوف يتم تسليم الجائزة والتكريم يوم ١ مارس المقبل في ماليزيا أثناء عقد الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لتنس الطاولة على هامش فعاليات بطولة العالم المقبلة.

>> مجلس إدارة نادى سيورتنج قرر صرف مكافآت مالية للاعبى الفريق الأول لكرة السلة عقب حصوله على لقب بطولة كأس مصر بعد الفوز على الأهلي في المباراة النهائية.



ياسر إدريس



محمد صفوت

>> اتحاد السباحة برئاسة ياسر إدريس يبحث تكريم المنتخب الوطني لكرة الماء تحت ٢٠ سنة الذى حصل على البطولة الأفريقية التي أقيمت منافساتها مؤخراً واستضافتها زيمبابوى.

>> محمد صفوت لاعب التنس والمصنف الأول في مصر خسر في أهم بطولات التشالنجر بجمهورية الدومينيكان و بطولة المكسيك الدولية خلال فبراير الجارى.

>> تمكن جهاز ألعاب القوى بالأهلى من شراء محمد رجب لاعب كفر صقر السابق والذي يشارك في منافسات الوثب العالى ليشارك مع الفريق في الموسم المقبل.

## شعار اللعبات





أحمد ناصر

## في الترايثلون.. الطريق إلى الأولمبياد يبدأ من شرم الشيخ

نشاط مكثف للاتحاد المصري للترايثلون في شرم الشيخ خلال مارس وأبريل المقبلين حيث تستضيف مصر بطولة كأس أفريقيا المؤهلة للأولمبياد إضافة إلى البطولة العربية للترايثلون والبطولة العربية والأفريقية للدوايثلون. ويقول أحمد ناصر رئيس الاتحاد المصري للترايثلون إن مصر سوف تستضيف عددا من البطولات الأفريقية والعربية المتتالية خلال الفترة من ٣٠ مارس إلى ١٠ أبريل بمدينة شرم الشيخ بمشاركة حوالي ٣٠ دولة.. ويضيف رئيس الاتحاد المصري للترايثلون أن بطولة كأس أفريقيا وهي أولى البطولات التي سوف تقام في شرم الشيخ والتي تعتبر مؤهلة للأولمبياد ريو دي جانيرو، ومن أهم اللاعبين المصريين المشاركين والذين نعلق عليهم آمالا عريضة بالحصول على مقعد في الأولمبياد مثل عمر نور وخالد عصام ومحمد خالد ورحاب حمدي والمنافسات شديدة في هذه البطولة حيث لدينا منافسون أقوياء من ناميبيا والمغرب وموريشيوس وأتوقع أن تحقق مصر نتائج متميزة وتناهل رغم أننا نعتبر اتحاد وليد حيث إن عمر الاتحاد لم يتجاوز الستة أعوام.

وقال أحمد ناصر إن المنتخب المصري سوف يدخل في معسكر مغلق بمدينة شرم الشيخ لمدة يومين بعد بطولة كأس أفريقيا استعدادا للبطولة العربية والبطولة الأفريقية للدوايثلون ومناقشات الدوايثلون عبارة عن جري ٥ كيلومترات ثم دراجات ٢٠ كيلومترا ثم جرى مرة أخرى ١٠ كيلومترات ومناقشات البطولتين لمدة يومين فقط ثم تلي بطولتي الدوايثلون البطولة العربية والأفريقية للأكوائلون يومي ٨ و٩ أبريل ويعتبر الأكوائلون جزءا من رياضة الترايثلون وهو عبارة عن جري وسباحة فقط ويضيف رئيس الاتحاد المصري للترايثلون أنه على هامش هذه البطولات المتعددة في شرم الشيخ سوف يقام اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي واجتماع المكتب التنفيذي وسوف تعقد انتخابات رئاسة الاتحاد العربي وصرح أحمد ناصر بأنه بنوى خوض الانتخابات على رئاسة الاتحاد العربي للترايثلون وأنه لم يعرف حتى الآن من هو المرشح الآخر في الانتخابات والتي سوف تعقد يومي ٢ و٣ المقبل، وأتمنى أن تقدم مصر للعالم كله في أحسن صورة من مدينة شرم الشيخ.

### أمل رستوان

المرضية حالت دون اللعب في أولمبياد لندن ٢٠١٢، ولكنني ساقاقت وسابدل كل جهدي من أجل تحقيق الحلم بالفوز بميدالية في أولمبياد ريو دي جانيرو.

من وجهة نظرك ما هي المتطلبات لتحقيق هذا الهدف؟

بداية من الناحية المادية الحمد لله الأمور تسير على خير ما يرام، وهناك اهتمام ودعم من الاتحاد المصري بالتنسيق مع وزير الشباب والرياضة، وأيضا تقوم اللجنة الفنية بالاتحاد باختيار البطولات والمعسكرات المهمة التي تعود بالفائدة على المستوى الفني، وأعتقد أن الألعاب الفردية لما حققته من إنجازات مؤخرا في الملاكمة والرمية والعباب القوى والتايكوندو والجودو والسلاح وغيرها غيرت النظرة، وجعلت المسؤولين عن الرياضة في مصر يولون اهتماما بهؤلاء الأبطال المهمشين في مصر.

ودفعت تكاليف العلاج على نفقتي الخاصة دون أن يسأل أحد عني في محنتي ومرضي، وقد استقذت كثيرا من هذه المحنة في إعادة تقييم علاقاتي مع المحيطين بي.

كيف اكتشفت هذا المرض؟

فجأة وبلا أي مقدمات كنت في معسكر المنتخب بأوكرانيا وشعرت بالتعب والإرهاق الشديد وذهبت إلى المستشفى لأكتشف هناك إصابتي بهذا المرض. واستمرت رحلة العلاج حوالي عام كامل، ولولا وقوف الدكتور عبد العزيز غنيم بجانبني المدير الفني للمنتخب في ذلك الوقت كنت قد اتخذت قرار الاعتزال بالفعل، ولكن قررت الاستمرار من أجل تحقيق طموحي وهدفي الأساسي خلال الفترة القادمة.

بعد إحرازك لبرونزية العالم ما هو هدفك القادم؟

أسعى للحصول على ميدالية في أولمبياد البرازيل وهذا حلم حياتي، حيث إن إصابتي



كبيرة للألعاب الفردية منها الملاكمة، وللأسف في مصر التركيز بصورة أكبر على كرة القدم التي أخفقت في التأهل للأولمبياد. ولكن الأمور تحسنت إلى حد ما، خاصة أنه قد مرت علي فترة من الزمن كنت أفكر بجدية في أن اتخذ قرارا صعبا على قلبي وهو اعتزال اللعبة نهائيا. لماذا كنت تفكر في اتخاذ هذا القرار الخطير؟ فكرت في اتخاذ هذا القرار الصعب عندما تعرضت لإصابة مرضية مفاجئة عندما كنت في معسكر تدريبي بأوكرانيا قبل ثلاثة أعوام، حيث اكتشفت فجأة بأنني مصاب بمرض فيروس الكبد، وتم حجزى بالمستشفى في أوكرانيا قبل عودتي لمصر لاستكمال العلاج. وللأسف قضيت فترة طويلة في المستشفى وهي الفترة التي شعرت فيها بعدم الاهتمام، وشعرت بأن اللاعب في أي لعبة فردية لا قيمة له، وكفى أنني في عهد مجلس إدارة الاتحاد السابق خرجت من المستشفى بصحبة أسرتي

>> لاعبة القنص أحلام

شوكت حصلت على ٢٠ نقطة دولية ليرتفع ترتيبها الدولي لتصبح ٢٢ ناشئين وهذا بعد تفوقها على عدد من اللاعبين في بطولة السليمانية الدولية



أحلام شوكت

لناشئين.

>> اتحاد كرة السلة برئاسة مجدى أبو فريخة رفض المحاولات التي بذلها مسئولو بعض الأندية من أجل تأجيل موعد انتهاء مسابقة القسم الثاني للموسم الحالي.

اليد عاد للمشاركة في التدريبات مع فريقه عقب شفائه من الإصابة التي تعرض لها خلال الفترة الماضية.

>> الجهاز الفني لفريق الأهلي لكرة السلة آنسات نجاح في تدعيم صفوفه باللاعب ريم موسى التي أنهت احترافها مع فريق جامعة رايز الأمريكى والتي لعبت ضمن صفوفه فترة كبيرة وظهرت بمستوى فني جيد، ومن المقرر أن تلتحق بتدريبات الفريق عقب إنهاء إجراءات عودتها إلى مصر.

>> نادى وادى دجلة يستضيف بطولة العالم للرجال فى الاسكواش فى الفترة من ٢٥ أكتوبر إلى ٤ نوفمبر بمجموع جوائز ٣٥٠ ألف دولار.

>> اتحاد الجودو

برئاسة سامح مباشر أثنى على المستوى الذى ظهر به إسلام الشهابى لاعب المنتخب الوطنى الذى حقق المركز الثالث والميدالية البرونزية خلال مشاركته فى



سامح مباشر

بطولة أوروبا التي أقيمت منافساتها مؤخرا فى النمساو ذلك بالرغم من المنافسة القوية التي تعرض لها من جانب اللاعبين الذين شاركوا فى منافسات البطولة.

>> محمدر مضان لاعب فريق الأهلي لكرة



عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضا سوف تتنافس لنقدم كل ما هو إيجابي وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنهم التي سنرسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

# إحنا الشباب

## شباب الفيوم في انتظار وظائف الوزارة

نظمت وزارة الشباب والرياضة والإدارة المركزية للمشروعات وتدريب الشباب ملتقى توظيف يوم الأربعاء الماضي بالمدينة الرياضية بدمو بمحافظة الفيوم، وذلك بالتعاون مع مجموعة من شركات القطاع الخاص، توفر للشباب أكثر من ٣٢٠٠ فرصة عمل لحملته جميع المؤهلات أو بدون مؤهل. شارك في الملتقى أكثر من ٣٥ شركة عاملة في عدة مجالات منها الملابس - المواد الغذائية - السيارات - الأمن - البلاستيك - الأعلاف - التسويق الإلكتروني. وأكد المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة أن السياسة العامة للوزارة تضع ضمن أولوياتها المساهمة في حل مشكلة البطالة من خلال التعاون المشترك مع الجهات المعنية للوصول إلى حل جذري لقضية البطالة، وذلك بتنفيذ العديد من الملتقيات لتوظيف الشباب في مجال القطاع الخاص.



## كيف تعامل الرئيس مع شباب مصر في البرلمان؟

(شباب مصر المتحمس، إن سعادتي لا توصف بأن أرى هذا التمثيل الكبير لكم في البرلمان. أرى فيكم الأمل والمستقبل ونقتي بكم بلا حدود، وتلك الثقة هي التي تدفعني لليقين بأنكم ستكونون نواة حقيقية ومحترمة لحياة سياسية متعددة قائمة على الثوابت الوطنية يدفعها حماسكم للأمام).

هذا ما قاله الرئيس عبدالفتاح السيسي في خطابه الأخير، موجها حديثه إلى شباب البرلمان، الذين مثلوا بوجودهم في هذه الدورة طرفة سياسية في البرلمان المصري لم تحدث من قبل.

ولم يبق الأمر عند خطاب الرئيس أمام مجلس النواب، بل حرص الرئيس في كل خطابه على توجيه كلمة محددة إلى شباب الأمة المصرية، طالبا منهم العمل، والاجتهاد، نظرا لأنه يرى فيهم الأمل. من جانبه علق النائب البرلماني محمد السلاب وهو أحد شباب البرلمان، على خطاب الرئيس قائلا: إن حديث الرئيس عبدالفتاح السيسي، عن الشباب في خطابه أمام المجلس، بادرة طيبة في بداية عام جديد، تكونت فيه مؤسسات مصر بشكل كبير، وبرلمان يضم عددا كبيرا من الشباب في صفوفه. وأكد السلاب، أن برنامج تأهيل الشباب التابع لرئاسة الجمهورية، سيسهم في ضخ عدد كبير من الشباب المؤهلين لسوق العمل سياسيا واجتماعيا وإداريا، بالإضافة إلى المشروع العملاق لبوابة المعرفة، الذي سيسهم في رفع ثقافة نسبة كبيرة من المصريين.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن كثيرا من النقاط الإيجابية في حديث الرئيس، أهمها تخفيض نسبة الفائدة عن القروض، وتمليك الشباب في مشروع المليون ونصف المليون فدان، وكلها أفكار تسهم في دمج أكبر للشباب في الحياة العامة.

بينما قال الدكتور مدحت نافع، خبير الاقتصاد، وأستاذ التمويل بجامعة القاهرة، إن خطاب الرئيس عبدالفتاح السيسي أمام مجلس النواب، جاء متوازنا ولم يشتمل على تطلعات وطموحات غير واقعية، بل نجح في رصد وتقييم التحديات التي يواجهها الاقتصاد والجهود المبذولة لحلها. وأضاف نافع، أن الرئيس طالب بضرورة بذل المزيد من الجهد، مشيرًا إلى أن الرئيس اختص في حديثه الشباب أكثر من مرة في خطابه، ليؤكد إيمانه بدورهم في المستقبل، وترسيخا لفكرة أن عام ٢٠١٦ سيكون عامًا للشباب، وإن كان ذلك يتطلب مزيدا من الحوار معهم، وهو ما دعا إليه الرئيس بهدف التواصل مع مختلف أطيافه والتعرف على آمالهم وطموحاتهم والسعي نحو تحقيقها والتعرف على مخاوفهم.

وأوضح أن خطاب الرئيس أكد أن الشباب هم بناء المستقبل ووقود التنمية، وتأهيلهم لم يعد أمرا هامشيا وهو ما يدركه الرئيس، معربا عن أمله أن تعتمد مؤسسات الدولة على طليعة من الشباب المخلص بغض النظر عن الانتماء السياسي أو الانحياز الفكري.

## تطلب إليه من بلدك على تويتر؟

هاشتاج مثير للجدل انتشر الأسبوع الماضي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر وهو بعنوان #تطلب-من-بلدك... وشارك فيه عدد كبير من المصريين وانضم لهم مجموعة من الأخوة العرب من السعودية والكويت، وانهالت الطلبات ما بين قصائد العشق وعبارات العتاب وربما النقد والمطالبة بمزيد من الحرية والمساواة وتحول الهاشتاج لمظاهرات تأييد وحب وعتاب شارك فيها كل مواطن من بلده بطريقته وأسلوبه وعباراته الخاصة.





## أولى محاولات استخراج الطاقة من التراب على يد أحمد وعمر

أحمد وعمر شابان لا يعرفان المستحيل، لكنهما يعلمان جيدًا أن الطاقة المتولدة من الوقود والكهرباء وغيرها من الموارد مهددة بالنفاذ، سواء لتكلفتها العالية أو لاعتمادها على موارد ربما تنفذ في أحد الأيام، حسب أغلب الدراسات التي تؤكد أن هناك عمرًا افتراضيًا للبترول على وجه الأرض.

شابان مصريان درسوا الوضع الخطير لنفاذ بعض موارد الطاقة وصعوبة استخراجها وتكاليفها، وقررا أن يعلننا عن أول اختراع من نوعه لاستخراج الطاقة الكهربائية من التراب، باعتباره موردًا يصعب نفاذه من على سطح الأرض ومتوفرًا بكميات كبيرة ومساحات شاسعة.. يقول أحمد على رزق إنه حصل على براءة اختراعه الذي بدء العمل فيه كفكرة منذ عام ٢٠١٠، وأخذ منه ٥ سنوات من البحث والتجارب وتعليقات من حوله، الذين اتهموه بالجنون، ويستكمل مؤكدًا أنه انتهى بالفعل هو وأخوه عمر من تجاربهما العملية، وحصلا على براءة اختراع موثقة تعترف بقدرتهما على تنفيذ مشروعهما الذي كان مستحيلًا.

الفكرة ببساطة تدور حول السلك أو الموثر المغنط حيث إنه عندما يتم توصيله بالتراب العادي، بالإضافة إلى مكثف وعدد ٢ موحذ ضوئي، ومقاومة تجميع وضغط، تتولد الطاقة الكهربائية من التراب العادي لتضيء الموحذ الضوئي المستخدم في التجربة.. وأشار أحمد إلى أنه تمت تجربة الاختراع على كشف كهربائي يعمل بالتراب دون أي بطاريات، وهاتف محمول يتم شحنه عن طريق التراب، ووصل تطبيقه على التلفزيون، وهما الآن في المرحلة الأكبر والأضخم وهي أن يجعلوا منزلًا بالكامل يستغنى عن المصدر الكهربائي العادي، ويأخذ طاقته كاملة من التراب.



## تعلم كتابة السيرة الذاتية في 10 خطوات

السيرة الذاتية هي تسويق لنفسك بعرض الخطوط العريضة في حياتك، أو يمكنك أن تقول إن السيرة الذاتية هي ملخص سريع عن حياتك، تقدمه لأصحاب العمل ليقرروا اختيارك بناء على البيانات الموجودة في السيرة الذاتية، ولذلك من المهم أن تشتمل على معلومات وخطوات مهمة نختصرها لك في التالي:

1 **معلوماتك الشخصية:** هي أحد البيانات الأساسية كي يتمكن أصحاب العمل من التواصل معك، ولذلك يجب أن توفر لهم الاسم والعنوان وتاريخ الميلاد، وأرقام الهواتف وبريدك الإلكتروني، ومن المفضل أن يكون لديك موقع إلكتروني يمثل سيرتك الذاتية.

2 **المؤهلات الدراسية والعلمية:** حيث تبدأ بترتيب جميع الشهادات الدراسية التي حصلت عليها من الأحدث إلى الأقدم، مع ذكر بالتفصيل مجال تخصصك.

3 **خبرات العمل:** تشترط بعض الوظائف أن يكون لديك خبرة في العمل، وفي هذه الخانة تذكر خبراتك بجميع الأعمال التي قمت بها من قبل، والمرتبطة بموضوع الوظيفة. والهدف من ذكر خبرات العمل هو إظهار صاحب العمل بأنك كفؤ وقادر على حل المشكلات، ولديك القدرة على التفاوض والعمل تحت ضغط وغيرها من الصفات المحببة في كل عمل؛ فحاول أن تصيغها بشكل جذاب.

4 **الإنجازات والاعتمادات:** ربما أخطأ الكثير بذكر الاهتمامات غير المرتبطة بالعمل، فإن كنت مثلاً تقدم على وظيفة محاسب فما الذي سوف يُفيد العمل باهتمامك بكرة القدم؟ لذلك عندما تشرع في كتابة الاهتمامات والإنجازات، اجعلها موجزة ومقسمة إلى نقاط، واذكر فقط الاهتمامات التي تفيد الوظيفة أو تلك التي تجذب انتباه صاحب العمل إلى قدرتك على قيادة فريق أو تحمل المسؤولية.

5 **المهارات:** جزء آخر مهم يجب وضعه عند كتابة السيرة الذاتية، وهي مهارات اللغة التي يمكن تحدثها ومهارات استخدام الحاسب الآلي، كما يجب عليك ذكر درجة إتقانك لكل مهارة من هذه المهارات.

6 **المراجع:** في قسم المراجع، يجب أن ترفق الأوراق والشهادات التي تثبت صحة ما تقوله ومطلوب منك أن تبين بالدليل والبرهان كل ما سلف وذكرته بالأعلى من مؤهلات ومهارات واهتمامات وإنجازات.

7 **رُاعي أن يكون تنسيق الورقة مميزًا ومرتبًا، ولا يزيد عدد صفحات السيرة الذاتية عن صفحتين** فئة A4 ذات خلفية بيضاء وهوامش منسقة.

8 **يجب أن تكون السيرة الذاتية موجهة للوظيفة التي تُقدم عليها، وأن تكتب كل البيانات التي تدعمك في هذه الوظيفة لذلك ننصح بكتابة سيرة ذاتية مختلفة لكل وظيفة تتقدم لها.**

9 **في نهاية السيرة الذاتية قدم فقرة بسيطة تشرح لأصحاب العمل لماذا يجب عليهم اختيارك، تبرز فيها مشاريع أنجحتها من قبل وكان لك دور رئيسي في إنجاحها.**

10 **لا بد أن تعيد مراجعة ما كتبتة أكثر من مرة حتى تخرج سيرتك الذاتية بدون أخطاء لغوية أو إملائية لأن معظم من يقيمونك يبدؤون من إجادتك لوصف نفسك.**



## دينا عبد العزيز تكسب احترام الشباب بطريقتها

تداول عدد من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، صورًا للنائبة البرلمانية دينا عبدالعزيز، عضو مجلس النواب عن دائرة حلوان بمحافظة القاهرة، وهي تستقل مترو الأنفاق، في مشهد وصفه المتابعون والمعلقون بالجيد.

يُذكر أن الصور التي تداولها النشطاء كانت مصحوبة بتعليق يقول: (دي النائبة دينا عبدالعزيز) وهي راكبة المترو التي نجحت بمجهودها من غير رشواى انتخابية ولا دعاية باهظة نموذج مشرف)... وقد توالى التعليقات المشجعة للنائبة دينا عبدالعزيز، إذ قال أحد الشباب: محترمة وتمت محاربتها بشكل هيسيرى، ولكنها أثبتت أنها امرأة قوية رغم أنف الحاقدين.





## مصر للطيران تستضيف 38 سفيرًا وممثلاً للدول الأفريقية بمصر

صناعة الطيران المدني والذي تجسد لنا بوضوح من خلال هذه الزيارة التي قمنا بها في شركة مصر للطيران وشركاتها التابعة، فقد كانت معرفتنا بصناعة النقل الجوي لا تتعدى كوننا مسافرين على متن طائرة بقودها طيار وتقوم الضيافة بتقديم الخدمة اللازمة لنا، ولكننا اليوم ومن خلال هذه الزيارة تمكنا من الحصول على قدر كبير من المعلومات التي لم تكن على دراية بها من قبل.

وقد دعا رافائيل الدول الأفريقية بالاستعانة بخدمات مصر للطيران في مجالات التدريب والصيانة وغيرها والتي تتمتع بأعلى مستوى من المهنية والحرفية في تقديم خدماتها وبكثافة أقل من غيرها من الشركات العالمية الأخرى، كما أكد أنه ينبغي على مصر للطيران أن تتوسع أكثر في القارة الأفريقية وتدرس بعناية احتياجات السوق الأفريقي حتى تتمكن من تقديم خدماتها وفقًا لمتطلبات هذا السوق، وفي نهاية كلمته وعد بأن هذه الزيارة ستثمر مزيداً من التعاون بين مصر للطيران ونظيراتها في القارة الأفريقية.

في كل المجالات خاصة في مجال النقل الجوي بما يدعم السوق المصري والسوق الأفريقي، وأضاف فتحي: «إنه وفقًا لاستراتيجية الشركة، فإننا نسعى إلى توطيد علاقاتنا مع شركات الطيران الأفريقية وتقديم الدعم الكامل لهم، خاصة أن لدى مصر للطيران خبرات عريقة وإمكانات كبيرة في مجالات التدريب والصيانة وخدمات الطيران الأخرى بمختلف أنواعها».

ومن ناحية أخرى، أشاد السفراء الأفارقة بهذه الزيارة وما شاهدوه من إمكانات وخدمات تقوم بها الشركة الوطنية لخدمة عملائها حول العالم، وأعربوا عن سعادتهم لوجودهم في أحد الكيانات الاقتصادية الكبرى والعريقة التي تزخر بها جمهورية مصر العربية. كما حرص مالونج رافائيل سفير جمهورية الكونغو برازافيل بجمهورية مصر العربية وعبد السفراء الأفارقة بالقاهرة على توجيه كلمة شكر بالإنابة عن نفسه وعن زملائه، قائلاً: «أود أن أعرب عن سعادتي وإعجابي الشديد بما شاهدته اليوم على أرض الواقع حول

استضافات شركة مصر للطيران 38 سفيرًا وممثلاً للدول الأفريقية بجمهورية مصر العربية، حيث كان في استقبالهم شريف فتحي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، والسفير محمد إدريس مساعد وزير الخارجية للشئون الأفريقية بمقر الشركة بالقاهرة، وذلك للقيام بجولة ميدانية داخل مصر للطيران للتعرف على إمكانات الشركة الوطنية وخبراتها في مجال صناعة النقل الجوي وما تقوم به من خدمات في دول القارة السمراء. تأتي هذه الزيارة في إطار خطة الشركة الوطنية لتعزيز سبل التعاون وإمكانية تقديم خدماتها لشركات الطيران في دول القارة السمراء.

وأعرب الأستاذ شريف فتحي رئيس الشركة عن سعادته بزيارة السفراء الأفارقة للشركة، قائلاً «إن هذه الزيارة لمصر للطيران تأتي تنويعاً للجهود المبذولة في تقوية وتوثيق العلاقات مع الأشقاء الأفارقة وذلك من خلال القيام بالعديد من المبادرات وتفعيل العديد من المشاريع التي تخدم المصالح المشتركة

## المطار ترانزيت

إعداد: هشام عبد العزيز



## كازاخستان تستأنف رحلاتها إلى شرم الشيخ 19 مارس

صرح مصدر مسئول بوزارة الطيران المدني، بأن الوزارة تلقت إخطاراً رسمياً من السفير سامي سعد نائب مساعد وزير الخارجية لشئون دول وسط وغرب آسيا يفيد بقرار استئناف رحلات الطيران بين مصر وكازاخستان والتي توقفت في أعقاب حادث الطائرة الروسية، وذلك بعد زيارة وفد هيئة الطيران المدني الكازاخية إلى مصر في الفترة من ١٨ إلى ٢١ يناير الماضي والإطمئنان على الإجراءات الأمنية المتبعة في مطارى شرم الشيخ والقاهرة لتأمين الركاب والطائرات والبضائع وشنح الحقائق.

و صرح المصدر بأنه من المقرر أن تبدأ أولى الرحلات الجوية لشركة (SCOT) الكازاخستانية إلى مدينو شرم الشيخ يوم ١٩ مارس المقبل.

## منشورات جديدة لتوعية الركاب من «زيكا» بالمطارات

بدأت سلطات الحجر الصحي بمطار القاهرة الدولي توعية الركاب بصالات السفر والوصول عن أخطار فيروس «زيكا» وذلك من خلال منشورات جديدة تم تسلمها من وزارة الصحة بإخطار الفيروس، وذلك في إطار خطة الدولة في مواجهة الفيروس الخطير بالمطارات والموانئ.. وصرحت مصادر طبية بالمطار بأن المنشورات يتم توزيعها داخل صالات السفر والوصول وإبلاغ الركاب بطرق الوقاية، كما تم توزيعها لأطقم شركات الطيران خاصة أنها خط الدفاع الأول بسبب تعاملها مع الركاب قبل وصولهم إلى القاهرة، وأشارت المصادر إلى استمرار قيام الأطباء بمناظرة الركاب في رحلات الوصول وتوزيع الكروت الصحية عليهم لمتابعة حالتهم الصحية بعد ذلك.

## رسالة علمية بجامعة قناة السويس تناقش دور المطارات المحلية في السياحة

المعوقات التي تواجه مطار بورسعيد لأداء دوره ومن بينها صغر مساحة المطار وعدم إمكانية استقبال الطائرات الكبيرة التي تساعد على زيادة حجم السياحة وخدمة رجال الأعمال، حيث إن سعة مبنى الركاب لا تتجاوز ٥٠٠ راكب / ساعة والترماك لا يتسع سوى لأربع طائرات.. كما أن طول المدر لا يتجاوز ٢٣٤٩ متراً ولا يتحمل إقلاع وهبوط الطائرات الكبيرة.. وأشارت إلى أهمية الموقع الجغرافي لمطار بورسعيد.. وطالبت الدراسة بسرعة إجراءات تطويره ومن بينها زيادة طول المدر بحيث يتحمل هبوط وإقلاع الطائرات الكبيرة والتشسيق مع أجهزة الدولة على ردم جزء من البحيرة المحيطة بالمطار وإنشاء منطقة لوجستية للبضائع ولاسيما أن مطار بورسعيد هو المطار الوحيد بالمنطقة الذي يخدم المشروع الجديد لقناة السويس واستقبال المستثمرين من الخارج وخدمة المنطقة الصناعية والتجارية الجديدة التي ستقام شرق القناة.

في إطار التفاعل بين الجامعة واحتياجات البيئة والمجتمع، قامت كلية السياحة والفنادق بجامعة قناة السويس بمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة أسماء عبدالفتاح إبراهيم.. وتناولت دور المطارات المحلية في مجال السياحة وأهمية تفعيل مطار بورسعيد في خدمة السياحة وتنمية إقليم قناة السويس.. قام بالإشراف على الرسالة ومناقشتها كل من: أ.د. صبرى عبد السميع (جامعة حلوان)، أ.د. إسلام الجمال (جامعة قناة السويس)، أ.د. عادل عبد السلام (جامعة القاهرة) وعضو مجلس إدارة المطارات المصرية) أ.د. نادية حلمي (رئيس قطاع الموارد البشرية بالشركة القابضة للمطارات).. وقد تناولت الباحثة مفهوم الإدارة الاستراتيجية اللازمة لتطوير المطارات الإقليمية وتطبيقها في مجال

الطيران المدني وتسلط الضوء على أهمية المطارات المحلية في زيادة حركة السياحة الدولية إلى المدن السياحية المصرية.. وأشارت إلى





الفن  
بانورا مكي

عميد الإعلام العربي.. فهمي عمر  
في حوار الذكريات مع «الأهرام الرياض»:

أجزت الحامولي بدون اختبار  
وعطية ولييب وبازوكا فشلوا «1»

٦١ - الأهرام



## بانوراما الفن

القوة الناعمة رياضياً بدأها بدر الدين.. ولطيف والشرييني وبيديع لهم مذاق خاص

أعظم معلق كروي بدأ بنقل أخبار كرة السلة وانتصاراتها عبر التلفون.. ثم ترأس البرامج في التلفزيون

في الحقبة التالية من الحوار..

يحدثنا الخال عن حمادة إمام ومحمود بكر وقد كان اعتمادهما متقارباً زمنياً.. مثلما جاء رحيلهما وأحدثا ذات الأثر في لحظة الظهور خلف الميكروفون وتركنا ذات الانطباعات.. كما يبحر معنا الأستاذ فهمي عمر في بدايات الراحل حسين مذكور.. وكيف وقع العقاب على العملاق علي زيوار ورفض وساطة عبده البقال.. ثم أجبر أحمد عفت على أن يقبل رأس محمد لطيف.



عماد محبوب تصوير: أسامة عبد النبي

.. عندما تستمع إليه يأخذك صوته الرائع عبر خزائن الأسرار والكواليس التي صاغت أعظم لحظات ونجاحات الإذاعة مع الرياضة المصرية ويضئ في ذات اللحظة الطريق نحو المستقبل.. الخال فهمي عمر ليس مجرد رائد إعلامي وإنما هو موسوعة من القيم والأخلاقيات في التاريخ. الحوار مع الخال يستأهل بذل الجهد.. ولكنه اختار لنا شرفاً وتكريماً خاصاً بزيارة «الأهرام الرياضي» والتجوال بداخلها وكأنه يتفحص الفارق بين الأجيال في محيط الصحافة والرياضة من تحاوره مع كثرة من الزملاء وسط حفاوة هائلة من رئيس التحرير ثم تجوال بين الأقسام إلى صالة التجهيزات وهو في حالة حوار دائم حول كثير من التفاصيل في إلمام رائع بالفنيات والأساليب ويستمتع في إنصات واهتمام.. ويجب في براعة ورشاقة ويستحضر التاريخ والأسماء والمعلومات والتواريخ في سهولة ويسر وعلى مدى يزيد على الساعة جري الحوار:

الإعلامي القدير والرائد الإذاعي فهمي عمر.. هل فقدنا القدرة على صياغة الفكر والعقل.. وهل تطول غيبة الإعلام الرسمي؟

مصر لم ولن تفقد مكانتها وتأثيرها في العقول والقلوب من المحيط إلى الخليج وتأثيرها سيظل باقياً في محيطها الإقليمي والعالمي أيضاً.. وما نعيشه من تراجع على كل المستويات وفي شتى الأنشطة إنما هو مجرد فترة لا أحسبها ستطول لأن مصر لا تغيب عن صناعة التاريخ وصياغة مستقبل الإنسانية من خلال موقعها في الريادة والقيادة بالفكر والإبداع.. والإعلام المصري في قلب الأحداث فقد ولد عملاقاً وفذاً في كل الاتجاهات ولديه ذخيرة من الخبرات الهائلة والكفاءات النادرة ويمتلك رصيد البدايات ومنه يستطيع أن يعيد بناء القواعد التي ينهض عليها ويقفز نحو المستقبل، وينطبق هذا على الإعلام وأيضاً الرياضة ومنه إلى شتى المجالات وتلك هي مصر التي لا يمكن أن تغيب.

كل المظاهر ومشاهد التخطيط ستزول وينتهي الصخب والضوضاء إلى الهدوء والاستقرار وستعلو قيمة الإبداع الحقيقي في العلوم والفنون وأيضاً الإعلام والرياضة لأن مصر دولة كبيرة ولها قيمة.. ولذا تتأثر بالهزة ولكنها دائماً قادرة على العودة أقوى مما كانت لديها فيض من المواهب والقدرات المتميزة. ارتبط باسمك الإعلام والتعليق الرياضي والذي كان سبباً مباشراً في شعبية كرة القدم



محمود بدر الدين



محمد لطيف



ميمي الشرييني

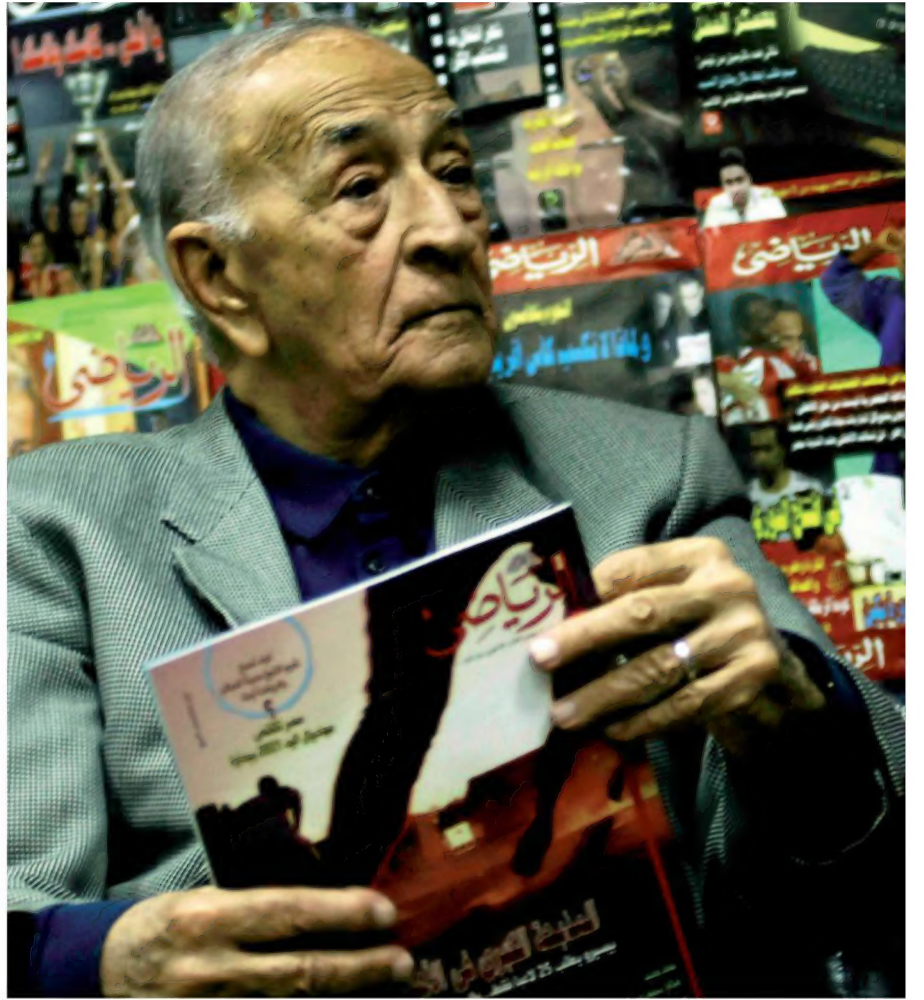
المصرية وجماهيريتها الطاغية.. فكيف كانت البدايات؟

ليس من الدقة أن نقول إن عام ١٩٣٤ شهد بداية نقل الأنشطة الرياضية عبر أثر الإذاعة.. ولكن المقطوع به أن المهندس محمود بدر الدين هو رائد التعليق الإذاعي والذي جذب أسماع الملايين إلى الاهتمام ومتابعة كرة القدم وفهم قواعدها وكانهم يشاهدونها من داخل الملعب.. ولا نستطيع أن نحدد تاريخ أول مباراة، ولكن المؤكد أن نهائي كأس الملك فاروق كان منقولاً على الهواء.. وبعد الحرب العالمية الثانية في ١٩٤٥ زارت مصر فرق مثل رايبند النمساوي لتخوض مباريات كرة القدم أمام منتخبات تمثل القاهرة والإسكندرية وربما قطاعات أخرى.. كل هذا قبل بداية مسابقة الدوري العام.. وكان التعليق خلالها يقدم الرياضة بقيمتها النبيلة مع إزكاء الشعور الوطني والالتفاف حول فريق يمثل قطاعاً من شبابها.. وحققت التجارب الأولية للإذاعة نجاحاً هائلاً من خلال المعلق الأوحده محمود بدر الدين.

ماذا عن معنا الكابتن لطيف؟

في أواخر الأربعينيات حصل المنتخب العسكري لكرة السلة على بطولة وأدهش أوروبا بعروض رائعة وحصل على المركز الثالث في بطولة العالم، وكان محمد لطيف ضابطاً بالقوات المسلحة برتبة مقدم ويسافر مع فرقها بحكم عمله بجهاز الرياضة، والنتائج الرائعة للفريق أجبرت المسؤولين





داخل نادى الزمالك فى أحد أيام شم النسيم، وكانت هناك مباراة ترفيهية بين النجوم الكبار والشباب وسمعت عبر الإذاعة الداخلية صوتاً وأداءً ووصفاً تفصيلياً رائعاً للمباراة يلهب حماساً السامعين دون إسفاف ويقدم تحليلاً دقيقاً وقراءة للأفكار الكروية لدى اللاعبين.. فسرت باتجاه الصوت دون أن أعرف صاحبه.. ودخلت الملعب وأمسكت به.. علاء الحامولى نجم الزمالك والمنتخب متلبساً بالميكروفون وقلت له: «يا ابن الإيه.. أنت نجحت فى اختبار المعلقين.. قابلني غداً فى ماسبيرو».

.. أما فيما يتعلق بالشق الثانى من السؤال فقد أخفق فى الاختبار أمام الميكروفون أعز أصدقائي وأحبائي مثل المرحوم رافت عطية وعباس لبيب لأنهم لم يصمدوا فى اختبار الصوت أو لم يقنعوا.. وقدمت رافيت فى مباراة للترسانة وترك مكانه ولم يعد إليه ثانية.. وكان المهندس عثمان أحمد عثمان من أعز أحبائي.. وجاءنى خصيصاً ليحدثنى عن أحد أبرز نجوم الدراويش «أبطال أفريقيا» ولكنه لم يكن يحمل مؤهلاً عالياً.. فسألت المعلم هل تسمح بشخص غير مؤهل هندسياً بالإشراف على أحد مشروعاتك فرد على: غلبتني، فأوضحت له أن المهمة تحتاج إلى قدر كبير من الثقافة والمعرفة حده الأدنى المؤهل العالى وبعبارة تستكمل الثقافة العامة والمعلومات التخصصية بالقراءة والإطلاع.. كل هذا لازم

وضرورى مع النجومية والخبرة الرياضية.. وبهذه المعايير قدمنا عبر الإذاعة ثم إلى الشاشة نجومًا رائعين فى قيمة الراحل العظيم عادل شريف (زوج السيدة سامية صادق) للتعليق على التنس وكان واحدًا من البارزين على مستوى العالم وجذب ملايين المصريين إلى الشاشة والميكروفون ببراعته ومعلوماته وهذونه وأدائه المعالى.. فاین كل هذا مما نعيشه الآن؟!

**تركز اهتمامكم على القطبين ونجومهما وغابت الأقاليم؟**

– أدرك المغزى من السؤال.. فعندما زادت السخونة فى المناقشات بحثنا عن معلقين محايدین.. فكان العميد إبراهيم الجوينى والذى اكتشفه الإعلامى الراحل حافظ عبدالوهاب (مكتشف عبدالحليم حافظ والذى أعطاه اسمه) وكان وقتها مدير إذاعة الإسكندرية وخلالها استعان بالجوينى ليعلق على أنشطة ومباريات القوات البحرية بصوت رائع وأسلوب جديد ومذاق فريد ومعلومات لا نهاية لها، فقد انخرط فى السلك الرياضى والكروى على كل المستويات وخاض الأحداث وشارك فى صنعها وكان حاضر الذهن بالمعلومة المدققة.. وأخذناه من الإسكندرية وحملناه المسئوليات الجسام وقام بها على خير وجه، ورفع عن محمد لطيف كثيرًا من الحرج رغم أنه لم يخطئ فى الأصل ولكنه أصبح محملاً بأعباء كبيرة بحكم مسئوليته عن البرامج الرياضية فى التلفزيون.. ومع ذلك بقي اعتماد المعلقين من خلال الإذاعة وهى التى تعدهم وتقدمهم للتلفزيون وتراقب أداءهم وتتابعهم وتعد التقارير وتوقع الجزاءات أيضاً وتقدم الملاحظات.

عن الأحداث التى تدور أمامه فى الملعب، وركز باهتمام رائع فى قواعد اللعبة وقانونها وفنياتها وزاد كثيراً فى أخلاقيات الرياضة وقيمها.. وكثرت المباريات واتسعت دائرة نقل المباريات ومساحاتها الزمنية وتوزعت بين الملاعب والمحافظات، وأقبلت عليها الجماهير بقوة فائقة وغير مسبوقه مع الكابتن لطيف.

**ما أهم مقومات نجاح المعلق الرياضى؟**

– الفهم الواسع والإدراك العام والثقافة إذا أضفنا إليها النجومية فى اللعبة على المستوى الدولى مع الموهبة فإننا أمام حالة فاعلة ومؤثرة فى المتلقى.. وذات يوم دخل إلى أحد معاويني «أحمد عبدالفتاح» وقدم لى شريط كاسيت عليه وصف وتعليق على إحدى المباريات بصوت ميمى الشربيني نجم الأهلى والمنتخب وبعد دقيقتين فقط أوقفت الكاسيت مبهوراً ومعجباً باداء الشربيني واعتمدته فوراً ومع حقق التعليق الرياضى نقلة هائلة فى المستوى والأدوات من خلال غزارة المعلومات ودقتها وكل ما يتصل باللاعب والنادى، واستطاع أن يؤثر بقوة فى كل المعلقين الآخرين ودفع بعضهم إلى التحضير للمباراة وترتيب ذهنه للمواقف المحتملة خلالها وحقق من خلال التعليق قدراً رائعاً من النجومية على المستويين المصرى والعربى.

**تردد كثيراً أنك اعتمدت الراحل علاء الحامولى معلقاً دون اختبار فى حين رفضت نجومًا آخرين وأبعدتهم عن الميكروفون؟**

– الواقعة صحيحة.. كنت جالساً مع أسرة

على متابعة المباريات عبر دائرة تليفون حملت أيضاً صوت الضابط الشاب الذى أبدو وتآلق وجذب اهتمام الناس إلى نجوم العالم المصريين: حسين منتصر، الرشيدى، طه الفروانى، يوسف عباس، مدحت يوسف، يوسف أبو عوف، واليونانيين السكندرية الجدعان: كتاتاجو، وزو هراى، لولو..

عرفتهم مصر كلها بصوت محمد لطيف دون أن يقدم نفسه أو تاريخه الطويل مع كرة القدم فى كل عناصرها لاعباً وحكماً وإدارياً بالزمالك والمنتخب.. وبقي على حالته هذه حتى عام ١٩٥٤ عندما تولى رئاسة الإذاعة الإعلامى محمد نبيل حماد وأخذ بها منحى جديداً بنقل مباريات كرة القدم خاصة الأهلى والزمالك خارج القاهرة بمتابعة شوط للأحمر والآخر للأبيض لأن المباريات كلها كانت تنطلق فى توقيت واحد وكانت الإذاعة تتابع النتائج هنا وهناك أولاً بأول فيما يتعلق بتغير النتائج أو إحراز أهداف، والمتابع يستمتع بالخدمة فى كل الاتجاهات.. وفى هذا تآلق الكابتن لطيف.

**كيف كانت البداية؟**

– كنت أعرفه من خلال نادى الزمالك وأردت أن أطرح عليه فكرة التعليق على كرة القدم إلى جانب السلة.. فقال أرجو وأتمنى فهى لعبتى.. أما السلة فكانت بحكم العمل.. وبعدها انطلق لطيف، وكان دائم الإطلاع والقراءة والبحث فى شتى المعارف والثقافات حتى يستطيع أن يملأ المساحة الزمنية وأن يكون دائماً لديه الجديد والفريد من المعلومات دون أن يبتعد



أيام وتعلن جوائز الأوسكار، وهي أهم جوائز يتباهى بها النجوم في العالم، وهي التي يعول عليها في استمرار نجوميتهم، بل وفي رفع أجورهم وتعزيز مكانتهم في السينما العالمية.



## «كرة القدم» مغضوب عليها في الأوسكار

ربط قبل عشرة أعوام بين تلف المخ و وفاة رجال كانوا يلعبون أشهر رياضة في الولايات المتحدة. وقال الممثل إنه لم بجميع مخاطر إصابات الرأس التي يمكن أن يتعرض لها لاعبو كرة القدم. كما أشار للحاضرين في العرض الخاص للفيلم في لوس أنجلوس «عندما جلست للقاء بينيت، كنت أردد بيني وبين نفسي، أرجوك قل شيئاً يجعلني لا أصنع هذا الفيلم.. أرجوك. وبعدها وجدت نفسي منجذباً للقصة والحقيقة التي لم أكن أعلمها».

وأضاف «شاهدت ابني يلعب كرة القدم أربعة أعوام ولم أكن أعلم شيئاً. وبصفتي أباً شعرت بأنه يتعين علي أن أكون جزءاً من هذا».

بدأ عرض (كونكشن) في دور السينما الأمريكية في ٢٥ ديسمبر الماضي. وتدور القصة حول اكتشاف أومالو، ونشره الوعي بخطورة مرض التهاب الدماغ المزمن الذي يمكن أن يلازم الإنسان من دون تشخيصه. ويربط الفيلم بين حالات وفاة عدد من لاعبي كرة قدم بهذه الحالة، وتحديدًا مايك ويبستر لاعب فريق بيتسبورج.. وقد تلقى حالات المقاطعة للسود بظلالها على حفل الأوسكار في ٢٨ فبراير الجاري، حيث إن وجودهم في قوائم المرشحين يعطى روحاً للتعايش وتأكيداً على أنه لا عنصرية، لكن ما حدث من استبعاد أقر بأن العنصرية مازالت موجودة، وأن فيلمًا لنجم مثل ويل سميث وبهذه الأهمية كان ضروريًا أن يشارك في القوائم القصيرة حتى وإن لم يفز بجوائز.

ستعلن الجوائز في حفل كبير بهوليوود في ٢٨ فبراير الجاري، ورغم سعادة النجوم بهذه الدورة فإن هناك مقاطعات لنجوم كبار من ذوي البشرة السمراء، ومنهم النجم العالمي «ويل سميث» نجم فيلم «ارتجاج» الذي تدور أحداثه حول لعبة كرة القدم الأمريكية، بل وحول أسباب إصابات الملاعب وخطورتها في اللعبة الأمريكية الأكثر شعبية.. وكان من المتوقع أن تشمل قائمة الترشيحات فيلم ويل سميث لأهميته، ولأنه عانى في تصويره وتمثيله ويقدم تجربة خاصة عن قصة حقيقية لكن القائمين على اختيار الأفلام المرشحة بقوة تجاهلوه وتجاهلوا الفيلم، بل ولم تشمل القائمة أي نجم أسود على الإطلاق مما أثار جدلاً واسعاً ومقاطعات، ليس من السود فقط بل من نجوم عالميين آخرين تضامنوا مع سميث ومع زملائهم من النجوم السود.

ومن شاهدوا فيلم «سميث» أكدوا أنه أفضل بكثير من أفلام أخرى تم قبولها، ولكن يبدو أن كرة القدم مغضوب عليها في السينما ومن ثم الأوسكار أيضاً، لذا تجاهلت لجنة الاختيار فيلمه الذي يكشف عن خطورة هذه اللعبة رغم أهميتها في أمريكا وما يحدث حولها من مراهقات..

ويل سميث يصف نفسه بأنه «الأب المحب لكرة القدم» شعر بخيبة أمل مما حدث من استبعاد لفيلمه الذي حقق إيرادات عالية وهو جرم بسببه.

وفيه جسد سميث دور الطبيب بينيت أومالو، الذي

تجاهل اختيار  
فيلم «ارتجاج»  
يشير ضجة  
»  
النجم المحب  
للعبة يشعر  
بخيبة أمل

سيد محمود





## «نزهة فى الجبهة» على مسرح وزارة الشباب والرياضة

والأهداف من النصوص المسرحية الأصلية. وفي سياق متصل أشاد خطاب بفكرة مراعاة المغايرة بين زمن كتابة النص وتوقيت العرض المسرحي، لأن الحرب الآتية في توقيتنا هذا اختلفت طبيعتها وأطرافها وأهدافها وخسائرها عن الحرب العالمية الثانية التي عرّ عنها النص المسرحي الأصلي. مؤكداً أنه لا يتحقق معنى الوجود الإنساني مع الثبات والاستقرار والسيمية الثابتة. مضيفاً ترحيبه الشديد بفكرة الطفولية في حل كبرى المشكلات وإحياء الأشكال المتقدمة، مع الإشارة إلى أن تحقيق الكوميديا السوداء كان في حاجة لاستخدام أفضل لطاقت فريق التمثيل بدلاً من الاعتماد بشكل كلي على الموسيقى التصويرية والإضاءة فقط.

جاء عرض «نزهة فى الجبهة» نتاج جهود فريق الأكاديمية الذي ضم مجموعة متميزة من الممثلين وهم محمد صلاح، محمود شعبان، مينا يعقوب، هديل على، رءوف وجدى، عمر عادل، محمود مصطفى، عمرو عبده البنا، سالم نبيل، أحمد مجدى، محمود القاضي، عبدالرحمن فهمي، محمد ممدوح، حازم إيهاب، ديكور وملابس أحمد رمضان توفيق، تصميم وتنفيذ موسيقى محمد شحاته، دراما حركية محمد صلاح، إدارة مسرحية صبرى طارق، ومخرج منفذ راغوث القس بجيمي. وإشراف كل من أستاذ أحمد رمضان توفيق، والأستاذة رشا غريب من قسم النشاط الثقافي والاجتماعي.

ويتعايشوا كشعوب في سلام بعيداً عن قرارات الجبرالات والسياسيين التي تدعو للحرب والتدمير والنيل ببراءة البشرية. وقد ضمت لجنة التحكيم في مجال العروض المسرحية الدكتور أيمن الشيوي، أستاذ التدريب والتمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون، الدكتور سيد خطاب، أستاذ الدراما والنقد بأكاديمية الفنون ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة الأسبق، والقنانة وفاء الحكيم.

وفي كلمته، أكد الشيوي أن المخرج اجتهد في أن يوضح موقفه الرافض للحرب من خلال فكرة النص المسرحي الهزلي بالدرجة الأولى والمعبر عن السخط من الحرب وويلاتها. لكنه انتقد العرض المسرحي في عدم تقديمه لفكرة العبثية الشديدة للحرب ولسخرية الشعوب منها مع الاكتفاء فقط بالاعتماد على المدرسة الواقعية والاعتماد على الوثائقية في الديكور واللوحات الخاصة بالعرض المسرحي.

ومن جانيها، أثنت وفاء الحكيم على طاقات فريق التمثيل ومواهبهم وحضورهم على خشبة المسرح، مع توجيه الانتقاد الشديد للمخرج بسبب الإيجاز الشديد في النص الأصلي الذي أثر سلباً على الصورة المسرحية النهائية وعلى الرسالة التي تصل إلى المشاهد العام، لأن الحوار ظهر رومانسياً هادئاً غير معبر عن عبثية الحرب والقتل والتدمير. كما ناشدت فريق الإخراج والإعداد والتمثيل بضرورة الاجتهاد والبحث وبذل المزيد من الجهد في البحث عن الحقائق

ضمن خطتها للمشاركة في نهضة الفنون الراقية وتحفيز الشباب على الاتجاه لكل ما هو راق من فن المسرح وضمن التصنيفات النهائية لمجال العروض المسرحية لمسابقة «إبداع 4» جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات والمعاهد العليا والأكاديميات، التي تنظمها الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية بوزارة الشباب والرياضة للعام الرابع في المجالات الفنية والثقافية المختلفة..

قدم فريق الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري عرضاً مسرحياً بعنوان «نزهة فى الجبهة» وهو نص مسرحي كلاسيكي من تأليف المؤلف الإسباني فرناندو أربال وإخراج وصال عبدالعزيز.

يتناول مضمون النص المسرحي للعرض «نزهة فى الجبهة» حياة الجنود في الجبهة والمشكلات والآثار النفسية والعصبية التي يعانون منها جراء الحروب وويلات التدمير بين الدول، حيث إن للحروب مآسى عبثية تفرض على الشعوب وتكون البشرية والطبيعة هي الضحية والخاسر الأكبر. ويحكى العرض المسرحي قصة أحد جنود الحرب العالمية الثانية الذي يعاني من الوحدة والغربة والوحشة في الجبهة بالصحراء، ويقرر أبواه فجأة أن يذهبوا إليه في نزهة على الجبهة لتدور أحداث النص المسرحي حيث تقابل العائلة أحد جنود الجبهة المضادة وتأسره وتحدث علاقة ألفة ومودة بين تلك الأسرة الصغيرة والأسير، ليقرروا معاً أن يرفضوا الحروب والقتال







بقلم:  
محمد سيف الدين

## التهنئة لجنش.. النصيحة للشناوى.. والشكر لكتيبة الأهرام الرياضى!

كمونة بمستوى مغاير تماما عما كان عليه، أداء رجولى، تنظيم فى الملعب، التزام تكتيكى بتعليمات المدرب وخطة!.. قدم عرضا طيبا أمام المصرى وانهزم بصعوبة بهدف جاء فى آخر دقيقة، وكان نذا لسموحة رغم الهزيمة ٢/٤، وكان متعادلا ٢/٢، وتعادل مع الأهلى وكان متقدما حتى الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع.. والملاحظ أن الفريق لم يطرأ على عناصره أى تغيير فالأسماء هى ولكن المدرب كمونة هو الجديد، إذن هى بصمة جهد وعمل واجتهاد مدرب.. تحية لسمير كمونة الذى أعاد للفريق بعض من رونقه القديم رغم ضعف الإمكانيات البشرية المتاحة أمامه، ونتمنى لو أن الوقت والمباريات المتبقية تسعفه فى تحقيق المعجزة وإن بدت الأمور أحيانا مستحيلة.

« بعد السنين.. نكف.. نتساءل  
هل ضاع العمر وذهب الشباب  
هل توارت الأيام خلف الضباب  
هل مضى العمر أم أنه السراب؟  
هل ما مضى ذهب هباء منتورا  
أم كان نجاحا وتوفيقا وجهدا مشكورا؟  
هل حقا قضينا كل هذه السنين..  
أم أنه حلم بل خيال  
بل مجرد ظلال.. سحابة إلى زوال  
هل توقفت أمانينا.. سكنت أغانيها..  
أظلمت ليالينا.. ضاع ما كان فى أيدينا؟  
هل ستتوقف الأحلام.. يهرب الكلام  
تنوه فى الزحام.. نستأذن ونلقى بالسلام؟  
هل على سنين مضت نرتدى ثوب الحداد  
نذهب إلى حيث كان يجلس الأباء والأجداد  
ونحكي عن قيس وعنتر وابن زياد  
نترحم على ما مضى وننتظر  
أمر رب العباد؟  
هل ما بنينا كان بيتا من بيوت العنكبوت  
وظننا أنه قصر مشيد  
ليس فيه ما ينقد أو يموت؟  
لا.. لا  
مضت السنون نعم.. ولكنها لم تذهب سدى  
لعبنا وجرينا وحبينا وضحكنا  
اجتهدنا وتعثرنا ولكن أخيرا نجحنا  
نصحبنا ونصحنا.. علمونا وعلمنا  
لا.. لا  
لم ترحل الشمس.. مازالت تسطع  
فى السماء  
لا يزال النيل يجرى.. ينبع منه الماء  
لا تزال الحياة تنبض.. والقلب تتدفق  
منه الدماء  
لا تزال هناك نسمة هواء.. ودفع شتاء

« فى العدد الماضى ذكرت حصيلة أهداف بعض المهاجمين فى مشوارهم خلال الدورى العام وكان منهم النجم محمد فضل لاعب المقاولون الحالى وقلت إن عدد أهدافه بالدورى وصل إلى ٥٧ هدفا، واليوم أعتذر عن خطأ وقعت فيه عند مراجعتى لأهداف اللاعب مع الأندية التى لعب لها وسجل معها وهى الأهلى والإسماعيلى والمصرى وسموحة والإنتاج والمقاولون، فقد سقط من الحسابات أهدافه مع الاتحاد السكندري الذى لعب له فى النصف الثانى من موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وعددها ٦ أهداف، والطريف أننى ذكرت ما سجله هذا الموسم مع الإنتاج الحربى والمقاولون وهى ٥ أهداف ومع ذلك نسيت أن أضيفها إلى المجموع.. تقول إيه بقى «زهايمر طبيعى».. إذن ما سجله محمد فضل من أهداف وبعد الاتصال به ومراجعتها معه هدفا هدفا هو ٦٨ هدفا.. ومين عارف يمكن أفنكر هدف كده ولا كده هنا ولا هناك!

« تألق حارس مرمى الزمالك محمود جنش فى مباريات كأس مصر الموسم الماضى وإسهامه بشكل كبير فى حصول الزمالك عليها حتى إن جماهيره أطلقت عليها «كأس جنش»، ثم غيابه عن المباريات طوال الموسم الحالى، وتعرضه فى الفترة الأخيرة لأزمة نفسية كبيرة نتيجة وفاة والده ووالدته وغيابه عن التدريبات فترة، ثم يعود ليشارك فجأة أمام أسوان فيتألق هذا التألق غير العادى وينقذ فريقه من أهداف محققة ١٠٠٪، أمر يستحق الإشادة بالحارس وتسليط الضوء عليه، فليس سهلا أن تبعد عن المباريات نصف الموسم وتمر بظروف شخصية تؤثر عليك نفسيا وتعود إلى الملعب مع فريقك الذى يمر بمرحلة صعبة بعد أن فقد ١٠ نقاط من ١٢ نقطة فى ٤ مباريات وخارج من هزيمة أمام منافسه وغريمه التقليدى وتلعب أمام فريق أشاد به الجميع، ثم تتألق بهذا الشكل بل يختارك الجميع لتكون نجم المباراة الأول!.. هذه كانت ظروف جنش وهذا ما فعله، والإشادة به أقل ما يستحقه خاصة إذا علمنا أنه بعد تألقه فى مباريات كأس مصر ظن أنه سيحصل على فرصته فى الدورى ولو فى بعض المباريات ولكن ذلك لم يحدث، ومع ذلك لم نسمع عن اعتراض صدر منه أو امتعاض بدا عليه، بل الالتزام والانصياع والاحترام لقرار الجهاز الفنى.. باختصار، جنش حارس مرمى يستحق الاحترام.. وبالمناسبة نوجه نصيحة إلى حارس مرمى الزمالك والمنتخب أحمد الشناوى ملخصها أن الوصول إلى القمة قد يكون صعبا ولكن المحافظة عليها أصعب!

«ظهر فريق المحلة مع مربيه الجديد سمير

» بحث فى  
القواميس عن  
كلمات أعبر بها عن  
شكري وامتناني  
لزملائي في مجلة  
الأهرام الرياضى  
وأعيانى البحث ولم  
أجد.  
فتشيت فى دفاتر  
الوفاء فلم أجد  
صفحة هى أجمل  
من وفائهم لى  
فلم أجد  
نقبت فى آثار  
القدماء عن معبد  
عرفان وامتنان  
أحاكيه فأبني لهم  
مثله فلم أجد.. فما  
قدموه لى من حب  
صادق وما أحاطونى  
به من مشاعر  
دافئة لا تعادله  
كلمة أو يعبر عنها  
موقف.  
أصدقائي وأخوتي  
الأعزاء.. شكرا!!